

## EXPECTATIVAS DE LOGRO DE CICLO BÁSICO – AÑO 2017

El documento *Expectativas de logro* para Ciclo Básico es el fruto del trabajo de las Inspecciones de Asignatura y los aportes de los colectivos docentes surgidos de la discusión en los espacios de coordinación durante el año 2016. Incluye las competencias transversales de Lectura, Escritura y Pensamiento Crítico así como también las competencias específicas de cada asignatura.

El documento alcanzado constituye un insumo para la construcción de los perfiles de egreso de los estudiantes de Ciclo Básico y una descripción de referencia para el trabajo de los equipos docentes en su tarea de enseñanza. Al mismo tiempo, permite realizar la contextualización y las adecuaciones curriculares necesarias a fin de atender a la diversidad del alumnado y dar cuenta de la evolución de su aprendizaje.

Se asume el concepto de competencia como la facultad de movilizar los saberes (conocimientos, habilidades, actitudes, valores) y a las expectativas de logro como repertorios de saberes (conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, valores, etc.) que constituyen los requerimientos básicos para cada competencia en cada nivel.

## LECTURA

### Expectativas de Logro

#### COMPETENCIA

1°

**COMPORTAMIENTO LECTOR**

Recurre a la lectura en soporte papel y digital.

Lee en pantalla cuando su objetivo de lectura es buscar información.

Explora textos con independencia del lector experto; los identifica y selecciona de acuerdo con su propósito de lectura.

Reconoce índice, páginas, capítulos, epígrafe, referencias en textos de estudio.

Sostiene la atención en la lectura de textos extensos que requieren ser leídos en instancias sucesivas (fascículos de una colección, capítulos de una novela, etc.).

Utiliza distintas modalidades de lectura de acuerdo con los objetivos que se plantea, pero con ayuda de un lector experto. Por ejemplo,

2°

#### Niveles

Perfil sus preferencias lectoras: empieza a tener escritores y géneros literarios favoritos.

Determina con suficiente autonomía qué textos leer, cuándo leerlos, el tiempo que le dedica a la lectura y la forma en que lee.

Emplea con eficacia distintas fuentes de información con fines específicos: bibliotecas, bibliotecas en línea, enciclopedias, diccionarios en línea, sitios web.

3°

Emplea con eficacia distintas fuentes de información con fines específicos: bibliotecas, bibliotecas en línea, enciclopedias, diccionarios en línea, sitios web.

Lee con la finalidad de realizar esquemas, mapas conceptuales, resúmenes del texto después de la lectura.

Se interesa por temas que reflejan la búsqueda de su identidad, inquietudes, problemas, responsabilidades, la comprensión de sus emociones el conocimiento del mundo y de los demás.

Diversifica sus intereses respecto a la lectura.

Sostiene la atención en la lectura de textos extensos que requieren ser leídos en instancias sucesivas (fascículos de una colección,

<b>LECTURA</b>	
<b>Expectativas de Logro</b>	
<b>Niveles</b>	
<b>1°</b>	<b>2°</b>
<b>3°</b>	
<b>COMPETENCIA</b>	
emplea técnicas de lectura rápida para buscar información específica o técnicas de lectura exhaustiva para realizar un esquema.	capítulos de una novela, etc.)
Identifica las diversas fuentes de información y las voces de autoridad que respaldan las opiniones vertidas, reconociendo la propiedad intelectual que conlleva.	
<b>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA</b>	
Establece la correspondencia grafema-fonema.	Interpreta los signos en forma fluida y precisa.
Comienza a desarrollar la conciencia ortográfica.	Automatiza el proceso de decodificación.
Conoce y reflexiona de manera explícita sobre: segmentación de palabras; algunos signos de puntuación: el punto (punto y seguido, el punto y aparte y el punto final); las mayúsculas; los paréntesis y las comillas.	Comienza a procesar las reglas ortográficas en lo que lee a medida que avanza en la lectura.
los signos ortográficos de las oraciones aseverativas, exclamativas e interrogativas.	Conoce y reflexiona de manera explícita sobre algunos signos de puntuación: coma y raya.

