



Descripción & presentación:

DiverGénTE, (Diversidad, Género, Transversalidad, Educación), colectivo docente integrado por ocho mujeres, es un proyecto educativo interdisciplinario, internivel e interinstitucional de construcción de espacios pedagógicos cuyo eje central es la visibilización de situaciones de vulnerabilidad de derechos en todas sus acepciones hacia colectivos diversos.

El espacio es generador de intervenciones construidas colaborativamente y emanadas de emergentes áulicos, institucionales, contextos de nuestros alumnxs y sus familias, intereses colectivos o individuales, comportamientos y /o situaciones reales o vivenciadas por los actores sociales.

¿Qué ejes trabajamos y problematizamos?

En torno a los tópicos de los derechos de la mujer y la diversidad en las personas, abordamos temáticas relacionadas con la problemática de género, violencia, inequidad, desigualdad de oportunidades, diversidad, discriminación y acoso a partir de la vulnerabilidad de derechos, transversalizando la curricula de diferentes asignaturas para visibilizar lo oculto, difundir, informar y formar agentes replicadores de buenas prácticas en defensa de los derechos y promoviendo el empoderamiento en su construcción ciudadana. Impulsamos la explicitación de temas sociales como la violencia de género, la hegemonía patriarcal y heteronómica y la discriminación sexual y étnica entre otros.

¿Cómo trabajamos?

Las ocho profesoras pertenecemos a asignaturas diferentes sin embargo y en el entendido de que cada materia es un medio y no un fin, hemos abierto espacios en los cuales trabajamos conjuntamente y aportando desde nuestras distintas áreas los aspectos problematizantes que entendemos son emergentes y que se desprenden de lxs estudiantes. En ese camino hemos llegado a transversalizar no solo nuestra materias sino también los grupos de estudiantes que provienen de distintos años y orientaciones, que trabajan en un espacio común con profesoras distintas y grupos distintos, generando producciones en torno a ejes temáticos, ligados a la diversidad. El uso de las redes sociales y tecnologías de la información, nos permiten trabajar de manera coordinada sincrónica y asincrónicamente.

¿Para qué?

Nuestro objetivo es reinterpretar los espacios educativos en los cuales lxs estudiantxs deben ser los actores principales y promotores de su construcción como ciudadanxs con conciencia y valores. En ese camino, nos fuimos organizando sin darnos cuenta planteando una nueva

5

forma de dar clases, donde los contenidos atraviesan a las asignaturas y se incluyan en el programa. Es un cambio de postura en el aula, donde el objetivo es hacer visibles las estructuras detrás de los comportamientos habituales (machismo, patriarcado, violencia de género, por ejemplo) y de esa manera lograr un cambio a largo plazo en las personas con las que trabajamos, lo que implica el trabajo con adultos y adolescentes del centro educativo.

La intención es promover la visibilización de situaciones, que por estar inmersas en una cultura occidental netamente patriarcal, tienden a ocultarse, normalizarse o justificarse. Creemos en las capacidades de nuestrxs alumnxs para modificar conductas, las propias y las de sus adultos cercanos, por eso insistimos en la importancia de realizar talleres programados así como intervenciones inmediatas debido a emergentes casuales.

La producción de intervenciones o acciones son diseñadas y construidas promoviendo la reflexión en nuestrx estudiantes y pares, para difundirlas en el colectivo de manera de hacer visible lo desconocido u oculto socialmente y en las instituciones educativas.

Generamos redes, contactos, visitas, intercambios, talleres, con la meta de proyectarnos como una comunidad de aprendizaje que promueva la difusión de una agenda de derechos inclusiva.

¿Por qué, qué nos sustenta?

En base a la concepción de la educación en valores, entendemos que la vulnerabilidad siempre está presente, que nuestro rol social nos impone la responsabilidad de detectarla y amerita hacer uso del espacio educativo como ámbito de participación colectiva de posibles soluciones.

Los espacios conquistados en este camino, han venido a demostrar la necesidad de colectivizar algunos de los problemas que surgen en el sistema educativo, en relación a la diversidad que allí confluyen.

Nuestra praxis en todo momento viene sustentada por un contenido teórico que sostiene el hacer. Pretendemos impulsar un nuevo paradigma orientado a entender que la educación en valores integra la naturaleza diversa de nuestrxs educandos y es motor del trabajo docente.

