

# ANEXOS



# Consejo de Educación Secundaria

- Inicio
- Institucional
- Estudiantes
- Docentes
- Funcionarios
- Liceos
- Mapa del Sitio
- Contactenos

Inicio

### Destacados

- Designaciones 2012
- Noticias y Novedades
- Planes y Programas
- Calendario 2012
- Calendario de Pagos
- Certificaciones Médicas
- Biblioteca Central
- Bibliotecas Liceales
- Normativa
- Consultas/Sugerencias
- TV Educativa
- Transparencia Activa

### Elección de cargos y

#### Informática: Listas Extraordinarias

Última actualización el Viernes, 27 Abril 2012 16:19

#### Prórroga de habilitación.

- LISTAS: [Extraordinaria 2009 Aula y Laboratorio.](#)  
[Extraordinaria 2010 Aula](#)  
[Extraordinaria 2010 Laboratorio](#)  
[Complementaria 2011 Aula y Laboratorio.](#)

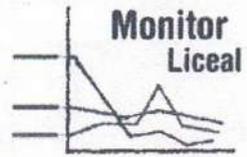
#### Calendario Elección 30 de abril al 4 de mayo

Última actualización el Viernes, 27 Abril 2012 16:04

[Canelones](#)  
[Montevideo](#)

#### IBO: 100 años

Última actualización el Viernes, 27 Abril 2012 16:29



¡¡SALIMOS EN LA PAGINA DE INICIO DEL SITIO WEB DEL CES!!



La Dirección del Liceo N° 36, I.B.O. informa que el próximo sábado desde las 14<sup>00</sup> hasta las 20<sup>00</sup> realizaremos un Encuentro de Ex-Alumnos, en el marco de los Festejos 1° Centenario del Instituto Batlle y Ordoñez, contando con la presencia de mas de doscientos ex-alumnos y con la participación de alumnos, abanderados, profesores, y comunidad en general. Por lo mismo sería de especial importancia contar con vuestra presencia. Así mismo invitamos para el día 17 de mayo próximo donde se relizarán los festejos centrales de la Institución.

COMPROMISO EDUCATIVO

DE 027/2012

**mec**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
Dirección de Educación

Montevideo, 27 Abr 2012

**VISTO:** La solicitud presentada por la Dirección del Liceo N° 36 José Batlle y Ordóñez, para que esta Secretaría de Estado declare de Interés Educativo la "**Celebración del 1er. Centenario**" de la institución, que se llevará a cabo en la ciudad de Montevideo, el día 17 de mayo de 2012.

**RESULTANDO:** I) La dirección del mencionado centro educativo plantea conmemorar los cien años de la institución con una serie de actividades a lo largo del año.

II) En la jornada central de los festejos se inaugurará un museo de química, actuará el coro de la institución, se realizará la muestra de un video y de obras teatrales, entre otras actividades.

**CONSIDERANDO:** En el entendido que el evento constituye una valiosa instancia de contribución de ciudadanía y de homenaje a la trayectoria educativa de una institución y las actividades presentadas rinden cuenta de un importante trabajo del colectivo docente que rinde tributo a su historia, amerita otorgar la declaración de interés.

**ATENTO:** A lo expuesto, a lo informado por el Mtro. Mario Ibarra y a lo dispuesto en las Resoluciones N° 861 y 864 del 13 de julio de 2005, y modificativa N° 1133 del 31 de agosto de 2005.

**EL DIRECTOR DE EDUCACIÓN**  
en ejercicio de las atribuciones delegadas

**RESUELVE:**

1º) **DECLÁRASE** de Interés Educativo, a la jornada de lanzamiento de los festejos del "**1er. Centenario**" del Liceo N° 36 José Batlle y Ordóñez, que se llevará a cabo en la ciudad de Montevideo, el día 17 de mayo de 2012.

2º) **ESTABLÉCESE** que la referida declaración no comprenderá colaboración económica alguna, en cumplimiento de las normas que han dispuesto la restricción del gasto público.

3º) **COMUNÍQUESE** a los interesados. Cumplido, pase a la Oficina de Administración Documental para su archivo.

Exp.2012-11-0001-1426

FL

Mtro. Luis Garibaldi  
Director de Educación

## ANEXO

### ENSEÑANZA PREPARATORIA<sup>1</sup>

*La reciente implantación de un régimen de enseñanza Secundaria que tiende a desvirtuar el ciclo preparatorio, alterando su base fundamental, comporta un desmembramiento en la articulación de nuestra cultura. Exponemos aquí varios puntos definidos al considerar el nuevo plan de estudios, aún a tiempo de ser encauzado hacia el establecimiento de un núcleo de enseñanza intermedia, con fines de orientación vocacional, pre-profesional especialmente en el orden intelectual, y desinteresada. El problema ha sido desglosado del tema general "La técnica pedagógica en los tránsitos de la función docente."*

El concepto de enseñanza preparatoria está unido directamente al de enseñanza profesional. Sin embargo, radica bajo la palabra *preparatoria* un estadio fundamental en la formación del espíritu, de tal modo que la especialización iniciada en ciertas asignaturas no constituye la faz dominante en su interioridad, y se ve excedida ante la mirada de maestro que dicta un curso común, por las cualidades humanistas que vinculan a los alumnos superiores de distintas ramas sobre los de una misma clase mutuamente. Existe en ellos

un lazo familiar de reconocimiento, afirmación de la unidad esencial encendida más allá de mutaciones y formas.

Es una aventura extraordinaria lo que por entonces ocurre. Psíquica y corporalmente, en el fluir de un tiempo fugitivo, númenes cautivadores definen desde dentro el perfil y la actitud sobre el ser en creciente desprendimiento. Etapa incomparable, aún acompañada de incertidumbres futuras, nuevo nacimiento, esa auténtica y pura adolescencia que la estatuaría

<sup>1</sup> Artículo de Alicia Goyena publicado en la revista "Ensayos" Año II. N° 16. Octubre de 1937.

difícilmente ha querido asir en un instante de su vuelo.

Esta página maravillosa en nuestra vida sobre la tierra, cruzada de reminiscencias trascendentes, escrita con historiadas letras capitales entrelazando sus rasgos perfectos e invulnerables, es la que ahora releemos y revivimos, animada por el mundo de permanente juventud en medio al cual el destino nos ha puesto. Corresponde al momento en el que del temple conquistado surge un estilo de vida y una heráldica nobleza a todos accesible, que es preciso defender como a inmortal seguro del espíritu. La ética y el arte en sus finas formas pasan a presidir la función humana; la estabilización y vigencia de ambos ejes debe mantenerse y prolongarse con acrecentamientos en el futuro. La formación de la personalidad cobra ahora un ritmo acelerado y ascendente. Ella duplica su vigor, despliega su iniciativa, despierta a las responsabilidades, se colora de una tonalidad ideal que envuelve las alternativas de reflexión y proyección, el íntimo diálogo entablado a solas, consigo misma y a favor de su afectividad conjuntiva. (Barnés). Identidad del sujeto, estructuración que compone el carácter conservando la plasticidad original de cada ser, autodeterminación y autoexpresión constituyen las bases de su individualidad solidaria.

## OBSERVACIONES

Presintiendo reservas que, línea a línea, puedan oponerse a los principios aquí sustentados, respondemos desde ahora con un lugar común en materia pedagógica, a aquellas que sean formuladas en vista de soluciones mejores, para casos singulares en condiciones ideales: debe legislarse para el conjunto promedial aún con sacrificios penosos, asegurando el desenvolvimiento de la cultura y sus defensas.

Se incluyen además en estas páginas, ideas y denominaciones textuales que han pasado al dominio general, pertenecientes a autores consagrados y fácilmente identificables. Se reconocerá así la presencia de Vaz Ferreira en sus estudios pedagógicos y "Moral para intelectuales", el maestro que practicó con especial dedicación, cuando se hallaba disuelta en la secundaria, la enseñanza preparatoria. En parte ya desvirtuada, y en riesgo de serlo cercanamente mediante un régimen centralizador de habilitación dudosa, ello motiva más que el propósito de comunicar ideas nuevas, su reconsideración en el presente ensayo.

Nociones otras adquiridas por todos en la diaria experiencia, desprovistas de originalidad,

aparte del acento propio que el fervor de la misión ponga desde la fuente de las palabras.

Por último, dada la brevedad del tiempo y las limitaciones de nuestro conocimiento, apuntes dispersos no fueron suficientemente coordinados, y sus conclusiones, como debida contribución personal inspirada en el bien común, sólo bosquejadas.

#### PRELIMINAR.- VALIDEZ DE LA ENSEÑANZA PREPARATORIA.

La primera cuestión planteada podría ser la legitimidad y permanencia de este ciclo en la enseñanza. El tema mismo abordado permite prever nuestra solución positiva del problema, aunque ella importe alteraciones en el contenido. Los argumentos parciales a su favor irán definiéndose en el contexto con el examen de los elementos que lo originan, y en bloque finalmente ante la evidencia de su verdad.

Un hecho vence, quizá, con la fuerza de lo real a las adquisiciones teóricas más costosas: es la experiencia ya cumplida. Los estudios preparatorios, elevado posteriormente su núcleo central a la categoría de Instituto, unidos a la difusión liceal y a la *vis a tergo* de la cultura, han configurado en

nuestro ambiente un verdadero acontecimiento. El año 1908, fecha de su sanción, señala un momento histórico en los anales universitarios.

La profundización e intensidad del saber en las direcciones convergentes de las diversas asignaturas, crearon y potenciaron valores de alto exponente, formaron profesores especializados con la irradiación que hacia todos los sectores de la vida nacional reflejan, estimulando vocaciones principalmente en aquellas disciplinas que carecen entre nosotros de órganos superiores de elaboración: Filosofía, Historia, Literatura. Llamados a perfeccionarse, y sobre ello hemos de ocuparnos precisamente, estos cursos han transmitido a los profesionales, junto con la introducción a las técnicas, un venero intelectual y su respectivo coeficiente moral de innegable valimiento. En la misma docencia secundaria y preparatoria han llegado a apreciarse sus efectos.

Se ha producido además un hecho nuevo en las aulas: ciertas cátedras han atraído la asistencia de elementos ajenos a los estudios reglamentados cumpliéndose así, esta vez por acción centrípeta, una apreciable obra de extensión universitaria. Puede preguntarse si los mismos resultados no se habrían obtenido dentro de cursos continuados de varios años sin

etapas terminales intermedias, en un quinto y sexto años semejantes a los del fenecido bachillerato general. Más adelante hallará eco esta interrogación cuando señalemos, con la necesidad de un ciclo secundario limitado por razones inmediatas, las diferencias de planes, método, profesorado; las causas y los efectos psicológicos de las categorías docentes, dentro de esos seis años prolongados y decisivos inscriptos en la ficha biográfica del estudiante.

#### BASE BIO-PSÍQUICA Y ESTRUCTURACIÓN

Es el momento en que el adolescente, como el héroe de Joyce, comienza a sentir a su lado el corazón de la vida. Por número y calidad las obras de literatura efébrica dedicadas a inquirir el secreto de su psique, entre las que sobresale la *Psicología de la edad juvenil* de Eduardo Spranger ofrecen amplia base científica y la riqueza de sus sugerencias para nuestro acercamiento inductivo a cada ser que se realiza. C. B. Andrews reitera, si bien en un sentido particular, un deber primario para todo maestro: el de estudiar a fondo el plasma humano sobre el cual incide cotidianamente. Corresponde asignarle una importancia par de la del medio social previsible a que se le destina. Y en verdad, salvo casos intuitivos o de

consagración notoria, nuestro haber se reduce al recuerdo del pasado individual, a menudo reprimido o transmutado, a una práctica incompleta y a cierto buen sentido, cristalizaciones precedidas de signo optimista o negativo según la modalidad inherente a la persona. Sean estas palabras una invitación dirigida a fomentar las disciplinas psico-pedagógicas en nuestro ambiente, donde la falta de una escuela normal de profesores y aún la carencia de nociones adquiridas en el propio ciclo preparatorio, constituye un menoscabo de la formación universitaria con repercusiones múltiples.

Partiendo de esos supuestos psíquicos, la enseñanza preparatoria, no ya tutorial como en el estrato medio, ha de tender al alumno los puentes para la vida integral, para la conjunción de ideales; ha de ordenar el agolpamiento de vivencias y afirmar los sostenes primordiales del ser y sus moradas. Romain Rolland presenta en su *Juan Cristóbal* una crisis de la muerte, el deber, la ascética, la rebelión. Una ciencia de los valores, una facultad judicativa en el pensamiento autístico y socializado es lo que debe infundir, con la libertad reclamada por vitales aspiraciones, el guía inteligente y afectivo que evite las amarguras del error, sólo aparente rezago del aprendizaje, de la falta de dominio que ofrece presa fácil

a las fuerzas disolutivas. Se ha reconocido a esta etapa del carácter una "propedéutica general constructiva, de una esculturación humana", junto a su finalidad técnica de producción intelectual.

#### ANTE LA DIVISIÓN EN DOS CICLOS.

Aun teóricamente puede atribuirse a la escala en los cursos preparatorios un valor de gran sentido, en ese viaje que es la formación de la personalidad. Correlato de la crisis orgánica, se piensa, debe originar un incremento de energías y vitalizar a favor de las interacciones que galvanizan y conectan totalmente el ser en armónica unidad. Porque contribuye a dar una íntima conciencia del proceso que se está realizando; porque un régimen de mayor libertad permite la conjugación del impulso juvenil con las entidades del medio en el cual se proyecta, esta viva convocatoria a formular una síntesis de perspectivas, en un período necesitado de altura y relieves que muevan la pasividad o la secuencia automática nos parece un ensayo de sí mismo, una ejercitación irremplazable. Se ha preguntado si no será perturbadora esta elección de camino, quizá prematura. Aunque ello sucediera a veces, los inconvenientes se verían temperados por un sistema de equivalencias y fácil pasaje establecido.

Hemos hablado en abstracto; la práctica nos tiene ya habituados a las "revelaciones" de los preparatorios, a la dinámica de trabajo que ellos imprimen con la edad, al mayor número de estudiantes pronto dueños de una firmeza visible en esta casa de discernimiento, afirmación y responsabilidades.

Algunos profesores han creído hallar una causa principal del hecho en el examen como prueba de promoción; deductivamente, se ha pedido, su restauración en la enseñanza secundaria, aparte otros motivos, como estímulo del carácter. Desde este punto de vista, para un índice elevado de alumnos liceales dicho régimen es, por el contrario, causa de fuertes inhibiciones.

Una ventaja accesoria ha sido invocada en apoyo del plan único senario de enseñanza media: la posibilidad de impartir ésta en todos los liceos del interior que carecen hasta hoy de cursos preparatorios, retardando así el traslado de los estudiantes a la capital. Si dentro del nuevo plan no se disociara la enseñanza y pudiera conservar las calidades actuales, los inconvenientes para su organización serían en este orden —podría analizarse también el económico— aproximadamente los mismos: con iguales elementos podrían funcionar las clases de preparatorios, centros a la vez superiores de cultura. Veinticinco años de vida liceal y el progreso de las ciudades que la sustentan,

prometen un mejoramiento efectivo en el cuerpo docente, así como del material de enseñanza, incluso el libro en creciente difusión. El arraigo en el pueblo nativo y los problemas planteados por la edad, quizá no tengan fuerza bastante para limitar la emigración hacia las facultades de la capital, y si ésta un incentivo en la facilidad del acceso.

No olvidemos, por último, que nuestros jóvenes son llamados desde los dieciocho a intervenir en la lucha cívica, lo que supone una preparación que los capacite para hacerlo conscientemente. No sería beneficiarlos el ahorrarnos trances resolutivos en que alternen ideales y realidad, para desarrollo de los poderes mentales, "músculos intelectuales", y temple probado del espíritu.

## LA EDAD

Es de orden comenzar el análisis de un grado pedagógico considerando, con prelación a otros aspectos del tema, a pesar de su entrelazamiento, la edad como factor inicial. No se trata de un elemento independiente que pueda aislarse, sino condicionado por los grados anteriores, directamente vinculado con el ingreso a la enseñanza secundaria y con la duración de esta última. Para el primer punto de referencia, la edad de ingreso, empalmado a su vez con la enseñanza primaria, fijamos el límite de trece años; para el segundo, propendiendo a

la difusión de la cultura general que el plan actual dificulta, el término de cuatro años. No corresponde exponer aquí los fundamentos de nuestra elección, destinada a resolver en forma amplia y con generalidad tan serio problema normativo. Pero sí expresamos que uno de ellos radica en el nexo psico-biológico, que quisiéramos respetar en su integridad, con vistas al feliz cumplimiento de sucesivas etapas por parte de alumnos y docentes. El acceso a los cursos preparatorios está marcado así por una columna de llegada, en que se inscriben los diez y siete años como edad mínima. Estas cifras representan un valor de real significación y permiten cimentar en suelo firme la estructura de un orden espiritual nuevo.