## LECTURA

### Expectativas de Logro

#### Niveles

1°

2°

3°

#### COMPETENCIA

#### COMPRENSIÓN TEXTUAL

Lee con el objetivo de obtener una comprensión general de los textos.  
  
Comprende globalmente textos breves que le resultan familiares, pero necesita ayuda con textos desconocidos.

Logra la comprensión general del tema los textos que se le presentan y aquellos a los que accede por su propio interés.  
Establece la coherencia global del texto recorriendo, cuando es necesario, a la relectura.

Elabora inferencias, predicciones, hipótesis y conclusiones a partir de textos de estudio.  
Identifica la información nueva que le proporciona el texto y la vincula con la información obtenida en lecturas previas.

Amplia su comprensión con la lectura de diccionarios, enciclopedias, mapas y planos, ayudado por el docente.

Identifica la información nueva que le proporciona el texto y la vincula con la información obtenida en lecturas previas.

Reconoce bloques de información local que conforman el tema global.

Desarrolla estrategias de comprensión que incluyen búsquedas accesorias de información.

Reconoce algunas características estructurales de los textos. Por ejemplo, en la narración: marco, personajes, conflicto y resolución; en la explicación, el reconocimiento de problema, el desarrollo de la información que resuelve el problema y las estrategias de presentación de esta información tales como la definición, la ejemplificación y la paráfrasis; en la argumentación, la postura y la defensa de esa postura.

Explicita su interpretación del texto leído y argumenta para defenderla.  
Se formula preguntas y busca las respuestas en el texto al leerlo.

Sintetiza la información que lee.  
Realiza abstracciones y generalizaciones a partir de la lectura del texto.

Establece relaciones de intertextualidad entre las lecturas que realiza.

Explicita su opinión sobre el texto leído.

<b>LECTURA</b>		<b>Expectativas de Logro</b>	
<b>COMPETENCIA</b>	<b>Niveles</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>
<b>CONOCIMIENTO LINGÜÍSTICO</b>	<b>1°</b>	<p>Elabora inferencias, predicciones, hipótesis y conclusiones a partir de textos de estudio.</p> <p>Explicita su interpretación del texto leído.</p> <p>Reconoce a través de la lectura: palabras vinculadas por su significado (campos semánticos); palabras compuestas por dos bases léxicas de significado opuesto (agradulce); relaciones léxicas: sinonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia, etc.; comparaciones; superlativos</p> <p>Conoce su valor semántico, sus diferentes acepciones, su uso figurado, su significado denotativo y su valor connotativo.</p>	<p>Desarrolla estrategias de comprensión que incluyen búsquedas accesorias de información.</p> <p>Identifica léxico desconocido que va incorporando a partir del trabajo con textos menos cercanos a su experiencia.</p> <p>Comienza a incorporar estrategias para expandir su repertorio léxico y comprender el significado de términos que aún no conoce.</p> <p>Reconoce usos metafóricos del lenguaje.</p>
	<b>3°</b>	<p>Reconoce usos metafóricos del lenguaje.</p> <p>Comienza a adquirir el léxico técnico de las disciplinas curriculares.</p> <p>Utiliza en forma autónoma estrategias para expandir su repertorio léxico y para poder comprender el significado de términos que aún no conoce.</p> <p>Reconoce en la lectura las estructuras sintácticas simples y complejas del español.</p>	

