



3

**ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA
CONSEJO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
INSPECCIÓN GENERAL DOCENTE
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN MUSICAL**

Montevideo, 22 de febrero de 2013

La Inspección de Educación Musical solicita se anexe las siguientes modificaciones al Exp. 3/16902/2012.

1) ZONAS:

Debido a la aplicación de nuevo criterio en la distribución de zonas de supervisión de la Inspección Docente se considera cambiar de 3 (tres) a 4 (cuatro) zonas los Ensayos Generales Parciales.

ENSAYOS COROS LICEALES

Ensayo parcial zonal.- Preparatorios por cuerdas o por coros. En junio, agosto, setiembre. A cargo del docente Director de Coro Preparador Zonal (DCPZ) y pianista. En los liceos N°35, N°3, N°10, N°63 o salas a convenir. Gestiona: Coordinador del Sinfónico-coral (CSC).

ENSAYO GENERAL PARCIAL por zona (propuesta a definir con Coordinador del Sinfónico-coral) en liceos o salas a convenir.

Zona 1 en Liceo N°35: a) Liceos 1 - 2 - 4 - 5 - 14 - 17 - 21 - 27 - 32 - 34 - 35 - 68 - 12 - 26 - 28 - 55 (liceos de Zona Centro y Centro-Este)

Zona 2 en Liceo N°10: a) Liceos 10 - 15 - 19 - 20 - 31 - 33 - 37 - 42 - 45 - 58 - 13 - 25 - 39 - 41 - 48 - 49 - 52 - 57 - 64 - 65 - 67 (liceos de Zona Este)

**Dirección: Juncal 1395 - Piso 4 oficina 7 Montevideo, Uruguay -
Tel. 2916 63 78 - 2916 29 88 - 2915 52 85 - 2916 53 65 - int. 407
e-mail: cesweb.ces@anep.com.uy**



4

**ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA
CONSEJO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
INSPECCIÓN GENERAL DOCENTE
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN MUSICAL**

Zona 3 en Liceo N°63: a) Liceos 11 – 22- 36 -38 - 47 - 50 -59 - 61 - 66 -70 - 72 - 9 -18 –
3 -24 – 40 – 43 – 44 – 62 – 63 – 74 (liceos de Zona Oeste)

Zona 4 en liceo N°3: a) Liceos 3 -7- 8 - 29 - 30 - 53 – 6 -16 – 46 – 50 - 51- 54 - 56 - 60 -
69 -71 – 73 (liceos de Zona Centro-Este y Centro-Oeste)

2) PRESUPUESTO:

Se agrega impresión de invitaciones y su distribución.

4 pianos digital de sonido sampleado de 88 (ochenta y ocho) teclas contrapesadas con sensibilidad

4 pedales sustain

4 cubos amplificador para teclado 60W mínimo

4 soportes en X reforzado para teclado

4 estuches para teclado

4 atriles plegables para partituras.

20 cables plug ¼ a plug ¼

1200 camisetas de manga corta de colores amarillo, violeta, verde, rojo, azul, naranja, rosado, celeste con logo CES y OJA impreso (a definir) talles a convenir.

1200 meriendas para 4 (cuatro) ensayos parciales zonales

1200 meriendas para 2 (dos) ensayos generales

3) LLAMADOS:

Al ser cuatro zonas, el llamado a Director de Coro Preparador Zonal (DCPZ) y Pianista acompañante ese incrementa a cuatro (4).



9

**ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA
CONSEJO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
INSPECCIÓN GENERAL DOCENTE
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN MUSICAL**

4) CAMBIO DE FECHA

En caso que el **CONCURSO DE ARREGLOS** no fuera homologado antes del 31 de mayo de 2012, los tiempos pedagógicos no son suficientes como para que los coros liceales puedan abordar el repertorio según el plan establecido. Por lo que la **concreción del Concierto Sinfónico Coral 1000 voces pasaría para el año 2014.**

El proceso de selección del Coordinador del Sinfónico-coral (CSC), los Directores de Coro Preparador Zonal (DCPZ) y pianista acompañante continúa en el presente año, pero tomarán efectivamente posesión en el año 2014.

5) CONVENIOS.

Con Intendencia de Montevideo, inclusión en programación Montevideo, Capital iberoamericana de la Cultura. Sin efecto.

Con MEC: Salas de ensayo para 2014.

Otros Entes del Estado.

Prof. María Martha Roselli Mailhe
Inspectora de Educación Musical