## PROCEDIMIENTO DE ACCESO

Considerada esta faz retrospectivamente, se ha venido realizando el tránsito entre nosotros como simple promoción, acompañada de tentativas no consumadas y aun reglamentos dejados sin efecto para la implantación, con exenciones, de un examen de capacidad. Se ha visto en dicha prueba la intención de seleccionar el alumnado y, a veces, dificultar el acceso a las Facultades amenazadas, como las profesiones mismas, de plétora. Respecto a esta última y a cuestiones afines de profundo

interés, incluso la misma enseñanza preparatoria en su aspecto legal, nos remitimos al informe presentado recientemente por el rector Dr. Carlos Vaz Ferreira en el Consejo Universitario y aprobado por unanimidad (1)<sup>2</sup>. Por otra parte, la selección profesional no podría hacerse en el umbral de los estudios y sobre la edad de inminentes despejamientos. Creemos que debe mantenerse el estado actual de cosas, no como solución ideal sino preferible a un examen de muy delicada ejecución, advirtiendo la necesidad de vigilar el enrase preciso, particularmente en el cuarto año de enseñanza secundaria. Puede pedirse un examen general que habilite a quienes no han cursado oficialmente la enseñanza liceal, sobre la base de un programa máximo de asignaturas asociadas. Se contemplaría de este modo el caso excepcional de aquellos que por su mentalidad y conocimientos pueden afrontar la prueba única, sin obligación de rendir examen de ingreso a la par de los escolares y unas treinta y cinco pruebas parciales.

Propiciamos también la reválida mutua, previo estudio de planes y programas, entre el ciclo cultural normalista y el liceal. El paso de elementos de uno a otro instituto, ya experimentado, aparte las posibilidades abiertas a las vocaciones, ha vitaminizado las

clases, combatiendo el peligro de la uniformidad que empobrece a los núcleos celosamente aislados.

## DURACION

Damos prioridad expositiva en estas páginas al tiempo sobre el contenido. No más de seis años, intercolumnios de la bio-psicología, ha de comprender en conjunto la enseñanza media y preprofesional. El análisis de las fórmulas 3-3, 4-2, 5-1 nos conduce por eliminación a escoger la segunda, con su variante 4-1 proporcionada a la extensión de los estudios en las Facultades: excesivamente abreviada la enseñanza secundaria y muy extendida la preparatoria, o viceversa, en los términos extremos. A quienes proponen la solución 5-2 se les ha señalado las consecuencias de la dilación en el curso medio, para los estudiantes que egresan sin aptitud ejercitada a los dieciocho o diecinueve años, así como para los futuros profesionales. Un año solo, léase seis meses, de estudios ni aun preparatorios sino apenas polifurcados encierra, salvo para las carreras llamadas menores, los males del tiempo real exiguo como cauce de la preparación necesaria, y del tiempo psicológico insuficiente para la prueba de iniciación. Sentimos irrebajable, ante esta distribución, el nivel conquistado y cercanamente comprometido, así como la difusión de la cultura

<sup>2</sup> Véase Ensayos, N°12, págs. 200 a 220

general, a pesar y a causa respectivamente del aumento de un año de enseñanza secundaria. En éste, sirva de ejemplo, el alumno estudia por primera y única vez la literatura clásica, medioeval y moderna, como breve parte dentro de un programa de literatura universal en un conjunto de diez asignaturas. Crítica fundada puede hacerse también de las ciencias preparatorias. Se desplaza el conocimiento de sus áreas adecuadas y se pierden los rendimientos de la enseñanza concéntrica intensiva. Por efecto quizá de su denominación oficial, el contenido ha sido subordinado a ella.

Accesoriamente, las ventajas de retardar la elección de la carrera y del pasaje fácil en los casos verdaderos o aparentes de desvío vocacional, se convierten en un riesgo reiterado por un precario entrenamiento. El estudiante queda a menudo dominado por un complejo psíquico de autodeterminación profesional, prolongado y no probado eficazmente en varios años. Presentimos que han de ser frecuentes en la aplicación de dicha fórmula las vacilaciones y desistimientos, y las perturbaciones derivadas con su estela persistente en la vida psíquica. Suman mayores males que aquellos visibles e inmediatos, tales como la reforma requerida para su ajuste en los planes y programas de las Facultades. Menos graves en ese sentido han

sido los prejuicios del bachillerato único, que emergían en el ingreso a los estudios profesionales, y a favor de la identidad hallaban pronta reparación en un cambio relativamente sencillo.

Esperemos asimismo que la importancia reconocida a las experiencias psicotécnicas, la inclusión de prácticas y disciplinas como anticipos afines del contenido profesional, acerca de cuya verdadera índole tiene casi siempre el estudiante una representación inexacta, aminore la posible confusión de caminos aun dentro del plan aquí propuesto.

#### EL PLAN – SU ORIENTACIÓN.

La primera cuestión a tratar, largamente debatida y resuelta a veces con igual convicción en opuestos sentidos, es la que se halla expresada en la razón profesionalismo es a *neohumanismo*, reivindicando a aquél de los ataques injustos que se le han dirigido. Está en discusión también la senda que ha de seguir el saber con vista universal, función de las universidades. Son conocidos los argumentos de razón inversa o directa en defensa, el primero, de las letras para los aspirantes a títulos científicos, y de las ciencias para los futuros letrados; reforzando ya el segundo las ciencias, a la vez en calidad de noviciado, para quienes han de estudiarlas preferentemente, y en

los demás las humanidades. La solución normativa del problema no puede ser aislada, pues requiere la consideración de factores pertenecientes a la enseñanza superior y la cooperación de sus dirigentes: algunas disciplinas, las de estudio intensivo u obligados sincronismos exigen su incorporación en lugar determinado; otras pueden ser prematuras o innecesarias. Los cursos preparatorios para las carreras de Farmacia, Odontología, Agrimensura, Veterinaria, Agronomía, de objetivo muy concreto, requieren principalmente cimentar las técnicas, cuyo conocimiento la brevedad e interferencias de la enseñanza secundaria ha hecho insuficiente. El debate ha girado especialmente, con carácter profesional, alrededor de la generación de futuros médicos y abogados. Por la misma complejidad de la función, imposible de predeterminedar, no se trata aquí sólo el problema general de la cultura que aspira a ennoblecer los círculos de la vida. De unilateralidad absorbente serán los estudios de Facultad; el diploma devuelve luego a esos profesionales al campo social y pone ante ellos, a su discreción, el elemento humano en delicadas alternativas. Otras técnicas, como la ingeniería y la arquitectura tal vez llevan en sí con su proyección aérea valores constructivos, líneas de orden estético y sentido moral

que las mantiene con mayor seguridad en una zona de arte y ciencia pura.

Surge así con bastante nitidez una respuesta afirmativa a favor de la enseñanza universalista. La rivalidad entre ciencias y letras se resuelve en los agentes culturales de las modernas humanidades, culminación de toda ciencia, arte y filosofía, saber culto y saber de salvación. A pesar del tecnicismo vigente, en la actividad de signo intelectual la enseñanza no utilitaria mantiene su preeminencia como alto ejercicio de las facultades superiores.

Es en el atrio de los preparatorios cuando alcanzan irreemplazable eficacia, aun no requeridas por un temprano elán vocacional, las ciencias puras y aplicadas con su disciplina severa, su fuerte lógica, la acción formativa que debe reconocérseles: el mayor número de estudiosos, por razones de conformación psicológica, del medio y el momento, seguirá consagrándose a ellas, el cultivo de la filosofía, el arte, la historia, la sociología, enseñando a pensar y contribuyendo poderosamente a enriquecer los ideales y las calidades morales, a discernir finamente los valores e impedir el establecimiento de un fácil conformismo o prematuros compromisos en el alma de la juventud. No procede este dictamen de una orientación personal que si nos ha permitido estimar los resultados. Aquellas son reclamadas, además, como

necesidad espiritual del alumno. Spranger ha observado con inteligencia en su país, la entrada del adolescente en la sociedad; la educación sexual que trasciende en diversos grados de variadas disciplinas, sensiblemente la literatura; su evolución moral; la conciencia jurídica; la actuación política; el problema de la profesión, su *Weltanschauung*; la crisis religiosa, ascética y mística; la fe por la cual eternamente se repite la creación de cada ser.

Hemos anotado en la introducción a este ensayo la afinidad supra-individual de alumnos que cursan diferentes carreras. Complementaremos, confirmando, esta observación al considerar los programas y horarios de clase.

Sería oportuno también evocar la clara visión de Vaz Ferreira frente al problema, así como algunos términos cardinales de su hábito mental: relación de lo nuevo y lo bueno, teóricos y prácticos, balance a corto y largo plazo; valor de los elementos intelectuales en lo social y económico.

Terminamos destacando cómo la mayor capacitación del alumno, queda constituida por su propio dominio interior, al que tan directamente conduce la enseñanza llamada desinteresada. Esta disposición permite además a quienes deseen hacerlo, el pasaje sin gran dificultad de una rama a otra de los estudios, aun en caso de no estatuirse las equivalencias

que nos parecen recomendables. Los resultados obtenidos en los países de bachilleratos polifurcados y convertibles incorporan una razón más a las ya sustentadas.

## ¿ PLAN ÚNICO O POLIFURCADO?

El peligro de la uniformación enrarecedora del medio intelectual y el respeto de las libertades espirituales, decide nuestro voto a favor de la diversificación. Como consecuencia de indicaciones anteriores, principalmente las relativas al fondo y la duración y atendidas las características de la edad, surgen los beneficios de la equivalencia. Al trazar los planes se dejará margen graduado a la variedad, sin perder de vista la cohesión, así como a las materias optativas. Ello contribuye a resolver el problema de la orientación profesional y la vocación. La objeción de complejidad que podría oponerse, como ocurrió al discutirse el plan actual de preparatorios carece, creemos, de verdadera consistencia.

## MATERIAS Y HORARIOS

La distribución detallada de las asignaturas excede nuestro límite, aunque se encuentre comprendida en el complejo didáctico tratado; requerirá la coparticipación del profesorado, y según lo

expresamos, la de las Facultades. Hemos recogido impresiones de los propios estudiantes: muchas podrían conocerse realizando una encuesta entre quienes por su experiencia y mentalidad están ya capacitados para transmitirnos interesantes sugerencias. Consultadas las alumnas que preparan el ingreso a la Facultad de Medicina, expresaron espontáneamente su deseo de consagrar un año más al estudio de la filosofía y la literatura, realzando su valor intemporal. Sólo ante la extensión de la carrera y los problemas que enfrentan al joven cuando ha de bastarse a sí mismo, como sucede entre nosotros, proponen que algunas materias se dividan en semestres intensivos, a fin de dedicarles una concentración de espíritu que la intermitencia y diversidad impide, en lo cual radica también un mal grave de la enseñanza secundaria. "Por lo menos, varios días semanales en, los que podamos crear ambiente y decantar un estudio determinado para obtener, sin las perturbaciones o el vértigo de un film, un rendimiento en proporción al esfuerzo." Contribuyen a robustecer este reclamo del alumno consciente, las dificultades que provienen del material restringido de estudio, principalmente de la falta de libros.

La tabla de horarios ha de fijar una división equilibrada en las tareas dando preferencia a los

motivos de orden pedagógico sobre otros, aun de índole privada, que vienen gravitando de manera funesta en nuestra enseñanza liceal y preparatoria.

Nos parece obligada la inclusión de la psicopedagogía, la filosofía de la historia, la sociología, la estética e historia del arte y de la religión, ponderando como en la moral, la racionalización sistemática que ahoga el sentimiento y la religiosidad, necesaria sobre todo para quienes han carecido de las puras emociones de la fe en las grandes síntesis a priori, de las lenguas vivas encabezadas por el propio idioma español como instrumento de estudio, de afinamiento espiritual y de comunión con el genio de los pueblos; cursos facultativos de lenguas muertas y filología, no con la finalidad directa de formar eruditos, sino considerando los horizontes y hondas sugerencias de estas disciplinas.

## PROGRAMAS

Debe establecerse diferencia entre programa de curso, que el alumno va formando con sus anotaciones diarias, programa de examen y aun programa de pruebas por escrito. Quizá en una exigencia totalitaria han radicado en parte los males probados del plan vigente. Programa que sin ser analítico comprenda los subtemas principales objeto de interrogaciones, con referencias

bibliográficas. La introducción de cursos en semestres, algunos de ellos sólo de asistencia y actuación vigilada, permitiría dar cabida a mayor número de materias, asegurar un trabajo más eficaz y mejor aprovechamiento, particularmente en los primeros meses del año universitario. En el subtítulo precedente nos hemos referido a algunas posibles soluciones en cuanto a la distribución del trabajo. Es hoy insuficiente, como consecuencia del número elevado, la actuación del alumno en el aula, en la cual domina la exposición a cargo del profesor, y un relativo desentendimiento acerca del largo proceso de aquél fuera de clase, para el cual deben darse directivas. Juzgamos que también a este ciclo corresponde, con su libertad inherente, un acercamiento y comunicación entre discípulo y maestro, guía y estimativa de su trabajo, respetando los apartamientos y el autoexamen ricos en los dominios que arraigan en la psicología de la edad. Los fracasos en el período de exámenes deben imputarse en parte a ese motivo: el profesor desconoce la preparación de sus alumnos y pocas veces se encuentra en condiciones de dar un prudente consejo. Por igual razón el estudiante carece en el curso del año de vigilancia en su aprendizaje y permanece ignorando las fallas que habrán de malograr su prueba final y casi única. Ocupa este lugar una

observación que pertenecería a los títulos "Método" y "Profesores", porque es común atribuir a los programas las imperfecciones del actual régimen, y entre ellas, a menudo, la que mencionamos.

Los programas, sin embargo, exigen ser revisados, y debe reaccionarse contra el criterio preferentemente instructivo que los informa. Uno de los defectos indicados reside en su extensión con rebasamiento de horarios y cuadros de asignaturas. No pediríamos el programa proporcionado estrictamente al tiempo, sino como lo aconseja Ruostan respecto a los de filosofía, con una base determinada y amplitud que permita en lo posible la elección renovada de los temas: se deja así a la personalidad del profesor, el espacio libre que reclama esta área de la enseñanza y se previene el peligro de la uniformidad ya considerado, tanto más serio, cuanto más alta la categoría del saber. Es preciso tener en cuenta, además, el prisma de las dificultades, el dinamismo, la asimilación y la fresca memoria en los jóvenes de temprana madurez, que aspiran a un trabajo contingente y variado.

## MÉTODOS

La edad, la base biopsíquica del alumnado y las finalidades de los estudios preparatorios piden un desarrollo distinto del de la enseñanza secundaria. En parte

tienen ambos ciclos forma concéntrica en función de nuevos radios muy complejos, que trasmutan sustancialmente la base sedimentada en la enseñanza media, sin dejar de admitir la afirmación y complemento de los estudios liceales, cuando las soluciones de continuidad advertidas lo impongan. El profesor con el método se encuentra en este núcleo casi identificado, tal significación alcanza su personalidad. El profesor edifica el método como forma que inviste su verdad. Es preciso que lo haga en este orden de estudios para la consecución de sus fines, pues dichas vivencias originales tienen honda resonancia en el proceso de individuación y su ámbito espiritual. Ello establece el nivel que debe mantener bajo todo ángulo la clase; el dominio de la materia, estructura, articulación disciplinada, expresión y ritmo en que se traduce la presencia del maestro como índice intelectual y moral, y la comunicación directa con el espíritu y la obra de los creadores.

Son obligadas las disertaciones o prácticas a cargo exclusivo del discípulo, la discriminación de temas en clase, los trabajos de investigación o seminario, que como la tesis que proponemos más adelante y en cierta medida el examen suponen, a la vez de su valor pedagógico, contenido intrínseco y crecimiento de las potencias, la adquisición de una

técnica y hábito en la producción intelectual reclamada por nuestro medio. Ellos tienen su antecedente en la composición de temas extensos, recomendados ya para la enseñanza liceal. Dichos trabajos serían publicados o irradiados oportunamente, lo que constituye una iniciación, un estímulo y una forma de expansión de la personalidad y de extensión de la cultura. Téngase presente que dentro de las equivalencias propuestas está en los cursos preparatorios, más que en la temprana enseñanza secundaria, la prueba de la vocación y orientación profesional e intelectual, rumbo decisivo de incalculables consecuencias en la vida individual y colectiva. Se ha hablado del "filtro" de los preparatorios; el término es impropio, ya que su función no es detener sino encauzar. De esta circunstancia debe cuidar especialmente el profesor, muy atento a las fases psicológicas del alumno y a su encaminamiento. A él cabrá en gran parte la responsabilidad de una decisión que hoy está librada a factores discutibles, y el obviar incertidumbres o la tendencia marcada hacia el diletantismo oscilante en su sentido peyorativo.