## LECTURA

### Expectativas de Logro

#### COMPETENCIA

#### Niveles

	1°	2°	3°
<b>CONOCIMIENTO DISCURSIVO</b>	<p>Reconoce estructuras sintácticas tales como: oraciones con diferentes complementos de lugar, tiempo, modo, etc.; oraciones subordinadas</p> <p>Reconoce el significado de anáforas, cataforas y elisiones.</p> <p>Logra leer a una velocidad similar a la de elocución en el habla normal.</p> <p>Logra desarrollar una lectura expresiva en textos que ha leído con frecuencia.</p>	<p>Reconoce estructuras sintácticas más complejas tales como: oraciones con mayor cantidad de constituyentes oracionales y subordinaciones; procedimientos anafóricos, catafóricos y elípticos con mayor frecuencia; alternancia entre estructuras sintácticas canónicas y no canónicas.</p> <p>Realiza una lectura fluida de textos con temáticas complejas.</p> <p>Lee de modo diferente distintos géneros discursivos.</p>	<p>Realiza una lectura fluida de textos con temáticas complejas.</p> <p>Lee de modo diferente distintos géneros discursivos.</p> <p>Maneja de distintas maneras la intensidad de la voz, los cambios de tono y las pausas de acuerdo con las exigencias de cada texto.</p> <p>Interpreta prosódicamente oraciones aseverativas, exclamativas e interrogativas.</p>
	<p>Lee cuentos que se caracterizan principalmente por presentar</p> <p>- una descripción sucinta de los personajes y lugares, antes de que comience la acción;</p> <p>- verbos en pretérito perfecto e imperfecto, presente y futuro simple;</p>	<p>Lee textos que se caracterizan por presentar lenguaje figurado; combinar un narrador externo e interno; exponer temas más complejos, en la medida que están más alejados del mundo del lector; tener títulos más generales y abstractos respecto de la historia que se va a narrar;</p>	<p>Lee descripciones extensas ya sea en textos narrativos o técnicos y comprende la función que cumplen en la totalidad del texto.</p> <p>Comprende definiciones complejas que aparecen en textos explicativos.</p>

<b>LECTURA</b>		
<b>Expectativas de Logro</b>	<b>Niveles</b>	
<b>COMPETENCIA</b>		
	<b>1°</b>	
	<b>2°</b>	
	<b>3°</b>	
Reconoce la función de conectores que estructuran la información, hacen avanzar la historia, provocan un cambio en la historia.	quebrar la linealidad de la historia; presentar a los personajes a través de lo que dicen y hacen, a medida que se avanza en la lectura.	Establece relaciones entre una gráfica y la información explicativa que vehiculiza.
Lee textos científicos que tratan temas ligados al estudio.	Lee instrucciones con objetivos prácticos.	Lee textos específicos en las áreas curriculares como manuales de biología, física, química, geografía, etc.
Lee fichas bibliográficas, informes y resúmenes sencillos, ligados al conocimiento disciplinar.	Lee informes, artículos y reseñas, usualmente adaptados a una variedad de lengua cercana al ámbito educacional y que tratan temas relacionados con las disciplinas trabajadas en clase.	Entiende las reformulaciones que se presentan en un texto con fines explicativos.
Lee instrucciones simples, breves, generalmente con funciones recreativas	Reconoce las analogías que se establecen en el texto con fines explicativos.	Entiende las reformulaciones que se presentan en un texto con fines explicativos.
Reconoce las comparaciones que se establecen en el texto con fines explicativos.	Comprende definiciones complejas que aparecen en textos explicativos.	Interpreta el valor estético de diversas obras literarias: narrativas, líricas y dramáticas.
Entiende definiciones sencillas que se utilizan en textos explicativos.	Entiende la función explicativa que aparece en mitos y leyendas.	Jerarquiza los argumentos que aparecen y discrimina los pertinentes y no pertinentes al tema.
Establece relaciones entre un mapa		

**LECTURA**

**Expectativas de Logro**

**Niveles**

1°

2°

3°

**COMPETENCIA**

conceptual y la información explicativa que vehiculiza.

Entiende la función persuasiva que cumple la moraleja en fábulas y cuentos.

Reconoce una serie de argumentos en torno a una línea argumental.

Reconoce argumentos a favor y en contra de una tesis en un texto argumentativo.