Repensamos nuestro rol como educadoras, el cual no debiera ser estanco en el programa analítico de cada asignatura, sino posibilitar ser aprehendido por nuestrxs estudiantes revalorizando su pensamiento crítico y emociones, que hace a nuestra esencia como seres humanos.

¿Hacia dónde vamos?

Nuestra pretensión no se agota en las aulas donde desempeñamos nuestra labor, sino que aspiramos a realizarlo en intervenciones, actividades y talleres externos para generar así replicadores alcanzando más población.

Apostamos a espacios abiertos hacia otras comunidades educativas transmitiendo las producciones generadas en esos espacios, así como las experiencias de enseñanza y aprendizaje, colectivizar opciones para abordar el concepto de diversidad en el S XXI en los centros educativos, objetivo largamente estudiado y propuesto desde diversos sectores de la sociedad.

3

Como proyecto educativo y sociocultural en ejecución, apuntamos a ampliar el impacto mediante la construcción de un espacio móvil - itinerante, con extensión presencial y virtual, que genere intervenciones territoriales en centros educativos y organizaciones sociales abordando problemáticas de género, violencia, discriminación, inequidad y diversidad en su más amplio espectro.

En este sentido podríamos decir que nuestro trabajo procura el desarrollo de estrategias que impulsen un mejor relacionamiento a través del reconocimiento del otro como diverso y sujeto de derechos.

En base a lo anterior ejecutamos las siguientes **acciones específicas** en el desarrollo de nuestras experiencias realizadas:

- Instrumentar actividades en el centro educativo en modalidades y metodologías diversas, apostando a un trabajo interdisciplinario desde diferentes asignaturas y niveles, generando la transversalización de los contenidos de sexualidad, género y diversidad en su más amplia acepción.
- Redefinir los objetivos de la currícula, habilitando a través de talleres específicos, orientados a las distintas materias con el fin de ser entendidas como un medio (y no como fin) para abrir espacios de conocimiento y reconocimiento de las diversas y múltiples necesidades de la población estudiantil.
- Habilitar la discusión en el campo pedagógico para volver visibles las estructuras instaladas implícitamente en los planos culturales, sociales y familiares que puedan analizarse de forma interseccional, ya que las desigualdades hacia la mujer y la comunidad LGBTIQ convergen y provocan una mayor vulneración de derechos, sumando las desigualdades generacionales, por etnia, discapacidad, identidad de género y territorialidad.

Antecedentes...

Metodología de trabajo y experiencias realizadas (2015 - 2016)

Durante 2015 - 2016 y a partir de talleres de sexualidad planteados por la referente de Educación Sexual (Profa. Carolina Raimondo) sobre género, las propuestas fueron adaptadas para cada caso a un tipo de estrategia dependiendo de las posibilidades didácticas. Los trabajos por asignatura y nivel tenían como objetivo la exposición y el intercambio para la reflexión durante la Semana de la Diversidad realizada en el mes de septiembre dentro del liceo Bauzá.

Los talleres que se realizaron en todos los niveles de Bachillerato fueron:

- Taller de sexualidad y género en todos los niveles
- Taller de Literatura y género en 4° año
- Taller de Literatura y rol femenino en 5° año
- Taller de Expresión visual y plástica y género en 6° año
- Taller de modelos familiares con Profa de Inglés en 6° año
- Taller de Economía y rol de género en 6° año

- Taller de Administración y Contabilidad y desigualdades de género en 6° año

Nuestro trabajo en otros ámbitos

Es fortalecido, impulsado y financiado por el reconocimiento recibido con:

- Nuestros colectivos institucionales y respectivos equipos de Dirección para la concreción de nuestras actividades proyectadas;
- Intervenciones en ámbitos de coordinación institucional.
- La presentación en sociedad del Proyecto ("Diversidad Transversal", hoy DiverGénTE) en las instalaciones de Posada al Sur Turismo responsable, contando con la presencia de autoridades de la educación, docentes, colegas y profesionales.
- La publicación de nuestro proyecto de trabajo en la *Revista Convocación*, surgida del concurso "Educación, género y sexualidad" organizado por Inmujeres-Mides-Anep;
- La premiación de nuestro proyecto en la edición 2016 de "Tus Ideas Valen", cuya entrega se realizara en Abril 2017.
- Ponencia realizada en la Universidad de Palermo (Bs. As., Mayo 2017), premio otorgado al proyecto y publicación de nuestro trabajo académico (2017-2018).
- Ponencia en el Encuentro Nacional de Educadores y Diversidad organizado por el colectivo Ovejas Negras.
- Talleres para docentes y estudiantes de formación docente en las instalaciones de la Cátedra Alicia Goyena (Setiembre y Octubre 2017)
- Organización y ejecución de talleres en el 10mo. Encuentro nacional de MYSU.
- Premio otorgado por la Red Iberoamericana de Educación LGTBI 2017
- Integración en panel de ponencia en actividad organizada por la Comisión de Género en la Facultad de Psicología 2017
- Asistencia y participación en panel del Seminario organizado por el CES denominado "Hacia vínculos afectivos libres de violencia entre jóvenes y adolescentes. Aportes para la reflexión."
- Asistencia y presentación del proyecto en la actividad organizada por el CES denominado "Encuentro de presentación de experiencias educativas: Hacer visible el saber"
- Asistimos a diversos programas radiales y televisivos que se interesaron por la difusión de nuestra propuesta.
- En base a los requerimientos de la propuesta presentamos el trabajo a diferentes fondos y organizaciones solicitando la financiación del proyecto en la construcción del espacio de convivencia y su equipamiento así como viáticos para la difusión del proyecto en diferentes lugares del país.

Intervenciones 2017

- "Mes de la Mujer", lanzamiento de nuestra propuesta anual
- "Intervención sobre abuso infantil"

- Talleres disparadores interdisciplinarios sobre las temáticas del colectivo
- "Al rescate de la figura femenina"
- "Modelos para armar"
- "Día del orgullo gay"
- "Lanzamiento del mes de la diversidad"
- "Taller lúdico - reflexivo"
- "Talleres con pares docentes en coordinación"
- "Mesa de profesionales y sus vivencias en la diversidad"

Proyecciones y plan de acción

Las actividades y experiencias detalladas nos brindaron insumos y evidencias para la proyección de:

A) ACTIVIDADES CON y PARA ESTUDIANTES

1- **Talleres** en torno a las temáticas de sexualidad, género, diversidad, inclusión, estereotipos y violencia. Habilitar un ámbito de intercambio del colectivo estudiantil basado en el uso común de las palabras a través de diferentes propuestas.

2- **Espacio de convivencia**

Apropiación de un espacio del centro educativo con fines lúdico-recreativo-didácticos y académico. Será construido a partir de las iniciativas de los estudiantes, fomentando a la vez una cultura de la responsabilidad y sentido de pertenencia. El proceso partirá de estudios para la revalorización de distintos materiales de acuerdo a la filosofía de las tres R (reutilizar, reciclar y reducir).

3- **Espacio audiovisual, fotografía y cortos documentales**

Registrar evidencia para fomentar la realización de producciones audiovisuales que documentan el proceso y la participación de los actores implicados.

4- **Tutorías entre pares**

Estimular los intercambios entre los estudiantes de distintos niveles lo que permite generar procesos facilitadores en la apropiación del conocimiento.

5- **"Del aula al hogar"**

Investigar sobre lo que implica ser mujer - varón adolescente en distintos momentos históricos: en la adolescencia de sus abuelos, sus padres y en la suya. Contextualizar social e históricamente esas adolescencias.

6- **Participación en proyectos** interinstitucionales e interdisciplinarios con eje transversal de nuestras temáticas.

B) ACTIVIDADES PARA DOCENTES (y formación docente)

1- **Revalorización de los espacios de coordinación.**

Entendemos debe ser un ámbito de intercambio entre docentes para enriquecimiento educativo. En este entendido, proponemos trabajar con horas acordadas por lxs docentes para crear distintas instancias de construcción colectiva, fomentando el trabajo interdisciplinario e internivel, fomentando la apropiación para el desempeño de nuestra tarea, creando encuentros

para el abordaje interdisciplinario de los diferentes contenidos.

2- **Talleres** en torno a las temáticas de sexualidad, género, diversidad, equidad, inclusión, estereotipos y violencia. Lxs docentes en equipos debe pensar en forma colectiva una temática a abordar en el salón de clases, algo simple, del programa curricular que puede ser interdisciplinario o internivel. A partir de eso se presentan preguntas que pueden ser iguales o diferentes para cada equipo, que lleven a reflexionar desde la perspectiva de género y de derechos el abordaje de la temática en cuestión. Posteriormente se discute en plenario los resultados obtenidos analizando desde esa perspectiva las diferentes posturas docentes, supuestos, afirmaciones, etc.