## EXÁMENES

Optamos por su mantenimiento, bajo normas pedagógicas de realización. Hemos indicado dos, por lo menos, y aún tres

programas en cada asignatura, uno de ellos el programa de examen, otro, el programa que fije los temas prácticos. El objetivo principal es aliviar el "registro" agotador de las mejores inteligencias, ya que el alumno de mediano esfuerzo está naturalmente defendido del riesgo. Este abastecimiento obliga a hacer prolongados repasos, exige largos intervalos entre una y otra prueba, extiende hasta enero el período ordinario abreviando considerablemente y aún anulando las vacaciones, porque a pesar de todo, la mayor parte de los estudiantes deja alguna materia para el llamado complementario de febrero. El alumno en condiciones normales debe poder rendir todos sus exámenes con éxito en el turno ordinario, sin aplazamientos inesperados o inhibiciones profundas en determinados sectores de la cultura, e ingresar a la Facultad, si ese es su propósito, con reservas de frescas energías. La realidad actual es muy distinta y no siempre imputable a insuficiencia del alumno o de la preparación liceal. Cuando se está operando el desenvolvimiento de aptitudes, valioso elementos existen latentes, en potencia o en aritmias, y constituyen un coeficiente que es preciso saber estimar. Es el que se reserva luego en formas consagratorias a veces aparentemente inexplicables. Para presentirlo, conviene observar al alumno fuera de clase, integrado y

con naturalidad. Se olvida a menudo que estamos dentro de una obra de capacitación y no de capacidades cumplidas. Y sería aplicable a las rígidas sentencias dictadas, el aforismo *summum ius, summa iniuria*, más sensible en aquellas disciplinas que tienen la misión primordial de sublimar y embellecer el camino de la vida.

Evítense además las postergaciones y coincidencias de pruebas, nuevos motivos de agotamiento y serias consecuencias. Manténgase la escala completa de calificaciones, mutilada por tanto tiempo, como rige aun en los centros de estudios superiores.

## TESIS

Una práctica eficaz en este grado de enseñanza puede ser la redacción de una tesis sobre determinada materia, encomendada al estudiante al promediar los cursos. El nombre es quizá impropio, pues no necesitaría ser original en sus principios salvo casos excepcionales: de otro modo se propendería al esnobismo y las posiciones prematuras o artificiales. Hemos enunciado los beneficios de su contenido intrínseco, la expansión de la personalidad y la adquisición de una técnica de la labor intelectual; como consecuencia, el fomento del trabajo en un medio donde la producción de ciertos terrenos es muy limitada. C. Bouglé atribuye

al entrenamiento de la tesis universitaria, acopio, ordenamiento, análisis, selección de materiales y su exposición, así como la concentración y juicio personal independiente que requiere, la aptitud para realizar luego obra original, en forma de monografías, ensayos y aún libros sobre un camino que ya ha sido recorrido con éxito. Hemos experimentado, por defecto, la verdad de estas consideraciones. Dicha técnica se proyecta además como disciplina, en el pensamiento y en la acción potenciados.

## PROFESORES

Expresamos aquí aspiraciones nutridas en la insatisfacción de la propia tarea; podría ser aplicable en otro caso, la fábula esópica de las dos alforjas.

En los profesores radica el valor fundamental de la enseñanza; ellos elaboran la más delicada materia. De lo expuesto parcialmente en el curso de estas páginas, sobre todo acerca del método, emerge, como figura también protagónica frente al alumno, el profesor del ciclo preparatorio, centro de transferencias, modelo personal, arquetipo y norma de Scheler, con el lenguaje crucial y operante de su personalidad.

Puede serlo a la vez de enseñanza secundaria con interacciones beneficiosas, siempre que no lo domine la escolarización, ni la

excesiva especialización y presione la clase liceal con enseñanza inadaptada a la mentalidad y finalidades de la misma. Para contribuir a realizar una integración difícil como la que, en presencia de los absolutos, cumple el estudiante en este ciclo, para dar un "eje a lo amorfo" y ser capaz de intuir ideales de futuro, su cultura ha de ser vasta, fuerte su voluntad de misión, su poder de síntesis, el sentido de las interferencias y simultaneísmos. La coparticipación de diversos profesores es indispensable, así como la institución de adjuntos y auxiliares. Existe en verdad una acción recíproca y complementaria de las materias, un valor que aisladamente cada profesor no puede enseñar. Tiene sus signos de exteriorización en el lenguaje que el alumno adquiere gradualmente, no sólo en cuanto al léxico sino al establecimiento de sus relaciones en el plano psíquico.

Se cuenta con fuerzas nuevas de intensidad acelerada; es preciso hallar en tiempo único nuevos puntos de aplicación para ascender a las zonas superiores del pensamiento y la inteligencia y obtener resultantes que constituirán las nervaduras definitivas del ser. En este sentido la enseñanza superior permite soluciones más fáciles. La enseñanza secundaria trabaja principalmente sobre las aristas naciescentes de un núcleo interior no bien definido. El profesor de

preparatorios que incide sobre las esencias, ha de poner todo su ser en no desvirtuarlas, lo que puede acaecer por influencia escasa o excesiva. Profesor que enseña aprendiendo, antiguo alumno, se ha dicho, lo que en cierto modo conviene a todo maestro, pero tal vez al de esta especie de enseñanza singularmente, por su misión de contribuir a plasmar en todo momento la psiquis humana en un estadio de profunda expectación. Enseñar aprendiendo es también transferir de viva voz; cuando sea menester, el proceso mental y anímico con sus matices y determinaciones, investigar junto al alumno a título de ejemplo y escuela de acción, de trabajo y aptitudes, con absoluta sinceridad para sus propios errores, falsas vías o fracasos. Saber dudar; la seguridad dogmática y la suficiencia llegan a producir deformaciones aun de alcance moral. Permanecer en contacto con la vida: de ella nace una sana corriente que fecunda toda la ciencia y evitará la formación del estudiante en un mundo ficticio, del que tardíamente y con esfuerzo logra desprenderse. Promover la educación del carácter en el cumplimiento de los deberes cotidianos y de la ley natural. Oficiar con simpatía y adhesión: querer enaltecer las vidas frente a la propia imagen reflejada en el cauce de la juventud. Emanar de esta consagración del maestro una fuente caudalosa de confianza en

las propias energías, el *ethos*, la moralidad prelógica, estímulos de superación, pureza de vida. Y la personalidad como coronamiento de la promoción individual y el ensayo de sí mismo.

## CÁTEDRAS LIBRES

Los dirigentes de la enseñanza preparatoria favorecerán toda iniciativa con suficiente garantía encaminada a enriquecer el acervo de las aulas, ofreciendo en materias y profesores todas las perspectivas posibles. Al atraer a ellas elementos extrauniversitarios se cumple también la misión de recibir y transmitir los bienes de la cultura.

## BECAS

La experiencia muestra cómo terminados los cursos preparatorios, los alumnos bien dotados quisieran dedicarse al estudio particular de una rama particular, con o sin finalidad profesionalista, para la cual no existen cátedras especiales, siquiera en las Facultades que alientan hasta ahora toda cultura superior. Hemos visto en tal alternativa a varias inteligencias privilegiadas. Mientras no sea posible solucionar aquí el problema, y aún después, dada la forma incompleta en que por algunos años quizá se realice, conviene la institución de becas para cursar estudios en las vecinas Facultades de Filosofía y Letras o

bien para el perfeccionamiento de otras disciplinas, destinadas a los estudiantes con aptitudes manifiestas. Insistimos en los acrecentamientos que ello supondría dentro del cuadro de la cultura ambiente.

## GOBIERNO

¿A qué autoridades encomendar la dirección de este ciclo de estudios, que de acuerdo con el criterio expuesto no es sólo preparatorio de la enseñanza profesional sino también de la superior pura, la que nace en nuestra universidad con la reciente creación de cuatro cátedras, y centro general de orientación vocacional y de cultura desinteresada? Dentro de la unidad y coordinación de los grados de enseñanza con amplia autonomía que propugnaba la Asamblea del Claustro, y dado el carácter de estos cursos que sería preciso no comprometer ni perturbar por influencias marcadas de la enseñanza secundaria, le asignamos una dirección y un consejo directivo propio. La extensión y calidad del trabajo a cumplir lo reclaman.

Dice Spranger: " *En la universidad alemana hay que introducir un tramo a la manera de un College, de tal modo que no sólo en el edificio superior se mantenga la confluencia de la investigación y la enseñanza, sino que esta corriente fructificadora alcance también a la escala*

*inferior y le dé permanentemente vida y movimiento.*" Pero no nos preocupemos demasiado en buscar el país que ya posea un crisol de elaboración semejante, para dar testimonio de su legitimidad y de su nombre.

Como solución inmediata, partiendo de la actual dependencia de esta rama y de sus locales de funcionamiento, aunque tal vez el centralismo administrativo la encasille y pueda mutilarla, continuaría adscripta a un Consejo de Enseñanza Secundaria y Preparatoria.

## CONCLUSIÓN

Las observaciones que anteceden son resultado principalmente de una práctica docente sencilla realizada en un solo instituto, e información no estadística sobre los demás centros, por lo cual el tema expuesto admite considerables aumentos y reducciones de verdades generalizadas a los casos particulares que las motivaron. Con esta sincera reserva, el presente ensayo puede ser útil aun para discutir, no especulativamente, los puntos rebatidos. Un norte preside su articulación: con los estudios bien llamados preparatorios, dentro del país que constituimos, de limitadas posibilidades en ciertos terrenos, puede crearse un organismo que a la vez desempeñe

una misión preprofesional intelectual y afirme el dintel de la cultura superior propiamente dicha, en la que tiene cada pueblo su más noble expresión original. Esta concepción atrae por su belleza y sus proyecciones. En el fondo todos los problemas, y entre ellos el de mejoramiento social, llevan al principio primordial de la cultura, categoría del ser que afirma conciencias, discierne valores y desenlaza nudos como el de la propia independencia, incluido por Adler entre aquellos temporales que denomina *problemas indeclinables de la humanidad*.

Alicia Goyena

## LAS CÁTEDRAS DE ENSEÑANZA SUPERIOR<sup>1</sup>

La función trascendental de las nuevas generaciones que el maestro de "Ariel" ha descripto perdurablemente, alcanzaría su integridad, contribuyendo además a fijar rutas futuras, si próximas a transponer su término se les pidiera un rendimiento de la acción general e individual realizada o incumplida en el tiempo irrevocable.

Cuando la vida llega en su curso a la estela miliar, no fortuitamente evocadora de las lápidas, desde la cual el camino extiende su recta hasta un fin que ha de mantener ya suspensa la mirada, todos los valores se ordenan y ocupan silenciosos el lugar que en justa armonía les corresponde: en el anfiteatro del mundo y en el brevísimo y tan dramático escenario de una de sus unidades, el yo interior. El tributo concedido a cada uno de sus llamamientos aparece ahora en no proporcionada relación, y concluimos pronunciando para ese pasado irredimible el *thecel* por lo menos de la bíblica profecía.

Confrontada nuestra vida universitaria con lo que pudo constituir el objeto de su mejor dedicación, despierta esa voz personal y profunda transmitida, junto al laudatorio juicio de valor

que el reciente advenimiento importa, como humana experiencia consumada en un campo de libertad y vallas infranqueables.

La generación que en 1915 recibiera el cálido verbo de su profesor de Filosofía, alentó por largo tiempo la esperanza nunca realizada de una obra original en planos superiores del espíritu. Por un proceso interior sin correspondencia, estimulado por el maestro que suscitó la aspiración hacia la cultura desinteresada comunicándole su propia luz, se formó el contingente que ya pudo sentir la privación impuesta en el círculo de la actividad profesional exclusiva. Interesa sobremanera el estudio con alcance sociológico y aun metafísico de las interacciones culturales entre el individuo, el medio y los agentes que en él actúan, su potenciación recíproca, la correlación de las instituciones y las necesidades que ellas satisfacen y crean, hoy realizadas entre nosotros a un apreciable nivel.

No el dolor ni el escepticismo han sobrevenido en la hora del balance, porque la vida se ha realizado por otros prodigios caminos; sí el pesar de haber diferido una cruzada y un bien inestimable que los jóvenes de

<sup>1</sup> Artículo publicado en Revista "Ensayos". Año II, N° 20. Setiembre de 1938.

entonces ya estaban dispuestos a emprender. En los últimos años en cambio, nos ha sido dado presenciar especialmente lo que podría denominarse el *drama de Derecho*, recinto al que llega por error o voluntad deliberada todo bachiller cuya vocación se inclina al estudio de las letras, que los cursos preparatorios inician con intensidad. No podemos sino consignar aquí un episodio conocido y lamentado de forzada conformación, que tiene su protagonista a menudo en la mujer que estudia, y ofrece el más fuerte argumento a favor de la Facultad de Filosofía y Letras, cuerpo universitario de especialización superior similar a los ya existentes, si bien de aplicación menos técnica y de directo empalme con la labor creadora que capitaliza el fondo de la cultura nacional. El humanismo, la producción literaria, la crítica, la filología recibirían beneficios inmediatos, contribuyendo a formar una bibliografía de habla española y a normalizar el estudio que nuestros alumnos efectúan sobre todo a través de criterios y lenguas extranjeras. Debe tenerse en cuenta la diferencia entre ambos órganos, la facultad mencionada y el instituto de cultura superior presentado al Parlamento, donde los universitarios que ocupan puestos dirigentes han de hacer efectivo un ideal hasta ahora inalcanzable.

El profesorado sigue siendo la derivación frecuente de quienes

no encauzan su actividad en las llamadas profesiones liberales, por explicable coincidencia y porque su ejercicio ha de permitir, así se espera la prosecución del trabajo personal en condiciones que favorecen su amplitud y ahondamiento. La verdad es otra, y ella merece una digresión.

Los años de profesión docente con exceso de tarea refleja, dejan un *margen ilusorio* de tiempo y energías para la consolidación de un legado espiritual. El rigor impuesto en lo psíquico a la creación propia, la ausencia casi total de fundamentos y del guía inicial que salve los tránsitos vanos o penosos y condense en una *mise au point* las búsquedas que le han precedido representan, principalmente en ciertas sendas del conocimiento, bajo un velo de ingenua apariencias, fuerzas de absorbente acción inhibitoria. Nos hemos referido en particular al profesorado de la Enseñanza Secundaria o Normal, porque en su vasto dominio los intelectuales no profesionalistas encuentran aplicación en algún modo sucedánea, posible acceso y variadas perspectivas. En este grado de la docencia rige un plan y un ritmo acelerado de labor, desconocido por los catedráticos de otros tiempos. La atención dividida en un cúmulo de alumnos entregados

a una sola responsabilidad, la consiguiente insatisfacción del esfuerzo; el intento de concentración quebrado por el reclamo de la clase, que en cierto modo constituye un veneno de sugerencias, en gran parte compromete la libre actividad; todo ello se convierte en igual progresión por valores negativos respecto al trabajo del investigador. El uno debe ser sacrificado, y por razones de diverso orden, ética en primer lugar, la sentencia recae sobre el segundo.<sup>2</sup> Sólo existen casos excepcionales, por lo que es preciso cerciorarse de la eficaz acción docente cuando se otorguen distinciones merecidas por la obra personal fuera de la cátedra, que de ella nacida no debe ocasionarle desmedros sino aumento.

Consideramos hasta aquí la situación de quienes hubieran aspirado a consagrarse exclusiva o simultáneamente con el cargo pedagógico, al estudio superior de determinadas disciplinas. Mueve aun más el destino de grandes maestros que habiendo tomado ya posición frente a temas cardinales, ven amenazado su vivo caudal por apremios y exigencias que sólo les permitirán una producción precaria. Para su salvación es impostergable instituir cátedras superiores, grado de promoción en nuestro profesorado cuya falta limita la posibilidad de conquistar

las más subidas formas y categorías de ser. Por esta razón poderosa, unida a otras de real alcance, defendemos también la permanencia y la subdivisión periódica a fin de continuar bifurcando sus directivas, de la alta tribuna del pensamiento que es la cátedra de conferencias actualmente vacante.

\*\*\*\*\*

El problema de la enseñanza superior propiamente dicha ha sido sentido, planteado y resuelto en nuestro medio por Vaz Ferreira, de cuya gestión sostenida hemos de hacer breve reseña en el momento en que parcialmente al menos cobra realidad la iniciativa como homenaje a su informador y para información de quienes desconocen los antecedentes lejanos de este feliz acontecimiento.

Ignoradas por nosotros la génesis y la elaboración circunstanciada del espíritu del autor, enumeraremos las etapas principales de la infatigable lucha. Comienza en 1914; resurge en 1922. El curso de conferencias desarrollado durante el año 1928 contiene varias disertaciones sobre el tema, en las que se descubre con dolorosa veracidad la pobreza de la producción original nuestra y las anomalías que la explican. Ya en las páginas de *Moral para Intelectuales*, clases dictadas en el curso de Moral de la Universidad del año 1908, se manifiesta la

<sup>2</sup> La negrita no pertenece al texto original, el énfasis es nuestro.

sensibilidad del maestro para percibir el enrarecimiento del ambiente intelectual. Omitimos la puntualización de sus certeras observaciones por haber sido reiteradamente expuestas y difundidas. Place reconocer que desde entonces, paralelamente a las artes, en los seminarios de las Facultades se ha acrecentado de modo visible la irradiación de la ciencia superior, que recibe a menudo honrosa sanción en los centros europeos de cultura secular. Antes de haber cristalizado, la idea operó progresivamente con efectos decisivos.