COMPETENCIA	ESCRITURA		
	1°	2°	3°
COMPORTAMIENTO ESCRITOR	<p>Atiende la caligrafía y la legibilidad.</p> <p>Escribe con relativa fluidez.</p> <p>Identifica los objetivos de la actividad propuesta y ajusta gradualmente su producción escrita a la intención que persigue.</p> <p>Selecciona el texto que va a producir en función del uso social que desempeña.</p> <p>Recupera conocimientos previos útiles a la hora de desarrollar un texto.</p> <p>Elabora borradores de futuras producciones por requerimiento del docente.</p> <p>Asume el rol de autor de manera más consciente, en función de la situación comunicativa, la finalidad perseguida y un posible receptor</p>	<p>Aprende a elaborar resúmenes, esquemas, mapas conceptuales.</p> <p>Comienza a prescindir de la ayuda del docente al planificar textos.</p> <p>Toma decisiones a la hora de escribir: selecciona el tipo de texto, el contenido y los recursos estilísticos.</p> <p>Elabora borradores de futuras producciones con prescindencia del docente.</p> <p>Recurre a diccionarios, textos modelicos, sitios web, etc. como fuentes de información para su escritura.</p> <p>Recurre a sus pares y pide opinión sobre su escritura.</p>	<p>Utiliza la escritura como herramienta para estudiar y organiza la información en resúmenes, esquemas, mapas conceptuales.</p> <p>Escribe con mayor fluidez.</p> <p>Escribe de manera creativa.</p> <p>Planifica el texto que va a escribir con autonomía.</p> <p>Selecciona la clase de texto, el contenido, atiende la caligrafía y legibilidad, y los recursos estilísticos.</p> <p>Elabora borradores, de manera autónoma, como estrategia para mejorar su producción.</p> <p>Consulta fuentes de autoridad frente a dudas que se le presentan al escribir en disciplinas específicas: bibliotecas, diccionarios, enciclopedias, sitios web.</p>

CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA	ESCRITURA		
	Expectativas de Logro		
COMPETENCIA	Niveles		
	1°	2°	3°
Utiliza el código alfabético al escribir.	Avanza en la adquisición de la ortografía.	Automatiza el proceso de codificación.	
Está en proceso de adquisición de la ortografía.	Conoce y usa marcas convencionales tales como la coma en la aclaración, los puntos suspensivos, los paréntesis y las comillas.	Domina la ortografía de las palabras.	
Conoce y memoriza reglas.	Usa marcas gráficas para organizar el texto: guiones, letras para numerar, viñetas.	Cuando las palabras son usuales, domina su ortografía, pero cuando escribe palabras de poco uso puede omitir (h), alternar (b por v), confundir los usos (s, c y z).	
Usa letra imprenta mayúscula y gradualmente incorpora la letra cursiva en mayúscula y minúscula, y la imprenta minúscula.	Emplea estrategias ante la duda de cómo escribir palabras nuevas: consulta diccionarios.	Conoce el uso y las restricciones de uso de s signos de puntuación (coma, punto, punto y coma, puntos suspensivos, exclamación, interrogación) y auxiliares (paréntesis, comillas). Por ejemplo sabe que entre el sujeto y el predicado no se puede interponer una coma.	
Segmenta la cadena gráfica y las palabras, aunque puede aún presentar algunos errores de segmentación.	Recurre a reglas ortográficas y se apoya en la morfología de palabras conocidas para resolver sus dudas.	Emplea estrategias ante la duda de cómo escribir palabras nuevas: consulta diccionarios, enciclopedias, recurre a reglas ortográficas para resolver dudas.	
Emplea con adecuación a la norma el punto final, la coma enumerativa, los dos puntos, la raya de diálogo y los signos de interrogación y exclamación.			

COMPETENCIA		ESCRITURA		
		Expectativas de Logro		
		1°	2°	3°
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Presenta rasgos de oralidad (reiteraciones de pronombres, de conectores orales y de conjunciones).	Tiene en cuenta el registro a emplear de acuerdo con las características del lector y con la situación comunicativa.	Estructura las partes del texto de acuerdo con la clase de texto.	Logra desarrollar el tema y para ello utiliza conectores y enlaces tales como pronombres, sinónimos, paráfrasis y signos de puntuación para lograr un texto cohesivo.
	Intenta establecer relaciones de coherencia y cohesión entre sus enunciados a través de la utilización de marcadores textuales y/o de signos de puntuación, y la reiteración de ciertos conectores.	Planifica la producción de sus textos de forma autónoma cuando se trata de géneros que ha frecuentado.	Estructura las partes del texto de acuerdo con el género.	Organiza jerárquicamente los temas a lo largo del texto.
	Planifica y revisa el texto con la ayuda del docente.	Logra la progresión temática y para ello recurre a conectores y elementos cohesivos: pronombres, repetición, sinónimos, paráfrasis.	Revisa el texto en forma autónoma y también a partir de las correcciones de un escritor experto y de sus pares	
	Utiliza la relectura como estrategia de revisión.	Realiza intervenciones locales para mejorar su producción.		
CONOCIMIENTO LINGÜÍSTICO	Aprende en general los campos léxicos vinculados con los contenidos disciplinares escolares (Historia, Geografía, Cs Naturales, etc.).	Utiliza un vocabulario cada vez más específico de acuerdo con el área de conocimiento en la que trabaja.	Desarrolla un vocabulario cada vez más específico de acuerdo con el área de conocimiento que estudia.	