3- **Trabajos en materias curriculares**

Provocar en lxs docentes un efecto multiplicador de las nuevas tendencias, a partir de la diversidad transversal, es decir, planificaciones interdisciplinarias que habiliten iluminar los contenidos a través de la perspectiva de género. La idea es transformar el quehacer docente, a partir de la desestructuración de los preconceptos y contenerlos en ese proceso.

4- **Improvisación**

Teniendo en cuenta que la improvisación permite un desarrollo lúdico, proponer ejes temáticos para la representación de diferentes realidades con el fin de procesar una reflexión sobre la acción docente dentro del sistema patriarcal heteronormativo.

Cada colectivo identifica sus debilidades/fortalezas en plenario y a partir de allí se generan en forma individual/colectiva/en pares, diferentes estrategias para intervenir las situaciones detectadas. Desde aquí podrá generarse un cambio de modelo educativo:

- 1- Perspectiva de derechos
- 2- Interdisciplinariedad en el centro
- 3- Perspectiva de género
- 4- Transversalidad de contenidos

Requerimientos e infraestructura:

Lo anteriormente detallado, la retroalimentación de recibida y la constatación del impacto de las intervenciones que realizamos en nuestras instituciones educativas así como el requerimiento ya solicitado desde otros colectivos educativos de todo el país, nos impulsan a consultar por:

- el reconocimiento y aval oficial para constituirnos como un colectivo promotor de las prácticas que desarrollamos en el ámbito en que nos desempeñamos como docentes y hacia otras instituciones educativas,
- el apoyo necesario y pertinente para la profundización, concreción y permanencia de nuestro plan de acción hacia años lectivos futuros. A saber:
 - a. recursos materiales e infraestructura: posibilidad de justificar nuestras intervenciones al amparo de la normativa vigente;
 - b. posible financiación / viáticos para el traslado a otros centros;
 - c. posibilidad de otorgamiento de horas de apoyo en coordinación de proyectos o similar para cada una de las integrantes (para el año lectivo 2018) con el objetivo de apoyar nuestra intervención y desarrollo de actividades anuales en el ámbito educativo

público.

Recursos materiales requeridos:

1. Instalación de un espacio semi abierto en la institución (en lugar a determinar y de construcción en seco con paneles por ejemplo) para la realización de actividades en el centro educativo. Lo denominamos "Espacio de convivencia" y "Espacio audiovisual, fotografía y cortos documentales". El mismo facilita el trabajo coordinado, resguardando las producciones y materiales de trabajo así como espacio de exposición, muestra y encuentro compartido con la Institución. Este espacio requeriría de mesas, sillas de trabajo, locker cerrados, carteleras de corcho, mobiliario básico para espacio recreativo y de trabajo.
2. Autorización para imprimir materiales de trabajo en la institución o aporte de impresora, toner, hojas, etc.
3. Equipamiento: audio, video ó proyector, cámara fotográfica, pc o ceibalita.
4. Caja de materiales (a reponer según las actividades):
 - cajas, carpetas
 - post it de colores
 - marcadores de vidrios, permanentes y de pizarra
 - hojas blancas y de colores
 - papel afiche
 - block de hojas de dibujo
 - silicona
 - cola vinilica
 - tnt
 - pintura de maquillaje artistico
 - pintura para decorar espacios
 - lapiceras
 - tachuelas

Agradecemos la recepción de la propuesta y nos ponemos a disposición por toda consulta o ampliación de la misma, así como la presentación de las respectivas acreditaciones y constancias de actuación del colectivo.

Saluda atte, colectivo DiverGénTE.

Contactos:

proyectoeducativoliving@gmail.com

Redes:

Blog de divulgación académica (<https://divergenteeducacion.wordpress.com/>)

Página de Facebook (<https://www.facebook.com/divergenteeducacion/>)

Cuenta de twitter (https://twitter.com/divergen_te)

Canal de YouTube

CV

- Sandra Stella Amorena Ibáñez.

Egresada de INET (Instituto Nacional de Educación Técnica), Profesorado de Administración. Técnica Universitaria en Administración de Empresas UDELAR (Universidad de la República). Pos título "Innovación en las prácticas con uso de recursos educativos abiertos" (Centro de formación CEIBAL).

Docente tutora en entornos virtuales (Campus CETP).

Profesora Adscriptora de docentes en formación. (CETP - INET)

Cursó Licenciatura en Relaciones Internacionales (UDELAR), sin culminar.