Esta enseñanza se distingue por su carácter de la que bajo diversos nombres, en proyecto, instituto de Cultura del Dr. Carlos M. Prando, o en ejecución, Instituto de Estudios Superiores, propende a difundir lo ya adquirido y aquilatado:

extensión universitaria. Y, repetimos, difiere asimismo con las reservas debidas de la inminente institución humanista, cabalmente solicitada en el año 1925<sup>3</sup>, que cierre el ciclo de las Facultades. Sería erróneo establecer incompatibilidad entre la adquisición del conocimiento básico y la invención creadora; pero existe en ambas distinta esencia, un quid substancial que quienes impartan y quienes cursen esta enseñanza han de poseer.

El proyecto aprobado por el Consejo Universitario en fecha 13

de febrero de 1929 fija la función del nuevo organismo en los términos siguientes: "*Dar enseñanza superior no profesional, estimular y facilitar la investigación original, la profundización y ampliación de la cultura, y demás fines correlacionados o similares.*" Dirigido por el propio Consejo universitario y por el Rector, contiene veinte cátedras, quince denominadas, segmentables, y cinco sin materia establecida. He aquí las primeras: ciencias Matemáticas ("*esta designación como todas las demás, se entenderá en un sentido amplio, comprendiendo ciencias afines, conexiones y proyecciones de cada rama científica*"); Ciencias Astronómicas; Ciencias Físicas; Filosofía del Derecho y de las Ciencias Jurídicas; Ciencias Sociales y Económicas, con aplicación especial al problema social; Ciencias Históricas en general; Historia Nacional y Americana, Estética y Filosofía del Arte; Historia del Arte; Filosofía de las Ciencias; Historia de las Religiones; Psicología; Filosofía; Pedagogía y ciencias correlacionadas. Se dispone además un fondo para conferencias; otro para cursos de investigación a cargo de profesores especializados nacionales o extranjeros; otro para trabajo de investigación. Agregáramos uno para becas.

*"La índole y funcionamiento de este instituto se entenderá en el*

<sup>3</sup> E. Petit Muñoz. "El camino". La casa de Rodó. Ed. La cara del sur. 1932.

*doble sentido de que: a) los profesores estimulen y dirijan la profundización e investigación en su caso; b) por otra parte, encuentren en su propia función estímulo, motivo y facilidades para dictar los mismos."*

Nos parece admirable. Vaz Ferreira ha expresado sin embargo que sólo prepara un almáximo: plantas de muy diversas especies ahora juntas, que por tratarse de semillas germinantes y no de una plantación definitiva, " *están bien porque están mal*"; el crecimiento y la proliferación vendrán después.

Transcurrieron cerca de diez años durante los cuales la idea, recorriendo su órbita y estimulando vocaciones, volvió a aparecer fortalecida en el temario de al Cátedra de Conferencias. Podría esperarse a esta fecha, creado ya el ambiente y cada vez más sentida su necesidad por natural incremento del medio, la fundación definitiva del instituto. A pesar de todo, y por motivos económicos, sufrió un cercenamiento considerable; solamente cuatro cátedras resumidas han sido votadas y ya provistas, dos de ellas en plena labor. De no mediar aquella circunstancia, discutible por otra parte, pudieron surgir las veinte cátedras programadas e imprimirse con ello un extraordinario impulso a nuestra cultura. Provisión transitoria pudo hacerse en algunos casos, si así se prefería, cuando faltando

elementos de reconocida versación y experiencia que coronaran de esta manera su obra, recayera la designación en quienes aun jóvenes han demostrado ser dueños de una promisoriosa personalidad. Advertimos los riesgos de una mutilación extrema que supone la institución de sólo cuatro cátedras esporádicas: Ciencias Físico-matemáticas; Biología; Ciencias de la enseñanza; Literatura y Arte; su insuficiencia por absoluta que sea la dedicación de los profesores; el largo y lento peregrinaje del estudioso antes de lograr la conjugación de valores que hoy requiere toda la ciencia. Pero aun así, quedando a medio camino, ha de ser eficaz individual y socialmente la misión emprendida. Comienza la internación en un mundo hasta ahora casi vedado a la juventud; se abre luminosamente el horizonte que la vida y el estudio presentan y llega con su espacio un aura espiritual desconocida.

\*\*\*\*\*

Junto al ingeniero Walter Hill, distinguido universitario elegido para regentar la cátedra de Físico-Matemática, -difícil ciencia para nosotros inaccesible-, ha cabido el honor de la designación y el cumplimiento de un cometido histórico a tres figuras salientes de nuestro mundo intelectual que

pertenecen a la redacción de ENSAYOS: Clemente Estable, Emilio Oribe y Emilio Zum Felde. Aun si tiendo contrariar sus voluntades, es justo decir lo que su exponente cultural significa en la hora de esta convocación.

Por faltarnos totalmente con la Facultad de Filosofía y Letras la especialización superior en ese orden de conocimientos, y por referirse además al estudio cultivado personalmente, es la Cátedra de Literatura y Arte la que en primer término reclama nuestra atención. Núcleo que muy pronto ha de polarizarse dados los diversos orígenes de sus coordenadas y la innumerable riqueza de su contenido, deberá abarcar en el comienzo amplitudes máximas. La dificultad de proveerla con un valor de posición eminente, capacitado para abordar un magisterio de muy compleja y delicada refracción futura, ha sido salvada con la elección unánime de Emilio Oribe.

El poeta laureado, de temprana y sostenida inspiración; dueño de un universo espiritual de órbitas inconfundibles, poblado de imágenes y símbolos propios. El profesor de vasta ilustración y presencia de noble ascendiente, revelador de vocaciones en la enseñanza preparatoria y superior. El conferenciante consagrado, pródigo del eco grave de su sabiduría. El psicólogo y ensayista ecuaníme de fina textura moral y estética, centro de las hondas

vivencias de nuestro tiempo. El estudioso sereno en los caminos del arte, de la filosofía, de la ciencia pura y aplicada. El ejemplo de sobria contención de su persona tensa en el ininterrumpido ejercicio de autodomínio; la riqueza y ordenamiento de su vida interior en una conciencia fuerte y vigilada, alma recogida en el velar inmanente. Su ascensión idealista de firme vuelo; en fin, la dignidad del hombre clarificado que hay en Emilio Oribe, como conjunción armoniosa de múltiples virtualidades en los estratos más profundos del ser, determinan una calidad de inteligencia austera, una mística y un nuevo estilo de vida de auténtica y singular prestancia, que ha transpuesto las fronteras del país. En la Enseñanza Primaria y Normal permanece el surco de su acción pura y diligente, de su visión penetrante, así como en toda entidad a la que temporariamente prestara su concurso serio y siempre esclarecido. Es por lo demás un hecho notorio el generoso y calificado tributo del escritor a toda obra cultural, actos académicos o revistas de letras; su obligada representación en el seno de corporaciones dirigentes y congresos. Todos hemos sido beneficiarios de su influencia y es sincero y justo declararlo. Este maestro de humanismo, llamado a las responsabilidades de un deber trascendental cumplido con exigente disciplina en amplias

áreas del conocimiento ha de realizarse, por presciencia del poeta y por sublimación de sus poderes, en una densa proyección de cultura: todo afirma su preparación plena y vocacional para profesarla.

\*\*\*\*\*

Oír a *Estable* debe constituir actualmente una consigna. Nos ha sido acordado el don de convivir la formación y el desarrollo de una personalidad original, no alcanzada hasta ahora en los delineamientos del ser y la especie. La excelencia de su aleación, la riqueza y el impulso que ritman su fluencia luminosa, despiertan por contacto la viva conciencia de una creación incesante, que corresponde en cada fracción del tiempo a la inminente solución de sus enigmas. Dilata los espacios el relámpago de ingenio que descubre paisajes inexplorados, cielos y montañas, nuevas encrucijadas y claros en el bosque; desaparecen las distancias o cambian su módulo; surge la visión cósmica como en el vertiginoso planetario. Pleamares a veces que rebasan los diques; potentes radiaciones para imantar vibrando. El espacio en el tiempo: factores esenciales que imprimen a la expresión y a la plástica velocidades nuevas, mediante las cuales la idea siempre en avance salva por momentos vacíos insondables, investida en el

número musical del canto. La inteligencia maravillosa, en el biólogo que abarca toda la vida y el mundo, se refleja intuitiva y conscientemente sobre sí misma, libertando en ella, para plenitud de la humana psiquis, la actividad acelerada latente como en los gérmenes que absorben su estudio. Carioquinesis del pensamiento y dinámica asociativa, para culminar por conjuro faústico en el reino de las Madres. La gesta emprendida afrontando todos los riesgos, lleva abiertos y recorridos múltiples caminos, epiciclos que interfieren o divergen transitoriamente, siempre orientados hacia la consecución de verdades finales. Jornadas sin término cumple su voluntad de ciencia merced a una excepcional capacidad de trabajo y a su salud moral. Extraordinario maestro en el campo de la Naturaleza, donde su obra de investigador está ya consagrada, guía vidente densamente inspirado y siempre constructivo en lo pedagógico, en los dominios filosófico, social o político, de la estética y el arte sobre la base de una integral sabiduría, sin puntos muertos en la cepa del hombre nuevo, Clemente Estable resume las formas de un viviente humanismo y alienta la promesa de un rendimiento futuro imprevisible, incalculable.

Doctor ad-honorem en Medicina, jefe del Instituto de Neurología, con una copiosa producción en el terreno de la histología nerviosa, jefe del Laboratorio de ciencias

Biológicas, profesor de Filosofía de las Ciencias, dirigente y caracterizado, miembro de la Sociedad de Biología; fundador de la Sociedad Linneana, autor de un plan de enseñanza; he aquí algunas fases solamente de la personalidad plasmada junto a Cajal y que ha formado a su vez escuela de fervorosos discípulos.

\*\*\*\*\*

Emilio Zum Felde, titular de la cátedra de Filosofía concursada después del retiro de Vaz Ferreira, ocupa interinamente como paso previo la cátedra de Ciencias de la Enseñanza, y en ella también le incumbe acompañar y continuar la prédica del maestro para la concreción de los grandes problemas que plantean dichas ciencias en nuestro país, donde sólo existe un instituto de preparación magisterial en el grado primario. Culmina así, en el momento de producir obra integrada y madura una carrera laboriosa en el alto profesorado, cuyos valores por propia índole resisten a menudo la objetivación. Treinta años entregados a la enseñanza en ejercicio de aguda inteligencia e inquietud espiritual, acreditan la posesión de una fina aptitud para dilucidar las arduas cuestiones remitidas a su juicio. La suma de saber que la función pedagógica requiere sobre la red sutil de la psicología: ambas posee el ardiente estudioso, eje de experiencias calladamente

recogidas y elaboradas en un trabajo interior vivísimo. Discriminaciones acabadas sobre temas de educación incluidas en estas columnas, muestran el poder de su lógica, la lucidez del análisis, su equilibrio y buen sentido dentro de una enérgica modernidad, para volvernos al substrato indiscartable de la condición y las conquistas humanas, cuyos caminos han sido desviados por la teoría o el miraje de ciertas improvisaciones. La etapa que ahora ha de cumplir el ilustrado catedrático como maestro de maestros será decisiva para la formulación de su verdad, esperada con profundo interés por tantos profesores sensibles en su aislamiento a la ausencia de una orientación y un estímulo docentes. Los problemas de la educación demás, afectan de manera directa a todos los órdenes de la vida y exigen una general contribución; por ello han de ser fundamentales las proyecciones de esta cátedra y de la investigación cumplida bajo su asesoramiento.

\*\*\*\*\*

La posición espiritual de estos hombres ante los problemas sociales, filosóficos y de la creencia, sienta un principio de alta moralidad y de tradición universitaria. No conformistas en un mundo donde existe el privilegio, la privación y el sufrimiento, aspiran a sensibilizar las conciencias y ponen su ideal y

su esperanza en la salvación del hombre por la cultura. El respeto debido al fuero de la persona inalienable, particularmente durante el proceso de integración, que veda todo apoderamiento de sus esencias a favor de puntos aún débiles de psiquismo, impónese por sí y por su signo moral en el clima y autorizada primacía de la actividad intelectual superior. No ha sido preparado el terreno para desvirtuar el trabajo noble, sembrando la semilla de un seto de clausura que coarte la autonomía de la idea. No puede ser formulado dogmáticamente sin anular o reducir a una mínima expresión, lo que debe constituir el estímulo y la finalidad suprema de los seres: su propia definición y la del mundo en que han surgido. Para los tránsitos peligrosos por los caminos de la naturaleza, siempre puede dar lo espiritual y afectivo normas que arraigan en el misterio y la gracia del ser, como los dogmas del ideal más depurado. Y el reproche dirigido al laicismo en el sentido de desespiritualizar los cuadros de la vida, tiene sus respuestas en los más altos nombres de nuestra intelectualidad.

La Universidad se incorpora así, para sostén y enaltecimiento de sus principios, a tres representantes auténticos que armonizan y se completan en los perfiles de una fisonomía inconfundible.

Vislumbrando ya el paso de las generaciones que vendrán, al dar

fin a estas palabras como al comenzarlas acude a nuestra mente de nuevo y no al azar, el pensamiento de Próspero acerca de la misión que han de cumplir los pueblos. Él señala "*la virtualidad de un interés dramático mayor, en el desempeño de ese papel activo esencialmente, de renovación y de conquista, propio para acrisolar las fuerzas de una generación heroicamente dotada*"; la preocupación por los destinos ulteriores en nombre de la vida misma y de la esperanza, como prez de una gran civilización, de un gran pueblo, ante la posteridad, ante la historia.

Alicia Goyena

# CON LA AYUDA DEL REY SOL

**D**ebora Viloff, integrante del grupo, explicó a *Últimas Noticias* que el proyecto fue una elección de todos los alumnos. «El uso de la energía solar en nuestro país es muy escaso y nos pareció muy interesante utilizarla».

«Además es un orgullo para nosotros representar al liceo, el único instituto público que se presenta en estos proyectos, y no sólo en nuestro país sino también en el extranjero, representando a Uruguay».

Ingresar a estos proyectos es extracurricular, ya que «cada uno lo hace al va que tiene posibilidades de ayudar al grupo. Los alumnos que lo forman son integrantes de las ciencias experimentales».

Este año, el grupo está compuesto por diez jóvenes que ya no pertenecen al liceo y concurren a las Facultades de Ingeniería, Química y Arquitectura, mientras que los cuatro restantes son alumnos de sexto de Ingeniería del liceo».

## EXPLICANDO SU FUNCIÓN

Pablo Pena explicó qué función tienen esos «aparatos» creados por ellos y que a ojos de quien no conoce mucho del tema parecerían extraños.

Uno de estos instrumentos es el colector solar plano, creado en 1997, y que «funciona por radiación solar directa, no la concentra. A través de un campo negro se logra radiación infrarroja, y con la colocación de un vidrio se evita su escape, que calienta el agua y sube hasta un depósito que posee el aparato».

«Posteriormente, tratando de llegar a mayores temperaturas, dado que el colector plano sólo alcanzaba a dar entre 50 y 60 grados por día, nos centramos en temperaturas más altas, que son más aprovechables en procesos industriales. Se creó un aparato que concentra la energía solar y por tanto se obtienen mayores temperaturas. En un cilindro parabólico el agua también se calienta por circuito cerrado, y se la hace mover por un pequeño motor, distribuyéndose luego por efecto invernadero».

## PROYECTOS DE INICIATIVA INNOVADORA

Pablo sostiene que «las tecnologías usadas en estos aparatos se podrían aplicar en procesos industriales que requieren temperaturas elevadas».

«Estuvimos probándolos en la planta desalinizadora del establecimiento Juan José, donde tienen problemas con la salubridad del agua. Se logró sacar, en parte, la sal que le daba el gusto al agua».

«Nuestros proyectos apuntan a las energías renovables y no tanto a la generación, como es la de Central Balleo, que utiliza energía derivada del petróleo».

«Prendemos hacer un aporte en pos del mejoramiento de los grandes problemas que está teniendo y va a tener el mundo a nivel energético».

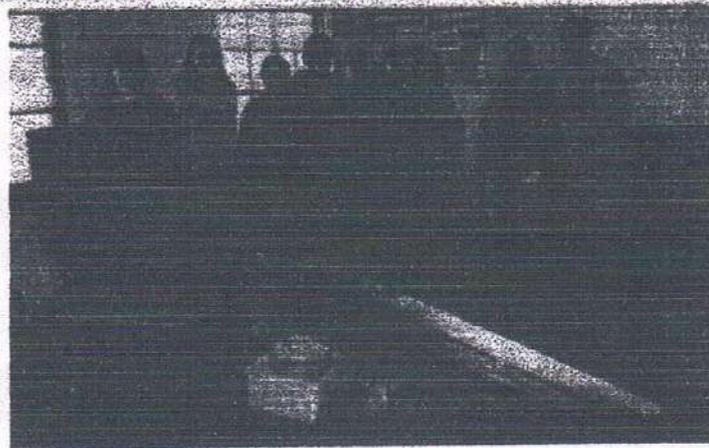
«Esperamos que nuestros proyectos sean aplicables, por ejemplo, en las casas, para que mediante paneles solares se pueda disfrutar de calefacción utilizando este tipo de energía, que es renovable y no contamina».