**ESCRITURA**

**Expectativas de Logro**

**COMPETENCIA**

1°

2°

3°

	1°	2°	3°
<p>Conoce y usa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sinónimos y antónimos que pertenecen a campos léxicos que le son familiares;</li> <li>organizadores temporales, marcadores de subjetividad otros conectores</li> <li>Estructura correctamente oraciones simples.</li> <li>Mantiene la concordancia entre sujeto y verbo, artículos y nombres, aunque en la producción de textos más extensos descuida estos aspectos.</li> <li>Usa distintos tiempos verbales en un texto, aunque no siempre mantiene la linealidad temporal.</li> <li>Hace un uso reiterado de la conjunción y como elemento cohesivo con el objetivo de lograr coherencia en el texto.</li> </ul>	<p>Utiliza recursos tales como sinonimia, antonimia, hiponimia, hiperonimia, polisemia para incorporar nuevo vocabulario a sus textos.</p> <p>Amplica el uso de conectores para presentar, contrastar y organizar la información.</p> <p>Conoce los mecanismos lingüísticos que le permiten elaborar oraciones más complejas.</p> <p>Usa la repetición y la referencia pronominal como recursos cohesivos.</p>	<p>Amplica su repertorio léxico y se especializa en campos semánticos propios del currículo académico.</p> <p>Emplea léxico con contenido abstracto de manera cada vez más autónoma.</p> <p>Usa creativamente el lenguaje a través de metáforas.</p> <p>Amplica el manejo de diferentes tipos de conectores: organizadores del discurso (en primer lugar, antes que nada, por un lado, por otra parte); conclusivos (en resumen, en conclusión, por último); introductorios del punto de vista (a mi entender, en mi opinión, desde mi punto de vista); reformuladores (es decir, o sea); consecutivos (porque, como consecuencia, por ende).</p> <p>Alternan el orden canónico de la oración con fines estilísticos o expresivos.</p>	

<b>ESCRITURA</b>			
<b>Expectativas de Logro</b>			
<b>COMPETENCIA</b>	<b>Niveles</b>		
	<b>1°</b>		
	<b>2°</b>		
	<b>3°</b>		
<b>CONOCIMIENTO DISCURSIVO</b>	<p>Usa modificadores del verbo, como por ejemplo adjetivos, sintagmas encabezados por una preposición, adverbios terminados en -mente.</p> <p>Conoce y usa el discurso directo, aunque lo hace sin marcas lingüísticas.</p> <p>Usa algunos verbos que introducen el estilo directo.</p>	<p>Usa modificadores del verbo, como por ejemplo adjetivos, sintagmas encabezados por una preposición, adverbios terminados en -mente.</p> <p>Conoce y usa el discurso directo, aunque lo hace sin marcas lingüísticas.</p> <p>Usa algunos verbos que introducen el estilo directo.</p>	<p>Usa modificadores del verbo, como por ejemplo adjetivos, sintagmas encabezados por una preposición, adverbios terminados en -mente.</p> <p>Conoce y usa el discurso directo, aunque lo hace sin marcas lingüísticas.</p> <p>Usa algunos verbos que introducen el estilo directo.</p>
	<p>Escribe secuencias narrativas que se caracterizan por presentar una estructura canónica: comienzo-problema-desenlace.</p> <p>Introduce en la narración de la historia episodios aislados.</p> <p>Usa fórmulas de apertura tradicionales para comenzar los textos.</p>	<p>Escribe narraciones con episodios adecuadamente secuenciados.</p> <p>Escribe finales que tienden a desarrollarse paulatinamente y se desprenden de la trama de la narración.</p> <p>Introduce personajes antagonistas, es decir, personajes que se oponen al protagonista o que están en conflicto con él.</p>	<p>Escribe narraciones con episodios adecuadamente secuenciados.</p> <p>Domina la narración en primera persona.</p> <p>Alterna en el uso de distintos tiempos verbales para ordenar las acciones en una línea temporal</p> <p>Describe imágenes fijas y situaciones dinámicas.</p>