Posgrado "Enseñanza con tecnologías digitales" (Consejo de Formación en Educación y Universidad de Cambridge).

Ponencias y publicaciones de trabajos académicos y proyectos institucionales en el área educativa.

Actualmente se desempeña como docente efectiva por concurso de mérito y oposición grado 4 en CETP (Administración y Gestión) e interina grado 3 en CES (Economía, Administración y Estudios Económicos y Sociales).

- María Carolina Raimondo Aonso

Egresada del IPA, (Instituto de Profesores Artigas), profesora de Biología. Efectiva grado 5 por concurso de mérito y oposición. Cursando carrera de Ayudante preparador de Laboratorio en IPA.

Actualmente se desempeña como docente efectiva en Secundaria y en la Institución privada "El Clemente"

Referente de Educación sexual en la ANEP. Amplia formación sobre Sexualidad en cursos públicos y privados. Aprobados. Cursos de Anep para profesores y Gestora en Diversidad Sexual.

Roxana Rügñitz Garabedian

Egresada del IPA, (Instituto de Profesores Artigas), Profesora de Literatura. Efectiva por concurso de mérito y oposición.

Egresada de la Escuela Municipal de Arte Dramático en calidad de actriz

Realizó pos grado en la Universidad de Sao Paulo, sobre Teatro en 1994

En curso pos grado de teatro en Facultad de Humanidades. Montevideo.

Ha editado libros de poesía y un libro biográfico sobre la vida del primer actor de la Comedia Nacional, Julio Calcagno, Editorial Banda Oriental. Ha participado como invitada en la publicación de los libros Letras Americanas - Cuentos y poemas con la Editorial Botella al Mar. Es crítica teatral de la revista Relaciones.

Docente en actividad de secundaria en Bachillerato y en Formación Docente. Grado 4

Elba Hernández Lamarque

Egresada de la Facultad de Arquitectura (UDELAR). Arquitecta.
Docente efectiva grado 7º de Comunicación Visual ,Plástica y Dibujo, por concurso de mérito y oposición. Actualmente en actividad en secundaria Bachillerato ANEP.
Adscriptora de alumnos en formación del Instituto Profesores Artigas.
Docente en la actividad privada desde 1982 a la fecha ,con grupos de primer y segundo ciclo en el " Colegio y Liceo Gabriela Mistral."
Docente en el Colegio Jesús María ,desde 1986 -2014

Paola Piacenza Liurgo

Egresada del IPA (Instituto de Profesores Artigas). Docente Efectiva grado 3º de Literatura por concurso de oposición y mérito.
Adscriptora de alumnos en formación del Instituto de Profesores Artigas.
Actualmente se desempeña como Profesora de Literatura en Educación Secundaria (CES) y en Instituto Yavne.

Leticia Analía Paulós Techera

Egresada del IPA, (Instituto de Profesores Artigas), Profesora de Inglés.
Licenciada en Psicología, egresada de UDELAR (Universidad de la República)
Diplomatura en Psicoterapia en Servicios de Salud, Fac. Medicina (UDELAR)
Curso en Psicología en Inclusión Social, Universidad de Salamanca.
Formación en Psicoanálisis Grupal (AUDEP) y Psicología médica (CPU).
Actualmente se desempeña como docente efectiva grado 5 ~~grado~~ en Enseñanza Secundaria (CES)- año 1998 a la fecha- y como Psicóloga en Inspección Montevideo Oeste de Educación Primaria (CEIP) - año 2008 a la fecha-.

Antonella Lira Collazo

Egresada del IPA (Instituto de Profesores Artigas), Profesora de Literatura. Efectiva por concurso de mérito y oposición Grado 5.
Profesora Adscriptora de alumnos en formación del Instituto de Profesores Artigas.
Curso Profesorado de Idioma Español en el IPA (Instituto de Profesores Artigas)
Curso Licenciatura en Letras en la Fac. de Humanidades UDELAR (Universidad de la República)
Actualmente se desempeña como docente de Literatura en Educación Secundaria, Bachillerato

Rossana Molinari Sanz

Egresada del IPA (Instituto de Profesores Artigas), Profesora de Literatura. Efectiva por concurso de mérito y oposición Grado 5.
Curso Licenciatura en Lingüística en Fac. de Humanidades (UDELAR).

Actualmente se desempeña como docente en Educación Secundaria, Bachillerato; UTU; e Institución Privada (Colegio y Liceo San Pablo)