## PROYECTOS

El profesor Luis Allegria, coordinador del Club de Ciencias aunque su materia específica es Matemáticas, dijo a *Últimas Noticias* que el liceo organizó en el Día del Medio Ambiente un acto de adhesión con todos los proyectos que tienen que ver con aspectos ecológicos. Uno de los que participó tiene que ver con las actividades adaptadas al medio, la relacionada a la granja, en la que participan los alumnos de primer año. El otro grupo es el de ciencias y tecnología, integrado por alumnos de sexto año de Ingeniería y ex alumnos del IBO, ahora universitarios.

El grupo del Club de Ciencias está integrado por Diego Martínez (17), Nancy Techer (17), Matilde Gras (17), Pablo Pena (18), Martín Anzorina (20), Diego Laurito (21), Amalia de Lima (18), Noelia Rodríguez (18), Susana Acosta (18), Natalia Fernández (18), Pablo Sáez

(20), Claudio Acosta (19), Débora Viloff (18) y María Noel Zugaranardi (18).



## ALGO DE HISTORIA

Las actividades del Club de Ciencias «Hielos» comenzaron en abril de 1997, aunque su gestación se produjo un año antes. Durante ese período se trabajó con un grupo muy numeroso y luego se fue reduciendo.

El objetivo de trabajo del grupo es analizar la forma en que la tecnología incide en el hombre y en el medio ambiente, aplicando propiedades o estudios que se hacen en el liceo, diseñando o creando aparatos basados en energía solar útiles y viables.

«Esto es lo que distingue a este grupo de ciencias de otros grupos liceales. Además, en Montevideo hay pocos liceos públicos que participan de Clubes de Ciencias, la mayoría de los que lo hacen son colegios habilitados o privados».

## RECONOCIMIENTOS

En 1997 el grupo recibió el primer premio en la feria departamental, y en 1998, con la construcción de otro aparato, se obtuvo el primer premio departamental, regional y nacional, que lo habilitó a representar al país en Brasil y en Estados Unidos. Allegria sostiene que el grupo es muy unido, y eso permite trabajar. «En el inicio, eran unos 30 alumnos; con el tiempo fueron quedando aquellos que podían dedicarse más tiempo y realmente les gustaba. El club requiere de permanente participación. Hay en mente otros proyectos, que con el conocimiento adquirido en situaciones universitarias podrán ser enriquecidos».

*En el Club de Ciencias «Hielos» del Liceo Instituto Balleo y Cristóbal (IBO), colaboran más de veinte alumnos de entre 17 y 21 años de edad. Han desarrollado proyectos que de ser aplicados, favorecerían cambios y mejoramiento del medio ambiente a través de la utilización de la energía solar.*

Martes 8 de junio de 1999 **últimos no**

At. Prof. Margarita Martínez. -- Adjunto una breve descripción de la actividad del C/C Helios, así como fotocopias de documentos y acciones llevadas a cabo durante su existencia. Espero que le sean de utilidad para el trabajo de documentación sobre el IBO que está realizando.

Atte: Prof. Luis Alaggia.

---

CLUB DE CIENCIAS HELIOS (1996-2000) – Grupo institucional del Liceo Oficial nº 36 – IBO.

---

Sumario – i) Antecedentes-Objetivos. ii) Actividad y proyectos desarrollados.

- i) En una ATD realizada en el IBO a mediados de 1996, se planteó por parte de la Dirección del Instituto, analizar y proponer "Proyectos de Centro" que razonablemente pudiesen ser llevados a cabo con los medios con los que contaba el Liceo. En La ATD de octubre/96 se recogieron varias propuestas. Una de ellas, que propuse en ese momento, planteaba la posibilidad de desarrollar en el año lectivo siguiente, talleres sobre como incidía la Tecnología en nuestra vida; si condicionaba validez de valores, relación con el medio ambiente, hábitos, comportamiento, educación-- elección de orientación a elegir por los estudiantes, en general mostrar la posibilidad de una humanización de la tecnología. Estaría dirigida e alumnos de orientación científica de 5º y 6º (Bachillerato) y sería orientada por docentes de área científica (Matemática, Física y Química) y docentes de Historia y Filosofía. Se preveía que además del análisis teórico del asunto, se procurase realizar algún proyecto de índole práctica diseñando y construyendo algún dispositivo – aparato que efectivamente funcionase. Incluso se pensó en invitar a participar a otros institutos de la zona. En 1996 hice los primeros contactos con los docentes de las asignaturas indicadas pero vista la amplitud del proyecto, fue necesario acotarlo a algo más realizable. Ello desembocó en la creación del Club de Ciencias HELIOS, que en abril/97 se integró a la Red Nacional de Clubes de Ciencia del MEC en el área Tecnológica y categoría Chajá.. Participaron originalmente unos treinta estudiantes de 5º y 6º y docentes del área de ciencias, principalmente Matemática y Física.  
En el ítem 3b) de la hoja 1 se aclaran los objetivos que se persiguieron en el proyecto. Se contó, en todo momento, con el apoyo de la Dirección del Liceo.
- ii) Las hojas 2,3 y 4 se indican las actividades y datos de los aparatos construidos en 1997, 1998 y 1999, así como participación del grupo en ferias de Ciencia y Tecnología nacionales e internacionales. A Brasil fueron 7 integrantes -- casi todo el grupo--el MEC financiaba solo dos integrantes y el orientador, el resto lo financió el grupo. A EEUU fueron tres integrantes y el orientador, la mayor cantidad de gastos lo financió el MEC. Además de lo indicado el grupo participó, a invitación de la Dirección de Ciencia de la Provincia de Neuquen – Argentina, como invitado especial extranjero, en la Feria de Tecnología 1999 de la citada provincia. Todos los costos de traslado a la misma fueron financiados por el grupo.  
En el año 2000 se completa el aparato colector cilíndrico parabólico + destilador de gran tamaño, aprox. 2 metros de colector y destilador constituido por dos cámaras. El aparato era accionado en parte por energía producida por un pequeño

panel solar y otra parte por energía eléctrica de la red. También desarrollamos nuestro primer horno solar con chapa reflectora parabólica (de aluminio). Tenía montaje acimutal y seguimiento solar manual. Todavía – 2014 – funciona bien.

En el año 2000, en el marco de la Feria Mundial de Hannover – Alemania, el Banco Alemán (Deutsche Bank), uno de los más importantes del mundo, decidió festejar los 10 años de la reunificación Alemana con varias actividades, una de las cuales fue la participación de 144 grupos de ciencia juvenil en una feria especial denominada WYRE - Worldwide Young Researchers for the Environment- (dentro de la Feria Mundial donde se exponía a nivel empresarial , científico y tecnológico los más actual en conocimiento en esas áreas). Nuestro país participó con dos grupos, uno de Tacuarembó con un excelente trabajo sobre actividad de lombrices en la explotación forestal y el grupo Helios con nuestros trabajos sobre energía solar. Fueron dos integrantes y el orientador. Los costos fueron financiados por el Banco Alemán (excepto el traslado del orientador, pero si el costo del hospedaje y traslados dentro de Alemania).

Esta fue la última actividad de Helios. La mayoría de los integrantes ya cursaban estudios universitarios y/o tenían actividad laboral, lo que imposibilitaba la continuidad en el CC. El grupo se inició con 30 integrantes, 9 de ellos continuaron durante los 5 años de actividad de Helios en forma permanente. Casi todos ellos completaron estudios terciarios, obteniendo títulos universitarios ( Arquitectos, Ingenieros Informáticos, Ingenieros Químicos). Aun hoy nos reunimos, de vez en cuando, en un asado en mi casa.

Sin duda Helios fue una experiencia importante en la formación de esos alumnos del IBO, y también personalmente. No tengo noticia de que con posterioridad al 2000 haya existido algún otro Club de Ciencia Institucional del IBO.

-----

### **ITEM 3 - INTRODUCCION**

Las actividades que desarrolla el Club de Ciencias "Helios" se hallan enmarcadas dentro del programa de difusión y promoción de la Ciencia y la Tecnología, que organiza el Ministerio de Educación y Cultura.(MEC). Son éstas actividades extracurriculares, respecto de los programas Oficiales de la Enseñanza.

a)**Antecedentes.** El Club de Ciencias HELIOS surgió en el Liceo Oficial nº 36 "Instituto José Battle y Ordóñez", ubicado en la calle Cno. Castro 711 de Montevideo.

La idea básica partió de un planteamiento que realizaron docentes del área Físico-Matemática a los estudiantes de 2<sup>do</sup> y 3<sup>er</sup> año del Bachillerato Diversificado (orientación Científica, Arquitectura e Ingeniería), para organizar un grupo de trabajo que analizase, a nivel liceal, distintos aspectos - históricos, sociológicos y técnicos - sobre la forma en que la tecnología incide en el hombre y la sociedad, y la posibilidad de tecnologías alternativas que potenciaran los aspectos positivos y minimizaran los negativos de tal incidencia.

Dentro de ese marco se comenzó a analizar el problema de la energía, fundamentalmente el área de captación y aprovechamiento de la energía solar. De modo que el campo de actividad se orientó específicamente al estudio, diseño y construcción de dispositivos viables accionados con energía solar. ( de allí la denominación HELIOS).

La reunión inicial del grupo se realizó en abril de 1997, en el local liceal. Originalmente el grupo estuvo constituido por 30 alumnos y cinco docentes, manteniéndose esa estructura durante el año lectivo 1997. Posteriormente, en 1998 el número fue reducido a 15 integrantes estudiantiles y un docente orientador. Actualmente constituyen el grupo 13 estudiantes y el orientador.

b)**Objetivos.** Objetivos principales, tanto conceptuales como instrumentales son:

b<sub>1</sub>) Propender a desarrollar actividades interdisciplinarias cuyos contenidos han sido aprehendidos en la formación liceal, y que sean aplicados en proyectos no curriculares que despierten una conciencia colectiva en la cual el desarrollo científico - tecnológico, con fundamentos éticos, traiga aparejado el desarrollo de la educación, la producción y el acceso de todos a una mejor calidad de vida, en equilibrio con nuestro entorno.

b<sub>2</sub>) En nuestra enseñanza media, al nivel secundario, hay una marcada tendencia (programática), hacia un estudio teórico de los problemas. Eso conlleva un análisis ideal de los mismos. Para en algún modo, plantear la posibilidad de un análisis más equilibrado teoría - realidad, es que se hace la propuesta de un Club de Ciencia Tecnológico, a desarrollar en un Instituto de formación básicamente teórica, lo que constituye un caso atípico dado que la gran mayoría de los grupos que trabajan en el área tecnológica pertenecen a escuelas técnicas.

Los proyectos que se analizan permiten complementar la información teórica adquirida en los cursos liceales curriculares, con una actividad práctica de diseño y construcción de aparatos y por tanto estimulando y valorando las destrezas y habilidades manuales.

b<sub>3</sub>) Tomar contacto con el Plan Energético Nacional, la participación de las distintas fuentes de generación en el consumo general del país, la tendencia estimada en el incremento de una u otra opción, etc. De esa forma familiarizarse con planes nacionales de tecnologías alternativas (antecedentes, planes actuales FIA, UTE ,eólico ,etc ), tomar conocimiento de emprendimientos en operación, tanto instalaciones productivas - Azucitrus - como residenciales - localidad de Polanco de Lavalleja, escuelas rurales, establecimientos agropecuarios, etc.

Asimismo, aproximarse a los aspectos globales de la generación energética latinoamericana, principalmente a los planes de integración eléctrica del Mercosur, etc.

b<sub>4</sub>) Realizar experiencias prácticas de intercambio de ideas, información técnica y de trabajos realizados con otras instituciones del país, y con grupos estudiantiles extranjeros que trabajen en nuestra misma área.

**ITEM 4 - METODOLOGÍA - ACTIVIDADES.****a) Metodología**

Para cumplir con los objetivos propuestos, el Club se organizó en cuatro comisiones, cada una con cometidos específicos, a saber:

- Comisión de Documentación y Archivo. (CDA)
- Comisión de Recursos. (CR)
- Comisión de Relaciones y Organización. (CROG)
- Comisión de construcción de aparatos. (CCA)

a<sub>1</sub>) CDA - Tiene a su cargo la obtención, análisis, documentación y archivo de todo el material a usarse en el proyecto. En particular el material bibliográfico y elaboración de los informes sobre las actividades del Club. (elaboración y actualización de la página WEB del Club)

a<sub>2</sub>) CR - Tiene a su cargo la obtención de recursos y materiales para construir los equipos previstos y para otras actividades de difusión del quehacer de Helios. (traslados, participación en ferias, etc).

a<sub>3</sub>) CROG - Tiene a su cargo : i) El relacionamiento acorde de los integrantes del Club, la planificación y organización del trabajo y coordinación general.

ii) El relacionamiento con otras instituciones. ( epistolar, e-mail, fax, etc)

a<sub>4</sub>) CCA - Tiene a su cargo el análisis de la documentación técnica, diseño, diagramación y construcción de los equipos previstos.

**b) Actividades****Actividades desarrolladas en 1997**

b<sub>1</sub>) Durante el año lectivo 1997 se analizó y construyó un colector solar plano para calentamiento de agua por acción de la radiación solar. Es un aparato pequeño, de tipo experimental, que funciona por circuito convectivo (termosifón). La construcción efectiva de todas las partes del aparato (excepto las soldaduras en las piezas de cobre) fueron realizadas por los integrantes del grupo. Este trabajo se realizaba los días sábado (fuera del horario de clase), ya sea en el propio Liceo o en la casa de alguno de los integrantes de Helios. El trabajo demandó varios meses, desde mayo hasta setiembre. Expresa el grado de compromiso y responsabilidad de los participantes en el proyecto.

Adjuntamos un esquema explicativo del colector solar.

b<sub>2</sub>) Con el mismo se participó en la 13ª. Feria Departamental (Montevideo) de Clubes de Ciencia organizada por el MEC en el predio del LATU, en Octubre / 97; obteniendo el 1er. premio en nuestra área y categoría ( Tecnológica - Chajá).

Fuimos el único Liceo Público que participó; la mayoría de los clubes que intervinieron representaban a colegios y liceos habilitados o privados.

b<sub>3</sub>) Se realizó un viaje de carácter didáctico a la localidad de Polanco de Lavalleja, (Dpto. de Lavalleja ) que es la única población del país (y por lo que sabemos probablemente de Latinoamérica), donde la energía eléctrica que consumen sus habitantes se obtiene por vía eólico-solar, es decir no está interconectada a la red nacional de UTE.

Esta excursión se complementó con un campamento de confraternidad con alumnos y autoridades del Liceo Oficial nº 1 de Lavalleja " Eduardo Fabini "

b<sub>4</sub>) Todos los gastos de construcción del colector, viaje y campamento fueron costeados por los integrantes del grupo. (ver c<sub>1</sub>).

Actividades desarrolladas en 1998.

El proyecto tratado en 1998 consistió en el análisis, diseño y construcción de dos aparatos: a) una cocina solar (tipo caja) para cocción de alimentos, b) una unidad de desalinización de agua para consumo humano; que consta de un colector solar cilíndrico parabólico, una unidad de intercambio de calor y un destilador solar.(cscp+d).

El proyecto es la continuación del plan general de actividades de HELIOS en el área energética solar. Si bien el desarrollo de la cocina solar era un proyecto de menor envergadura tecnológica frente al (cscp+d), no lo es desde el punto de vista social; ambos apuntan a analizar aparatos experimentales que tienen que ver con las necesidades básicas del hombre: alimento y agua.

La cocina solar fue ensayada con éxito en los meses de enero, febrero y marzo, lográndose la cocción de variados alimentos. También se hicieron ensayos en setiembre, en la Escuela rural nº9 de Juanicó, Canelones, explicando a los escolares su funcionamiento.

El (cscp+d) fue ensayado en los meses de agosto y setiembre, en el predio de la citada Escuela, donde el Ente Nacional OSE posee una perforación en el subsuelo, de donde extrae agua potable para la localidad. Si bien su calidad es apta para consumo humano, es excesiva su índice de salinidad (es lo que llamamos un agua salobre). Los ensayos realizados in situ con el equipo dieron por resultado una disminución del 75% del índice de salinidad ( de 700 mg/lt a 175 mg/lt, expresado en ClNa). **Dado que el rendimiento en agua destilada era reducido, actualmente estamos redimensionando el intercambiador y sustituyendo el sistema de trasvaso de agua salina - que era por vaso comunicante - a un sistema accionado por bombas de agua.**

Como se desprende de lo anterior, los ensayos fueron realizados en la órbita de Instituciones Públicas. En ese sentido se contó con la colaboración y autorización correspondiente de la Regional Canelones de OSE, y de la Inspección Departamental (Canelones) de Enseñanza Primaria. Adjuntamos esquemas explicativos de ambos aparatos.

b<sub>5</sub>) Enero-Setiembre/98 - Análisis, diseño y construcción de los aparatos enunciados. También en este caso los mismos fueron construidos por los integrantes del grupo.