## ESCRITURA

### Expectativas de Logro

#### Niveles

COMPETENCIA	1°	2°	3°
<p>Ubica la narración en un marco espacio-temporal en el que los acontecimientos se desarrollan de manera lineal.</p>	<p>Alterna en el uso de distintos tiempos verbales para ordenar las acciones en una línea temporal.</p>	<p>Escribe descripciones como un recurso suplementario en la narración, explicación y argumentación.</p>	<p>Describe procedimientos respetando un orden y los pasos a seguir.</p>
<p>Ordena temporalmente las acciones a través del uso de los tiempos verbales.</p>	<p>Establece relaciones de comparación, de causa-consecuencia, de pregunta-respuesta, de problema-solución.</p>	<p>Describe procedimientos respetando un orden y los pasos a seguir.</p>	<p>Utiliza recursos explicativos: enumera, caracteriza, ejemplifica, define, parafrasea.</p>
<p>Introduce distintos personajes protagónicos y secundarios.</p>	<p>Desarrolla la secuencia explicativa a partir de la definición, pasando por la descripción hasta llegar a la explicación proliamente dicha.</p>	<p>Utiliza recursos explicativos: enumera, caracteriza, ejemplifica, define, parafrasea.</p>	<p>Establece argumentos a favor y en contra de una posición.</p>
<p>Usa la repetición como estrategia para expandir el texto.</p>	<p>Desarrolla criterios organizadores de su explicación: hace punteos, esquemas e ilustraciones con la finalidad de explicar el fenómeno en cuestión.</p>	<p>Establece argumentos a favor y en contra de una posición.</p>	<p>Desarrolla diversas estrategias para defender su punto de vista: apela a las normas de funcionamiento establecidas por las instituciones.</p>
<p>Incluye pasajes con discurso referido directo.</p>	<p>Utiliza, al explicar, las estructuras gramaticales prototípicas.</p>	<p>Utiliza expresiones de certeza o probabilidad que le permiten modalizar su opinión.</p>	<p>Utiliza expresiones de certeza o probabilidad que le permiten modalizar su opinión.</p>
<p>Estructura el texto de acuerdo con sus etapas, con la guía del docente: introducción, desarrollo y conclusión.</p>	<p>Presenta argumentos pertinentes al tema, a la situación argumentativa, al objetivo del argumentador, al interlocutor.</p>		
<p>Recurre a la definición y al ejemplo para explicar, con la guía del docente:</p>			



ESCRITURA		Expectativas de Logro	
COMPETENCIA	Niveles		
	1°	2°	3°
<p>Desarrolla estrategias para defender su punto de vista.</p> <p>Utiliza distintos marcadores de subjetividad para presentar su opinión.</p>			

En el nivel 1° se espera que el estudiante desarrolle estrategias para defender su punto de vista y utilice distintos marcadores de subjetividad para presentar su opinión.

En el nivel 2° se espera que el estudiante desarrolle estrategias para defender su punto de vista y utilice distintos marcadores de subjetividad para presentar su opinión.

En el nivel 3° se espera que el estudiante desarrolle estrategias para defender su punto de vista y utilice distintos marcadores de subjetividad para presentar su opinión.

## PENSAMIENTO CRÍTICO

Para la Inspección de Matemática del CES, las expectativas de logro son indicadores que permiten explicitar cuán adecuado es el desempeño de un estudiante con respecto a lo que se espera de él en su curso o ciclo. Se considera que las expectativas de logro evidencian el desarrollo de capacidades que, sustentadas en los contenidos disciplinares, los trascienden.

Se entiende por capacidad a la acción que permite al alumno hacer en base a aquello que sabe. Esta concepción evidencia también la postura de esta Inspección respecto a los tipos de pensamientos: *los diferentes modos de pensar representan las distintas maneras de actuar en las que se pone en funcionamiento un conocimiento.*

Considerando la distinción que hacen algunos autores sobre la existencia de diferentes tipos de pensamiento, la caracterización elegida para el pensamiento crítico engloba varios aspectos de las restantes formas de pensar. En este caso importa detectar y listar aquellas habilidades que dan cuenta del desarrollo de la capacidad de pensar críticamente de los alumnos del Ciclo Básico, identificando a su vez las expectativas de logro correspondientes.

### **¿Qué entendemos por pensamiento crítico?**

*"La capacidad de ejercer el pensamiento crítico implica la posibilidad de elaborar juicios autónomos referidos a aspectos de la realidad, opiniones de otros y acciones propias o ajenas."* (Petrosino, 2010, 32)<sup>1</sup>

Esta concepción implica que el estudiante sea capaz de responsabilizarse de sus propias afirmaciones, *"se trata de un pensamiento argumentativo que produce afirmaciones, las fundamenta y deja posibilidades abiertas a futuras correcciones"* (Petrosino, 2010, 32). Molina, Morales y Valenzuela destacan entre sus características, el hecho de que es un pensamiento reflexivo y liberador cuyo desarrollo tiene como propósito *"autorregular el pensamiento, emitir juicios, tomar las mejores decisiones para responder a situaciones problemáticas, apreciar y transformar la realidad y crecer en desarrollo personal"*. (2014, 8)<sup>2</sup> Se sostiene que desarrollar en el alumno de ciclo básico el pensamiento crítico no equivale a fomentar una postura contraria a todo sino contribuir a que los estudiantes basen sus juicios en razones.

<sup>1</sup> Petrosino, J. 2010. Cuestiono I. El desarrollo de capacidades en la escuela secundaria. Un marco teórico. En una escuela secundaria obligatoria para todos. OEL-Unicel

<sup>2</sup> Molina, Morales y Valenzuela. 2014. Competencia transversal Pensamiento crítico, su caracterización en estudiantes de una secundaria de México. Revista electrónica Educare. <http://dx.doi.org/10.15359/ree.20-1.11>

<b>PENSAMIENTO CRÍTICO</b>	
<b>Expectativas de Logro</b>	
<b>Niveles</b>	
<b>1°</b>	<b>2°</b>
<b>3°</b>	
<b>COMPETENCIA</b>	
<b>RAZONAMIENTO CRÍTICO: HABILIDADES DE RAZONAMIENTO VERBAL Y ANÁLISIS DE ARGUMENTO</b>	<p>Identifica ideas. Valora ideas considerando la confiabilidad de las fuentes de información. Identifica y explicita supuestos. Detecta argumentos. Reconoce la coherencia de una conclusión. Reconoce analogías. Explica y predice acontecimientos. Contrasta reflexivamente lo predicho con lo sucedido. Produce argumentos nuevos por verificación o por contrastación. Cuestiona supuestos.</p>
<b>RAZONAMIENTO CRÍTICO: HABILIDADES DE COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS</b>	<p>Analiza diferentes alternativas frente a una situación. Valora cuantitativamente o cualitativamente posibles resultados de un acontecimiento. Sopesa ventajas y desventajas en la toma de decisiones.</p>
<b>RAZONAMIENTO CRÍTICO: HABILIDADES DE PROBABILIDAD Y DE INCERTIDUMBRE</b>	<p>Reconoce y define una situación problema. Selecciona información relevante. Diseña una estrategia de acción. Sigue un plan en forma flexible y reflexiva. Contrasta estrategias, soluciones y resultados. Generaliza estrategias, soluciones y resultados. Asume responsablemente las decisiones tomadas.</p>
<b>RAZONAMIENTO CRÍTICO: HABILIDADES DE TOMA DE DECISIONES Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS</b>	

**Asignatura: Biología**

**Expectativas de Logro**

**Niveles**

1°

2°

3°

**COMPETENCIA CIENTÍFICA**

Definición conjunta de las Inspecciones de Biología, Física y Química

**Expectativas de logro generales del área de las Ciencias Experimentales**

Utiliza y selecciona información relevante para resolver situaciones problemáticas en forma responsable.

Incrementa y hace uso de un vocabulario contextualizado a la situación.

Procede con metodología experimental: selección variables relevantes, propone hipótesis, planificar y realiza actividades experimentales.