En cuanto a los materiales, en este caso tuvimos la colaboración de empresas industriales nacionales que nos proporcionaron elementos de aluminio y perfiles de chapa perforada.

El régimen de trabajo fue también sabatino y en las mismas características que el año lectivo 1997.

b<sub>6</sub>) Agosto/98 - Participación en el 1er. Congreso de Clubes de Ciencia (Museo de Historia Natural de Ens. Secundaria - local IAVA, actual liceo nº35). Los integrantes de HELIOS exponen la marcha de su trabajo, características del mismo y expectativa por los resultados que se esperan obtener.

- Agosto-Setiembre/98 - Se comienzan los ensayos en Juanicó. Se realizan los días domingo de cada semana, trasladándose equipos de 5-6 integrantes, por nuestros propios medios, y en muchos de los casos con la colaboración de los padres de los jóvenes, a la localidad. La duración de cada ensayo ocupaba la casi totalidad de la jornada diurna. ( aprox. de 9.00 a 18.00 hrs.).

Obsérvese que implicaba regular y poner en marcha el aparato, controles químicos y físicos, etc.

b<sub>7</sub>) Octubre/98 - Participamos en las Ferias Dptal (Mdeo), Regional Sur (Canelones) y Nacional (Maldonado) de Clubes de Ciencia, con el proyecto enunciado; obteniendo el 1er. premio en nuestra área y categoría.

b<sub>8</sub>) Noviembre/98 - Ello nos habilitó a representar a nuestro país, en la 13ª. MOSTRATEC (Muestra Latinoamericana de Trabajos de las Escuelas Técnicas de 2º. Nivel - equivale a nuestros Bachillerato Diversificado). Esta feria se realizó en la ciudad de Novo Hamburgo - Río Grande del Sur - Brasil.

Allí concurrimos junto con dos clubes de ciencia nacionales, ganadores en las áreas científica (Tacuarembó) y área social (Young). Esta muestra se desarrolló en la Escuela Técnica Liberato, una importante institución de enseñanza técnica de Brasil, entre el 16 y 21 de noviembre/98.

Participaron más 105 clubes, representando a varios países latinoamericanos. No obtuvimos premiación.

Previo a la participación en la MOSTRATEC, realizamos jornadas en nuestro liceo, explicando a los alumnos del Ciclo Básico (1º, 2º, y 3º) sobre nuestro trabajo y procurando de esa forma promover estímulo y motivación hacia el quehacer científico y tecnológico. (ver objetivos).

También comenzamos a desarrollar y mejorar el aparato informático del Club, obteniendo una dirección de correo electrónico y creando una página WEB en Internet, donde exponemos nuestro trabajo, y como vía de conectamos con grupos extranjeros que laboren en el área de la energía solar.

b<sub>9</sub>) Diciembre/98 - Fuimos seleccionados por el MEC para representar a nuestro país en la 50ª FERIA INTEL/ISEF a realizarse en la ciudad de Philadelphia - Pennsylvania EEUU, a realizarse entre el 2 y el 8 de mayo de 1999. Esta es la muestra de Ciencia y Tecnología juvenil más importante del mundo, y más aún en este caso en que celebra sus cincuenta años de actividad ininterrumpida.

Nuestro país estuvo representado en 1997 y 1998 por Clubes de Ciencia del Liceo Militar.

b<sub>10</sub>) Se inician contactos con Departamentos Culturales de las Embajadas de Egipto, Grecia, Israel y EEUU (países éstos donde la tecnología solar tiene importante desarrollo), a los efectos de obtener orientación sobre como vincularnos para proceder a cumplir el punto c<sub>8</sub>). Se continuarán esos contactos con países latinoamericanos, España, Australia, etc.

#### Actividades que desarrollamos actualmente - 1999

b<sub>11</sub>) Enero-Agosto/99 - Se continua trabajando en el desarrollo del equipo (csc+p+d), según lo anotado al principio en Actividades/98.

Es de notar que el equipo/98 es con alimentación por corriente eléctrica de la red pública, que acciona los motores eléctricos del colector, bomba de agua y extractor; también el sensor de temperatura y relays correspondiente. Es decir se trata de un equipo electromecánico.

Actualmente estamos analizando, ya en construcción incipiente, un equipo similar, pero de mayor tamaño; cuya operación está comandada por un ordenador (interfase+computadora) y alimentación eléctrica de la motorización, bomba de agua, etc. que provenga de paneles solares fotovoltaicos - (estos, por ahora, no serán fabricados por nosotros) -. Es decir será un aparato autónomo, sólo dependiente de la energía solar.

b<sub>12</sub>) Mayo/99 - Participamos en la 50ª. INTEL/ISEF en Philadelphia - USA. Aproximadamente 1000 expositores juveniles ( 850 individuales y 150 teams) intervinieron en esta muestra.

Nuestra participación en la citada feria fue positiva; y si bien no obtuvimos premio alguno en la misma, creemos que nuestra presencia, con un proyecto viable y bien documentado continuó con la línea de seriedad con que vienen participando los grupos de investigadores juveniles nacionales.

Dado que nuestro proyecto tiene que ver con las satisfacción de necesidades básicas del hombre - energía, agua, cocción de alimentos - abordables por tecnologías alternativas, quienes mayormente se interesaron por nuestro trabajo fueron docentes y jóvenes de grupos de investigadores de países del Tercer Mundo.

En ese sentido, HELIOS recibió invitaciones personales para participar en Muestras de Ciencia y Tecnología en Turquía, México, Perú, Argentina, etc. Todas esas invitaciones fueron trasladadas al MEC, de modo que el Ministerio designase, si así correspondiese, al Club de Ciencia que representaría al país en tal eventualidad.

b<sub>13</sub>) Junio/99 - El 05/06/99 el Club de Ciencias Helios participa en la muestra y acto de adhesión al Día Mundial del Medio Ambiente que organiza el Liceo 36 - IBO, exponiendo y explicando a los alumnos del Instituto sobre nuestra actividad. Fueron invitados autoridades de la Dirección de Ciencia y Tecnología del MEC.

b<sub>14</sub>) Junio/99 - El 25/06/99 HELIOS participa en el 2º Congreso Departamental de Clubes de Ciencia organizado por el MEC. ( Centro de Formación Docente - ANEP ). Ver b<sub>6</sub>.

## MOTORES

### CIENCIA SOLAR.

En 1996, bajo la iniciativa de cinco profesores, un grupo de 30 estudiantes del liceo 36 formó un club con el objetivo de organizar actividades recreativas extracurriculares.



Cuando la experiencia aún no tenía nombre y tampoco había consenso acerca de qué estudiar, algunos alumnos propusieron abordar el tema de la energía solar y su explotación en Uruguay. "Vimos que aunque en el país hay una buena radiación solar, este tipo de energía no es utilizada. Nuestra idea era demostrar que se podía aprovechar", dijo Débora Viñoly, una de las integrantes, de 18 años. A partir de ese momento el grupo fue bautizado Club de Ciencias Helios.

La idea inicial fue emplear el conocimiento teórico aprendido en el liceo, en la práctica, explicó otro de los miembros, Amalia de Lima (foto), de 18 años.

Pero a medida que el trabajo se volvió "más serio", algunos profesores y alumnos desertaron. Hoy, el Club Helios está formado por 15 estudiantes -liceales y universitarios- y es coordinado por el profesor de matemática Luis Alaggia.

En 1997 el grupo presentó su primer artefacto, un colector solar plano, en la Feria Tecnológica organizada por el Ministerio de Educación y Cultura (MEC).

En 1998 construyeron una cocina solar para cocción de alimentos y un colector solar cilíndrico-parabólico conectado a una línea de desalinización de agua potable.

Y ganaron el primer premio de la feria nacional del MEC en la categoría "Chojá", que abarca 4º, 5º y 6º año de secundaria. Según dicen, la construcción de la cocina -en la que cocinaron zapallitos y morrones rellenos- "fue como un recreo", ya que el proyecto principal era el colector. "El objetivo era bajar el nivel de cloruros del agua. Probamos el desalinizador en una escuela de Jomijó, donde el agua es potable pero muy salada, y la hicimos un poco más agradable".

Tras obtener el primer puesto en la feria, el Club Helios representó a Uruguay en Brasil y Estados Unidos. Quizás, el año que viene lo haga en una feria tecnológica en Alemania.

Mientras tanto sus integrantes continúan trabajando en su nuevo proyecto, un colector con las mismas funciones que el anterior, pero "el doble de grande y con los mecanismos computarizados". Además, el club tiene una página en Internet (<http://get.to/helios>), diseñada por algunos de sus miembros. **DB**

# **IBO: Jornada de Integración Educativa**

Un movimiento institucional  
más acá y más allá de la violencia

Informe de observación profesional  
**Ps. y Ps. Social Néstor G. Ganduglia**  
Área Comunitaria de Signo, Centro Interdisciplinario

Junio de 2005

**Pág. 2: El árbol y el bosque**

Primeras observaciones, carácter de la Jornada, sentido de este informe.

**Pág. 5: El cristal con que se mira**

Movimientos en la dinámica educativa, cambios de apreciación.

**Pág. 8: Otro agujero en la pared**

Reflexiones sobre lo diferente de la Jornada y confrontación con la normalidad liceal

**Pág. 10: Los otros días... ¿de quién son?**

Posibles perspectivas y desafíos



# **SIGNO**

CENTRO INTERDISCIPLINARIO

"Una Jornada diferente", decía un improvisado cartel en la puerta del IBO, enorme Liceo de la zona del Prado, anunciando que se desarrollaría una actividad especial, quizás un paréntesis en la rutina institucional. La Directora en persona me abrió el portón combinando su evidente amabilidad con varias e inconexas preocupaciones, entre ellas el propio portón. En el interior todo era llegadas presurosas, hablas simultáneas, risas con nervios. ¿Qué esperan del taller?, le pregunté a un grupito de docentes minutos antes de iniciarse formalmente la Jornada. *¡Que los gurises participen!*, me contestaron mirando al cielo y con las manos entrelazadas, como pidiéndole asistencia al mismísimo Dios para una tarea casi milagrosa.

La iniciativa surgió a partir de una preocupación inmediata: la observación cotidiana de cambios en el comportamiento relacional de lo/as jóvenes, que parece tender a una agresividad creciente que incluso alcanza a derivar en situaciones de violencia explícita, especialmente en la puerta del Liceo, frente mismo al simbólicamente cargado portón de la entrada, articulación forzosa entre el adentro y el afuera institucional.

*Esta iniciativa surgió en la primera reunión del COE. Este año, además, hubo cambios en la forma de elección del COE, a instancias del COE saliente: que dos integrantes del COE fuesen elegidos por los propios compañeros, y nos pareció bárbaro la idea. El primer día que nos reunimos comentamos que notamos un cambio en los chiquilines, en las relaciones entre ellos, en cómo se comunican. Se ve el aumento de la violencia entre ellos.*

*¿Qué podemos hacer para prevenir? Porque el COE está siempre encajonado en que sólo actúa cuando hay algún hecho que está mal, o falta de respeto o alguna otra acción grave. Y en este caso era prevenir.*

*Prof. Margarita Martínez, Directora*

Durante el apurado almuerzo en la Dirección, entrecruzado por demandas y llamadas telefónicas, el relato de la Prof. Martínez respecto al origen de la propuesta es ya fuertemente expresivo de dos niveles de preocupación que surgen inevitablemente juntos en la misma respuesta. El uno explícito: la violencia *entre* los jóvenes. Y el otro implícito: el carácter coercitivo y de acción-reacción de la estructura institucional. Éste último factor (quizás también una forma menos evidente de violencia, en cierto sentido) emerge y puede expresarse desde un proceso de cambio con tendencia democratizadora, que des-cubre aquél carácter e intenta transformar no sólo la conformación, sino también el rol mismo, en este caso, del COE.

*Algo que los involucre a todos en la misma actividad. Que no sea vengo a clase y doy la clase como de afuera. Lo sentí como algo de la institución. Implica para el COE lo que el nombre quiere decir: un Consejo de Orientación Educativa. Que no es cuando se dieron las cosas, sancionar. Vamos a crear los ambientes para que se produzcan o surjan las cosas buenas. Es el intento de buscar estrategias para crear el ambiente de interés de los gurises, cosa que cuesta mucho. Nada les interesa demasiado. Creo que descubrieron cosas, que disfrutaron.*

*Juan Carlos Arenas, Prof. de Dibujo y miembro del COE*

"Lo que el nombre quiere decir", decía Juan Carlos, refiriéndose a *poner las cosas en su lugar*, o *darles su verdadero contenido*. Acude a mi mente lo que el nombre de "Liceo" quiere decir: escuela de filosofía y ciencia de Aristóteles, donde se procuraba *crear* conocimiento de la realidad a partir de discusiones abiertas al aire libre<sup>1</sup>. El testimonio de Juan Carlos parece traslucir que la actividad cotidiana del Liceo *no* es algo que involucra a todos, resaltando *soledad* que resulta (junto con el desinterés) de la fragmentación del orden institucional. *Nada*

<sup>1</sup> RAE (2004), Encarta (2004).

*les interesa demasiado* parece, a primera vista, contradictorio con el clima generado durante la Jornada. Un clima de interés que *cuesta mucho*.

*La primera vez que lo pensamos nos pareció como imposible, porque realmente llevó trabajo armar todo esto. Hace dos meses y pico que estamos con el tema de los talleres. El objetivo era por un lado eso: el relacionamiento entre los adolescentes. Después era el intercambio entre los grupos (por eso se intercalaron todos los grupos). Porque aunque ellos están todos los días juntos no se conocen entre ellos. No se conocen con los de 4º y tampoco con los de 5º y los de 6º. Entonces la idea con los de 5º y los de 6º fue invitarlos a participar como colaboradores.*

*Muchos son docentes nuestros. Dijeron "Bueno... yo nunca hice un taller, pero...". Y empezaron a indagar cómo se hace un taller, y a animarse. Como la Subdirectora, que fue casi espontáneo; dijo "Yo voy a hacer un taller de murga". Y yo me contacté con otra gente, y otra profesora, y así.*

*Prof. Margarita Martínez, Directora*

De hecho, pues, la asunción de objetivos relacionados con la observación de la agresividad y violencia entre los estudiantes, apunta en estrategia hacia un fortalecimiento de las redes vinculares entre los estudiantes, objetivo que histórica y socialmente emerge como necesidad pero no está contemplada (más bien parece compartimentada, o sea obstaculizada) por la estructura institucional "normal". Este propósito, a su vez, supone un movimiento (aún cuando puntual) de la estructura fragmentaria del Liceo, y éste movimiento exige a su vez un desestructurante (en varios sentidos) desafío y esfuerzo por parte de lo/as docentes y directivo/as. Se mueve algo realmente significativo, ¡y todo se mueve! Hacía falta buena cuota de creatividad para abordarlo, y la dinámica "normal" del Liceo no parece el ámbito creador por excelencia. Al parecer, la actividad devolvió a la tarea del aprendizaje su buena cuota de aventura del conocimiento, del que quizás la rutinización de las prácticas ha ido despojando. ¿Supone esto que la dinámica normal del Liceo se torna repetitiva al punto de perder paulatinamente buena parte de su encanto y espíritu natural de aventura? ¿De qué manera, entonces, esta dinámica interviene en los procesos de crecimiento de la agresividad? ¿Son éstos, al menos en parte, un síntoma de la estereotipia, fragmentación y des-vinculación dominante? ¿Afecta ésta solamente a los estudiantes, o también al cuerpo docente? Demasiadas preguntas removedoras, pero esenciales a la hora de evaluar, en toda su dimensión, la significación de esta Jornada.

En muchos y muchas docentes, ello supuso una inversión de tiempo que, a primera vista, parece descomunal en relación al tiempo de trabajo-salón efectivo (dos horas por taller). Es que el obstáculo era mucho más que planificar un taller: era quebrar una inercia histórica, disponerse a la superación de un estereotipo de práctica, trascender la propia formación docente, renunciar a la seguridad que aporta la ordenada estructura del Liceo (cada generación consigo misma y fragmentada en grupos)... ¡Animarse! (es decir, *darse vida*). Nada menos.

*Sirvió para que los docentes pudieran sacar afuera cosas. Hay mucho miedo a probar. El asunto es "cómo se lo propongo a los gurises". Muchos descubrieron que el asunto es animarse.*

*Juan Carlos Arenas, Prof. de Dibujo y miembro del COE*

Y el Liceo entero se animó.

Treinta y cinco talleres (17 en la mañana, 18 en la tarde) poblaron los salones de un movimiento obviamente inusual. El esfuerzo por lo nuevo y lo culturalmente cercano y seductor para el estudiantado estuvo expresado ya desde muchos de los títulos: "Es lo que hay, valor" (sobre valores), "No te cortes solo" (objetos en cartulina), "No te va a gustar"... Sorprendía desde el pique la diversidad temática: murga, artesanía en resina y energía solar, italiano y drogas, tai-chí y ciervos del Uruguay, técnicas de estudio, máscaras, seguridad vial y construcción de flautas...

Recorriendo brevemente los diversos salones, la extrema diversidad de propuestas se mantenía, aunque eran claramente preponderantes los climas de movimiento de cuerpos, diversión, voces hablando en alto, juego y diálogo. Sería indescriptible, sin embargo, el horizonte de aquella diversidad que abarcó también las formas dinámicas, climas emocionales, ritmos, modos de participación colectiva, lenguajes, modalidades creativas. *Algo diferente de verdad, está sucediendo aquí*, fue la sensación y certeza permanente para quien tuvo la privilegiada posibilidad de mirar al conjunto, sin mayores preocupaciones que ésa.

Aún cuando fui convocado para observar (desde una mirada profesional y externa) la Jornada, sus efectos y posibles errores, poner énfasis en este último aspecto sería caer en la trampa del criticismo entendido como señalamiento obsesivo de lo imperfecto. Sí hubo "errores" (es decir, aspectos específicos que pudieron resolverse mejor, o dificultades no previstas o insuficientemente consideradas), que en el momento mismo, y especialmente en el primer turno de la Jornada, amenazaron desesperar a la Directora y a algunos docentes y administrativos: cierto retraso en el inicio, algún desorden menor en la distribución de los salones y la información disponible sobre la locación de los talleres, algunas disconformidades de estudiantes respecto al taller que les tocó (que parece haber afectado en particular al tradicionalmente remolón turno vespertino), el permanente ir y venir ineludible al portón de entrada, y otros (no demasiados), etcéteras. Sería, sin embargo, lo del tonto que mira el dedo cuando éste señala la luna. Preferimos centrarnos en el bosque detrás del árbol, infinitamente más rico e interesante en términos de experiencia removedora y didáctica no sólo para lo/as estudiantes, sino para el conjunto del Liceo. Y también para mí.

## El cristal con que se mira

*Estuvo bueno. Una forma de integrarse con tus compañeros del Liceo. Claro, una forma de conocer a las personas de otros grupos, así. Y así nos podemos divertir más. Estuve en el de "Contracuerpo", escuchamos música, nos hacían caminar, cerrar los ojos, reflexionar sobre nosotros. Después a lo último podíamos opinar cómo nos sentíamos y eso.*

*Barra de Daiana, Jennifer, Adriana y Viviana. Alumnas de 4º.*

Primero lo primero: nadie (entre las múltiples personas consultadas, especialmente jóvenes) duda en considerar definitivamente cumplido el objetivo explícito de la jornada. Las actividades planificadas y el quiebre de los límites entre grupos y pisos operaron el esperado fortalecimiento de las redes vinculares en el estudiantado. Unánime y espontáneamente, los y las estudiantes entrevistados resaltaron ese logro.

*Además conocés pila de gente de otras clases. Está bueno. Es algo nuevo. Capaz que tendrían que cambiar de vez en cuando las clases y hacer esto más seguido. Porque conocés pila de gente.*

*Ely, estudiante de 4º*

*A mí me pareció genial. Se corta la monotonía del Liceo de siempre. Aparte eso, te hacés amigos. Bah: amigos, amigos, no. Pero conocés más gente. Los puntos de vista de las personas, lo que piensan, lo que les pasa, si podés ayudarlos en algo y todo eso. Está bueno. Tendrían que hacer esto más seguido, con todos, con 5º y con 6º también. Funcionaría mejor. Todos nos conoceríamos un poco más y podríamos arreglar las diferencias y todo.*

*Florencia, estudiante de 4º*

*Aparte eso hace más integración también. Hace conocer más a todas las personas del Liceo. Me parece que el día de hoy se logró. Habían de muchos cuartos, muchos quintos, y tá. Me parece que a partir de ahora nos vamos a conocer más. Porque son muy cerrados en el Liceo, es la clase y... Mismo adentro de las clases como que hay poco compañerismo. Al menos dentro de mi clase... es la clase y tá. Tendría que haber más compañerismo de todo el Liceo. Hay mucha violencia acá, en este Liceo, entre mismo los grupos. No físicamente, ¿no? más bien verbalmente. Y físicamente también, porque afuera del Liceo están habiendo muchos problemas. A veces las personas juzgan a otras sin conocerlas, y si te integrás los vas a conocer y no podés juzgarlas.*

*Barra de Rafaela, Silvia y María, estudiantes de 4º.*

Prueba superada. Lo/as jóvenes no sólo sienten como un cambio ostensible la ampliación de la trama vincular, sino que le dan perspectiva: poder compartir un espacio y una actividad con Otro/a, conversar, discutir puntos de vista... *conocer humaniza al Otro/a en mi imaginario*, lo hace potencial amigo, horizontaliza su postura, me permite introyectarlo como parte viva de mi dramática interna. Me permite ponerme en su lugar, ver las cosas como él/ella. Ello no sólo integra a los miembros de grupos diferentes, sino también a los del propio grupo, cuya estructura vincular se limita a la disposición unidireccional de los bancos y a la escasa interacción posible en los recreos de 5 minutos. Y por si fuera poco, esta perspectiva es situada correctamente en su contenido, aportando a fortalecer la hipótesis de lo/as organizadores: la ampliación de las redes vinculares opera como forma de prevención de modalidades agresivas o violentas de resolución de conflictos entre estudiantes. La humanización habilita la tolerancia, el taller opera como espacio de introyección de lo diferente.

Pero además, el testimonio del estudiantado supera bastante ampliamente las perspectivas atribuibles a la "modesta" hipótesis inicial. En principio, se resalta la eficaz participación de estudiantes de 5º y 6º años como colaboradore/as, aún cuando fuera parcial. Lo cual abona la aspiración a que actividades de esta naturaleza se realicen en el futuro integrando a diferentes grados. El punto es también señalado por lo/as propios estudiantes colaboradore/as de los grados superiores.

*Es una forma de integrarse. Me dijeron que en los cuartos había bandas y eso, había medio violencia, y tá, medio para integrar un cacho.*

*Colaboradores: Pedro, Nicolás, Ariel, Pablo.*

*Estuvo bueno porque interactuamos con los de 4º que nunca los vemos, porque como están abajo. Y tá, y en esta experiencia como que estuvimos todos. Fue diferente de lo que hacemos siempre, porque siempre tenemos una clase, un recreo de cinco minutos, entramos de vuelta y no tenemos interacción con ellos. Ahora les hablamos un poco.*

*Grupo de voluntario/as del taller de Italiano.*

Pero resulta que movido algo (en este caso, la estructura grupal del Centro) se mueve todo. La resolución de integrar a los grupos de 4º y de invitar a estudiantes de los grados superiores como colaboradores se mostró, a los efectos de los objetivos planteados, como extraordinariamente eficaz. No obstante, y al tiempo, la experiencia demuestra que esto es posible, y genera nuevos desafíos, necesidades y deseos hasta entonces no emergentes, un horizonte nuevo de posibilidades y de interrogantes a los cuales dar respuesta.

La inclusión activa (aún siendo puntual y explícitamente experimental) de los estudiantes de 5º y 6º años en los procesos de aprendizaje de 4º constituye, por ejemplo, una veta inmensa a explorar. Supone la posibilidad una cooperación vinculatoria entre grados, procesos en los que la superación de un grado de aprendizaje posibilitaría (al menos en la fantasía emanada de la Jornada) constituirse en auxiliar en el aprendizaje de grados inferiores, transmigrando el rol del estudiante: de receptor de conocimientos, a posible protagonista del aprendizaje de sus compañero/as de grado inferior. A la vez, visto desde los estudiantes de los primeros grados, supondría una posibilidad de contar con apoyo escolar por parte de sus compañero/as mayores, y con ello un ámbito de interacción que promovería la multiplicidad de modelos de estudiante, estimulando la superación en virtud de la experiencia. En otras palabras, una posible fuente de estímulo mutuo. Interesante posibilidad a explorar, que descentraliza al docente como única fuente de saber.

Pero no es todo. El fecundo imaginario del estudiantado, que parece dispuesto a dar un paso más, acaba por involucrar en las redes vinculares ampliadas al propio cuerpo docente. La oportunidad de *ver al/la profe* de todos los días en un rol y lugar nuevos, en una disposición diferente de diálogo e inclusión activa del estudiante, habilita también a repensar posibilidades de vínculo docente-alumno. Y muy especialmente, que el profesor o la profesora *me vean* como sujeto de opinión, de saber y, en último término, de cultura. No es que, en la dinámica habitual del Liceo y la clase el/la docente no mire a sus alumnos, o que no los considere sujetos de cultura. Supone (como fue el esfuerzo desde la planificación misma de esta Jornada y sus talleres) abrir un espacio de posibilidad para una modalidad educativa estructuralmente diferente, *sustentada* en la presencia activa del estudiante y el diálogo horizontal con el docente.

*El Liceo no tendría que ser... como es. Porque como es no me gusta mucho. Tendría que ser más divertido, más trabajos en equipo y todo eso. La relación con los profesores y mismo con los chiquillines del Liceo. Porque a mí me tocó con chiquillines que mismo ni los conocía. Tá bueno. El vínculo entre las personas de acá sería como más unido, digo yo. Y entre los profesores y alumnos cambiaría todo. Con la profe de música de repente es como que ví... como otra cosa de ella, ¿entendés? Otro punto de vista que yo en la clase no lo veía.*

*Barra de Daiana, Jennifer, Adriana y Viviana. Alumnas de 4º.*

## Otro agujero en la pared

*Está bueno porque no tenemos clase (RISAS). No, porque es diferente, porque es algo nuevo. Es bueno porque aprendés cosas nuevas, todo eso. (¿Y en las clases normales no aprendés cosas nuevas?, pregunté) Sí... pero no son tan divertidas como acá. Porque te enseñan pero lo hacen más divertido, más creativo. No tan serio, sólo explicándote y enseñándote, sino que lo hacen un poco más divertido para que no te aburras.*

*Yo haría más seguido los talleres. Todo no, porque tampoco puede ser siempre todo divertido. Pero capaz que vienes por medio. Porque al divertirme creo que aprendés y retenés más las cosas. Porque en una clase aburrida estás en cualquiera pensando otras cosas y no atendés. pero al divertirme como que le prestás más atención.*

*Jimena y Christian, alumnas de 4º.*

Aún siendo puntual, la experiencia caló hondo. Mucho más hondo, todavía, que lo previsto. Quizás porque la Jornada no fue sino la emergencia al territorio de lo visible de un proceso largamente elaborado en la Institución, pero hasta hoy latente. Que tuvo su primer erupción con el cambio de modalidad de la elección del COE, habilitadora de la concepción de esta Jornada.

Llamó la atención el intenso despliegue de entusiasmo, nerviosismo y creatividad por parte del cuerpo docente del Liceo. Daba la impresión de que la Jornada era una oportunidad de desembarazarse de las ataduras cotidianas, de re-abrazar la tarea docente, de explorar nuevas formas de aproximación con el estudiante y de reencantamiento del saber. La persona emerge no tanto como objeto de la actividad curricular, sino como sujeto que modela, con sus expectativas, la naturaleza misma del modelo educativo. Parecía, más bien, que los docentes rendían hoy examen frente a la mirada inquisidora de sus alumnos.

*Marcelo y yo estábamos bastante nerviosos hoy temprano, porque era una cosa distinta. Una cosa es dar clase y otra es la expectativa que tenían los chiquillines. No queríamos defraudarlos. Nos pusieron en un compromiso, porque a los tres días de que dimos el nombre del taller, nos dijo la adscripta que era uno de los que más gente se había anotado.*

*Marcelo Vacheta y Álvaro Suárez, Prof. de Física, coordinadores del taller de construcción de flautas.*

*Nunca estuve tan nerviosa con una Inspección ni con nada, como hoy. Ayer, hasta las tres de la mañana cambiaba de músicas. Nunca me pasó en la clase de Filosofía, aún con Inspección. ¡Unos nervios...! Por esta forma de acercamiento distinta. Nervios positivos, no paralizantes. ¿Les gustará aquello? ¿Les gustará esto? Fue un desafío.*

*Cristina Pacheco, Prof. de Filosofía y Subdirectora, coordinadora del taller de murga.*

*"Una cosa es dar clase, y otra es la expectativa."* No se engañe, lector/a. No es un conjunto de lapsus que descubren que las clases se dan cotidianamente sin considerar la expectativa del estudiante. O que cada día nos esforcemos por defraudarlo. La expectativa sentida como presión del deseo: eso es lo nuevo. Y fue introducido por el propósito de encuentro humanizador de la Jornada, es decir, por los propio/as docentes y Dirección. La impresión es de que el cuerpo docente y la Dirección esperaban *darse una oportunidad* de jugar a la subversión: el estudiantado incluso por encima de la Inspección. Quizás por desembarazarse de las jerarquías y las presiones del Programa y la Libreta, el juicio administrativo y el fantasma siempre presente de la superestructura del sistema educativo, aunque sea por un día.

*Fue algo diferente a la rutina habitual de todos los días. Así es libre, sin tantas ataduras como todos los días. Sin autoridades. Se complementaba el profesor con el alumno. No había ese poder así, tan marcado.*

*Que se hagan estas cosas más seguido, que ahí a lo mejor se puede cambiar la relación entre el profesor y el alumno. Muchas veces es resentida esa relación.*

*Colaboradores: Pedro, Nicolás, Ariel, Pablo.*

Extraordinario poder seductor de lo desconocido. No es que no hubiese autoridades, sino que la autoridad jugó un papel distinto, habilitador. Lo "marcado" del poder se refiere, seguramente, al poder como obstáculo. El testimonio de los colaboradores destapa algo de esa parte oculta de la infraestructura de la violencia: la relación resentida entre el profesor y el alumno. Quizás apenas la punta menos invisible de un engranaje de la violencia institucional que remite a la violencia social y la alimenta. Pero la Jornada probó que la desarticulación de esa cadena (sostenida por el conjunto de los actores intervinientes, incluyendo a los estudiantes) es posible. Aún cuando *en esta época posmoderna el valor del conocimiento está medio perdido*, como opina la Prof. Pacheco, o cuando *en esta época la motivación para los chiquilines es terrible*, como prefiere decirlo la Prof. de Italiano. O como lo dice Juan Carlos: *crear el ambiente de interés de los gurises es cosa que cuesta mucho*. Quizás porque bajo esta unanimidad de la certeza de que los estudiantes no se interesan por nada, subyace el progresivo desinterés del propio docente, el desencanto progresivo de la burocratización y la estereotipia.

*No deja de ser un poco rutinizante el manejo de la libreta, tener que calificar a los chiquilines... Los gurises te exigen a veces rutina: "¿Me calificaste? ¿Me pusiste el oral?" Muchos profesores nos esquematizamos en la rutina. Hay exigencias administrativas que yo las odio, pero las tenés que cumplir. Tendría que ser un desafío cotidiano. Tenés diez mil liceos, diez mil clases para dar en el día... no les podés dar el tiempo que le podés dar a esto. Si tenés que dar doce clases en el día, recurrís a un esquema y no te matás. Somos humanos... No debería, pero pasa.*

*Cristina Pacheco, Prof. de Filosofía y Subdirectora, coordinadora del taller de murga.*

Un círculo vicioso de paradojas aparentemente fatales, que esquematizan, rutinizan, desencantan progresivamente nuestras clases y "resienten" nuestros vínculos, y a las que no podemos evadir porque... somos humanos. El precio de la estereotipia de las prácticas es alto: alejamiento del estudiante, desinterés generalizado (atribuido a los estudiantes, pero que afecta aún más al docente, según cifras recientes<sup>2</sup>), vaciamiento progresivo del sentido del conocimiento, aprendizaje de las antinomias responsabilidad-libertad y responsabilidad-placer... en definitiva, asistencia obligatoria, a disgusto:

*Mi clase no la eligen, tienen que ir. Hoy, los que fueron eligieron ir al taller. Es más: había algún colado, que si me oyen los organizadores me matan (RISAS).*

*Cristina Pacheco, Prof. de Filosofía y Subdirectora, coordinadora del taller de murga.*

*Aparte acá todos vinieron con gusto, y eso cambia la postura hacia la clase. Porque ya con el nombre "taller" ya no es clase, y ya tenían como que ellos serían partícipes del conocimiento. Y eso les cambia la cabeza. Creo que lo que queda es la comunicación en todo el día de hoy, y que eso debe haber quedado en todos los talleres. Ver que el profesor se puede comunicar de manera diferente a la que se comunica en la clase todos los días. aparte se dio una actitud distinta de todos los chiquilines: había tres o cuatro que son medio complicados en clase, que yo hablé con ellos antes de venir a clase y les dije: "Bueno, vamos a ver si hoy te ponés las pilas y laburás en serio". Y vinieron con muchas ganas y trabajaron, con buenos modales y todo. Y vos decís: "Este tipo no es el que está todos los días en clase". Es que el que está en clase podrías ser de otra manera, si se lo fomentara. Existe algo de esperanza ahí abajo.*

*Marcelo Vacheta y Álvaro Suárez, Prof. de Física, coordinadores del taller de construcción de flautas.*

<sup>2</sup> El ausentismo docente en Secundaria va en aumento: alcanza el 20% en varias zonas. "Los profesores faltan dos de cada diez clases", en diario "El País" (3/7/2005)

El estudiante desconocido parece emerger frente al profesor desconocido. La Jornada de Integración Educativa operó como un espacio de liberación, en el más amplio sentido. Liberación de la rígida estructura de clases, grupos, grados y pisos. Liberación de la verticalidad, y también de la fatalidad del desinterés posmoderno. Liberación de la mirada del Otro, también estereotipada en la calificación; y del juicio del Otro que encarcela en una imagen que dificulta cualquier cambio. Liberación del cuerpo contenido por la estrechez del banco. Liberación del tiempo. *Algo de esperanza emerge desde ahí abajo.*

*De las cosas que aparecieron más allá de lo que vos planificás desde el principio que van a aparecer, creo que el hecho de presentar de una manera distinta las clases a muchos gurises los encantó, los hizo participar, interesados en muchas cosas. Y otra cosa es que los profesores se juntaran para hacer algo: uno de los objetivos que siempre nos planteamos pero nunca hay tiempo. Pero los docentes, para preparar lo de hoy, no suspendieron clases, no suspendieron su actividad. Entonces el tiempo depende que sea productivo para que uno lo aproveche.*

*Yo creo que mucho. Sirvió para que los docentes pudieran sacar afuera cosas. Hay mucho miedo a probar. El asunto es cómo se lo propongo a los gurises. Muchos descubrieron que el asunto es animarse.*

*Descubrieron que pueden trabajar juntos en un mismo salón. Perdieron el miedo a que los vean trabajar. Eso los entusiasmó más.*

*Juan Carlos Arenas, Prof. de Dibujo y miembro del COE*

En términos más o menos escandalosos para una racionalidad académica demasiado estricta, un estudiante colaborador del Taller de Italiano redefinió con frescura el sentido de la Educación:

*Yo vengo a estudiar, pero más que nada vengo a hacer relaciones sociales (RISAS DE SUS COMPAÑEROS). Vengo a socializar con la gente. Vengo a estudiar, claro, porque si no, no hubiera llegado hasta 6º sin repetir ningún año. Pero socializar está bueno. Porque al final vos estás conviviendo con la gente.*

Una Educación de la convivencia con la gente. No reniega de la responsabilidad académica, pero trastoca el acento. Quizás, en el fragor de la lucha cotidiana por una Educación de calidad, se haya perdido parte del sentido de educar en una sociedad democrática. Y esa pérdida, lejos de la vista en la cotidianeidad institucional, emerge como problema en el portón de salida... y en el resto de la sociedad. Porque al final vos (te guste o no) estás conviviendo con la gente. ¿Educa el Liceo para eso?

## Los otros días, ¿de quién son?

A mi juicio, el proceso de planificación y la realización de la Jornada de Integración Educativa no sólo cumplieron los objetivos que los motivaron. Fueron a la vez emergente y respuesta de un proceso de cambio mucho más profundo y abarcativo, y por ende, generaron un momento institucional con potencialidades nuevas. Pudo ser una jornada dedicada a la reflexión académica en torno a la violencia, o una intervención de especialistas, o cualquiera de las opciones que suelen implementarse para generar un *como si* estuviéramos enfrentando el problema. Pero no. La actividad, que partió de la preocupación por la violencia entre los estudiantes, intuitiva y certeramente se dirigió al desmantelamiento experimental de la violencia institucional.

En uno de los talleres recorridos, la actividad se iniciaba con un juego consistente en armarse en diferentes subgrupos según diversos criterios: el color de la campera, el signo del zodiaco, etc. Me llamó la atención que, en reiteradas ocasiones, algunos de los estudiantes se resistían a integrar nuevos subgrupos: se quedaban con los mismos integrantes, aún cuando no coincidieran en color o signo alguno. Subgrupos, seguramente, de data anterior, que se resistían a lo nuevo. Subgrupos que en la dinámica normal (quizás sentida como despersonalizadora) constituyen un ámbito continentador donde *ser alguien* significativo. Una estructura vincular de defensa, que requirió un cierto tiempo inicial para desarticularse. Este tiempo de inercia defensiva explica, quizás, buena parte de los desajustes iniciales de la Jornada, por lo que preferimos no atribuirlos meramente a "errores" de organización.

En el taller de Italiano, entre juegos y pan con manteca, la música puesta para ambientar derivó, sorpresivamente, en un improvisado baile de tarantela. *Muchos se quejan de que no leen, de que no estudian. "A veces nosotros pretendemos que aprendan como aprendimos nosotros -decía luego la Profesora Rita Ianino- Ahora no se querían ir: me pedían 4 horas en vez de 2. Tengo acá la evaluación de ellos, y lo que más les gustó fue el baile de tarantela."* El cuerpo, a menudo considerado como fuente de problemas en un sistema educativo que considera correcta la postura erguida e inmóvil en una silla durante horas diarias de adolescentes en plena explosión hormonal, se constituye en respuesta a las necesidades y solución a las resistencias en una relación de aula diferente. Curiosa paradoja: para evitar el descontrol agresivo de los cuerpos, la medida efectiva es des-sujetarlos. Suspendido el orden institucional normal, emergen (aún con resistencias, pero emergen) las personas reales: la carne y el hueso retoman su lugar, corridos los pupitres y cerradas las Libretas. El aprendizaje de la materia, el saber mismo, pasan por el vínculo y el aprendizaje del Otro. La emoción vuelve como actor legítimo de los procesos de aprendizaje. Por un día, el Liceo entero se dedica a hacer las paces con la Educación.

Una Educación que nos tiene en cuenta como personas. Una Educación comunicacional, donde el lugar de cada uno/a se define mirando a los demás y conociéndolos. Una Educación donde la expectativa importa, y que admite la posibilidad de *elegir estar*. El cambio de perspectiva re-humanizó al Liceo entero: estudiantes, docentes, autoridades, prácticas. La Jornada (y el proceso seguramente largo del que surgió) fue a mi modo de ver una expresión de cambio institucional posible, inscripta en un tiempo histórico de cambios.

¿Qué quedará mañana como huella de esta experiencia? Al decir de Juan Carlos, *"una de las cosas de la Educación es que las propuestas siguen siendo aisladas"*. De hecho, ésta propuesta se justifica plenamente, aún aislada, por el cumplimiento de sus objetivos iniciales. Sin embargo, los resultados reales los superan en mucho, y al igual que toda actividad genuinamente creativa (al menos como las entendía Pichón Rivière<sup>3</sup>, multiplicado su efecto y sentido en este caso por su carácter colectivo) avanzó en la incertidumbre y el tanteo nervioso y abrió desde allí un horizonte nuevo de posibilidades de reencantamiento educativo.

<sup>3</sup> Pichón Rivière, E.: *El proceso creador*. Ed. Cinco, Buenos Aires, 1987.

Pichón también advertía que la creatividad, ese "salto al vacío" al que definía como "proceso de viaje a la muerte con regreso reparatorio", implica un enfrentamiento con lo instituido. Genera ansiedades, ante las cuales se abre la opción: la reacción de fuga, que restablece el orden perdido (desde entonces inevitablemente precario) y que asegura el retorno de la seguridad conocida; o bien el tránsito hacia síntesis nuevas. El IBO puede, con sobradas razones, conformarse con haber logrado el propósito que se impuso con la Jornada de Integración Educativa. O podrá explorar los siempre riesgosos y desconocidos pero apasionantes caminos posibles de una institucionalización creativa del proceso de cambio iniciado.

La primera opción, reitero, puede precarizar el orden normal. La segunda opción, cualquiera sea la forma que adquiera (de las infinitas posibilidades que entraña), estará seguramente cargada de nuevas ansiedades, de tiempo invertido, de miedos al abandono de lo conocido, de riesgos de fracaso. Pero al tiempo, puede constituirse no sólo en un proceso de cambio en sí, sino en algo mucho más importante: enseñar a generaciones jóvenes que los cambios son posibles. De lo contrario: ¿cómo asumir protagonismo en los desafíos históricos de cambio social que todos y todas sentimos indispensables, pero nadie nos enseñó a enfrentar?



**Ps. y Ps. Social Néstor G. Ganduglia**  
**Signo, Centro Interdisciplinario, junio 2005**

Este cuestionario tiene por objetivo conocer tu opinión sobre una serie de datos vinculados a la Educación y nuestro liceo. Los resultados luego de procesados, serán incorporados al libro 'Memorias del IBO' que se realizará en el marco del año sabático.

Tus aportes son de gran valor ya que el libro pretende además de la historia de la institución reflejar el perfil pedagógico, el proceso de enseñanza aprendizaje entre otros y el liceo visto desde la perspectiva de los estudiantes. Puede ser anónimo garantizando que sus nombres aparecerán de todas formas impresos.

Lee con atención todas las preguntas. GRACIAS POR TUS APORTES !!!!!!!!!!!!!!!

1-Marcas con una cruz donde corresponda.

Pertenezco a la generación de los 100 años de fundación de la institución (2012)

Pertenezco a la generación de los 100 años del inicio de los cursos (2013)

Pertenezco a los que egresarán en los 100 años del inicio de los cursos (2013)

Pertenezco a otra generación explicitar cual.

Entiéndase por generación el año de ingreso a la institución – marcar solo una opción.

2-¿Te has planteado alguna meta, como estudiante, para concretar durante el transcurso del año?

Por favor explica brevemente.

3-En el transcurso de los meses y del curso, piensa que vas a:

a- promover sin rendir ningún examen

b- promover pero deberás rendir algún examen.

c- recurrar.

d- repetir porque te resulta difícil.

e-repetir porque no tienes ganas de estudiar

f-abandonar

4-De promover el curso ¿piensas continuar estudiando?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

¿Qué seguidas?

a-en esté liceo

b-Escuela Técnica (ex- UTU)

c-otros \_\_\_\_\_ especificar

5-De repetir el *curso*.

1- ¿Continuarías estudiando?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

6- En caso de haber contestado No a que piensas dedicarte?

7-Hasta el momento, cuál de estos aspectos te ha resultado difícil de lograr o te ha presentado dificultades? ( puedes marcar más de uno)

a- relacionarte, con tus compañeros en el grupo?

b- el sistema de evaluación.

c-Relacionarte con tus profesores.

d- estudiar y cumplir con las tareas.

e-portarte en forma adecuada al cielo?

f-trabajaren dinámicas grupas?

g- otros – especificar.

8-Si no has logrado estudiar y cumplir con las tareas de forma adecuada es porque:

a –no te gusta estudiar.

b-no recibes apoyo de tu familia.

- c- no te interesa ni te gusta.
- d- no te alcanza el tiempo.
- e- te distraes con facilidad.
- f- otros ( especificar)

9- Si marcaste la respuesta "b" ¿Has pedido ayuda alguna vez en tu casa?

Si-----No-----

10-Si no brindan ayuda es por :

- a- falta de tiempo.
- b- no comprenden las tareas.
- c- no coinciden los horarios.
- d- no hay comunicación real.
- e- no comparten ninguna actividad.
- Otros-especificar.

11-¿Qué consideras tú que te brinda el liceo?

12-¿Cómo te sientes en él? bien-----mal-----incómodo-----contenido-----

13-¿Qué le brindas tú al liceo?

14-Si pudieras cambiarle algo, que cambios harías.?

15-¿Qué es lo que mas te gusta y lo que mas te disgusta del liceo.?

16-¿Crees que con un cambio de actitud de tu parte , tu rendimiento podría mejorar?

17-de acuerdo al nivel en que te encuentras:

consideras que has aprendido a estudiar?

si-----no-----otros-----

te sientes responsable de tu proceso educativo?

si-----no-----otros-----

18-respecto a la relación con tu grupo:

- a- te sientes cómodo/a.
- b- te afecta negativamente.
- c- te perjudica en tu rendimiento.
- d- te perjudica en tu comportamiento.
- e- te consideras victima de bullying
- e- en todo sentido te afecta positivamente.

19-si respondiste "b"."c" , "d" , "e" por favor explica la situación

20-sientes que al finalizar el año ,habrás podido cumplir las metas propuestas?

si-----no-----

21-si respondiste que no ¿por qué? Explica--

21 si respondiste que no ¿qué cambios realizarías para obtener mejores resultados el año próximo?

22-¿Qué carrera, profesión u oficio deseas realizar a futuro?

23- ¿Cómo te visualizas en 20 años?

24-Qué significa el IBO para tí?

Mil gracias por tus aportes.

Afectuosamente Margarita y Rudelí

**QUERIDOS PROFESORES :**

**COMO USTEDES SABEN EN EL 2014 ESTARE USUFRUCTUANDO EL AÑO SABATICO PARA DEDICARME A INVESTIGAR Y ESCRIBIR SOBRE "MEMORIAS DEL IBO" NOMBRE DEL LIBRO A REALIZAR.**

**COMO EL PROYECTO NO SE PERFILO SOLO EN LA PARTE HISTORICA SINO QUE ABARCARA ENTRE OTROS ASPECTOS ANECDOTAS, ENTREVISTAS , VIVENCIAS , EL PERFIL PEDAGOGICO, EVOLUCION DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE, LA OPINION DE LOS DIFERENTES ACTORES INSTITUCIONALES...ES POR ESÓ QUE REQUIERO DE SU BUENA VOLUNTAD PARA GENERAR INSUMOS QUE ME PERMITIRAN INCORPORARLOS AL MATERIAL .ASI COMO IDEAS QUE QUIERAN APORTAR.....ESTA SERA MI PRIMER Y UNICA EXPERIENCIA EN ESTE RUBRO POR LO QUE ESTOY MUY COMPROMETIDA Y ENTUSIASMADA ESPERANDO COLMAR LAS EXPECTATIVAS DE LA COMUNIDAD EN EL NIVEL QUE SE MERECE.**

**!!!!!!!GRACIAS POR LOS APORTES!!!!!!!**

**SOLICITO RESPONDER AL CUESTIONARIO**

**1-CANTIDAD DE AÑOS VINCULADOS A LA INSTITUCION (continuos o discontinuos): \_\_\_\_\_**

**2-ASIGNATURA/S-----/-----**

**3-¿QUE LE HA BRINDADO EL LICEO?**

**4-¿QUE LE HA BRINDADO COMO DOCENTE A LA INSTITUCION?**

**5-¿COMO SE SINTIO EN EL LICEO ESTE AÑO?  
FUNDAMENTE.**

**6-¿QUE CAMBIARIA DEL FUNCIONAMIENTO LICEAL?**

7-¿CONSIDERA QUE LA COORDINACIÓN HA SIDO PRODUCTIVA?  
FUNDAMENTE

8-SIENTE QUE SE HA APROPIADO DEL ESPACIO CONQUISTADO POR LOS DOCENTES?

9-LA NO EXISTENCIA ESCRITA DE PROYECTO DE CENTRO :  
¿ES BENEFICIOSO PARA LA INSTITUCION?  
FUNDAMENTE.

10- EN LAS PRACTICAS DE AULA .  
¿UTILIZA EL MATERIAL Y TIC EXISTENTES EN EL LICEO?  
¿CON QUE FRECUENCIA?  
SIEMPRE  
A VECES  
NUNCA

11-PLASME ALGUNA ESTRATEGIA QUE LE HA DADO BUENOS RESULTADOS .

12-¿CUALES SON SEGUN SU MIRADA LAS CARACTERISTICAS DE SINGULARIDAD  
DEL IBO?

FUNDAMENTE

13-ÉSPACIO ABIERTO A SUGERENCIAS Y O PREGUNTAS NO REALIZADAS DE SU INTERES ASI COMO APORTES.

MUCHAS GRACIAS!!!!!!!!!!!!

## APORTES PARA MEMORIAS DEL IBO

### PROFESORES

¿Cómo es su relación desde el punto de vista del aprendizaje?

Fundamente

buena relación

no tan buena

Menciones tres características que debe tener un buen docente?

Qué docente quiero

¿Cómo es el vínculo entre los/as adscriptos y tú?

Bueno-regular-malo-fundamente

¿Qué propones para mejorarlo?

Jerarquiza tres funciones que deben cumplir los adscriptos

consideras que el asesoramiento brindado por las POB (Profesores Orientadores Bibliograficos )es

insuficiente

suficiente

muy bueno

fundamente

Consideras que los nuevos servicios (internet,uso de PC,prestamos de fin de semana)ofrecidos por la biblioteca son

insuficiente

satisfactorio

muy bueno

fundamente

Con qué frecuencia haces uso de la biblioteca

todos los dias

una vez por semana

de vez en cuando

nunca

por qué?

Dirección

Como es tu relación con la Dirección?

Te has sentido apoyado y escuchado ?

Menciona tres características de una buena Dirección

Qué es ser buen alumno? ....y gracias por tus aportes.....