Construye y maneja instrumentos de medidas.

Comunica información: realiza esquemas, descripciones, registros, procesamiento de datos (tablas, gráficas, entre otros) y organización de la bibliografía.

Analiza situaciones simples y efectúa aplicaciones pertinentes.

Elabora preguntas que generen procesos iniciales de introducción a la investigación.

Desarrolla propuestas creativas.

Interpreta, elabora y utiliza modelos.

<b>Asignatura: Biología</b>	
<b>Expectativas de Logro</b>	
<b>COMPETENCIA</b>	<b>Niveles</b>
	<b>1°</b>
<p><b>COMUNICACIÓN</b> a través de códigos verbales y no verbales relacionados con el conocimiento científico.</p>	<p>Busca, selecciona, organiza y comunica la información sobre los contenidos específicos de su nivel. Se introduce en el uso de las tecnologías (elabora videos y otras), y representa con propuestas creativas.</p>
	<p>Busca, selecciona, interpreta, organiza y comunica la información sobre los contenidos específicos de su nivel. Profundiza en las herramientas informáticas (elabora videos y otras) y representa con propuestas creativas.</p>
<p><b>INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN DE SABERES</b> a partir de la aplicación de estrategias propias de la actividad científica adecuadamente adaptadas al nivel del estudiante en cada etapa de su formación</p>	<p>Se inicia en las siguientes destrezas procedimentales aplicadas a su contexto: Elabora preguntas investigables. Formula hipótesis. Construye marcos teóricos. Diseña metodologías. Describe resultados e interpreta datos a través de textos, tablas de datos y gráficos. Realiza discusiones confrontando el marco teórico con los resultados experimentales. Redacta conclusiones argumentando las mismas. Referencia la bibliografía.</p>
	<p>Se profundiza en las siguientes destrezas procedimentales aplicadas a su contexto: Elabora preguntas investigables. Formula hipótesis. Construye marcos teóricos. Diseña metodologías. Describe resultados e interpreta datos a través de textos, tablas de datos y gráficos. Realiza discusiones confrontando el marco teórico con los resultados experimentales. Redacta conclusiones argumentando las mismas. Referencia la bibliografía.</p>
	<b>2°</b>
	<p>Busca, jerarquiza, selecciona, organiza, comunica, sintetiza y argumenta la información sobre los contenidos específicos de su nivel. Utiliza simuladores y otras herramientas informáticas (elabora videos y otras) y representa con propuestas creativas.</p>
	<b>3°</b>
	<p>Reconoce, utiliza y elabora modelos para la representación de estructuras, explicación e interpretación de los fenómenos. Se consolida en las siguientes destrezas procedimentales aplicadas a su contexto: Elabora preguntas investigables posibles de ser puestas a prueba mediante la investigación. Formula hipótesis. Construye marcos teóricos. Diseña metodologías: Identifica diseños de investigación y articula la viabilidad contextualizada de los mismos para abordar distintos tipos</p>

**Asignatura: Biología**

**Expectativas de Logro**

**Niveles**

COMPETENCIA	1°	2°	3°
<p>Reconoce, utiliza y elabora modelos sencillos para representar estructuras.</p>	<p>Reconoce, utiliza y elabora modelos para la representación de estructuras e interpretación de fenómenos.</p>	<p>Reconoce, utiliza y elabora modelos para la representación de estructuras e interpretación de fenómenos.</p>	<p>de problemas. Planifica y ejecuta en forma autónoma indagaciones experimentales para la resolución de problemas. Describe resultados e interpreta datos a través de textos, tablas de datos y gráficos. Realiza discusiones confrontando el marco teórico con los resultados experimentales. Redacta conclusiones argumentando las mismas. Propone y valora la pertinencia de distintos modelos en la interpretación de teorías. Recurre a instrumentos de medición y técnicas que permitan conocer, analizar y comunicar la información. Referencia la bibliografía.</p>
<p>Reconoce, utiliza y elabora modelos sencillos para representar estructuras.</p>	<p>Reconoce, utiliza y elabora modelos para la representación de estructuras e interpretación de fenómenos.</p>	<p>de problemas. Planifica y ejecuta en forma autónoma indagaciones experimentales para la resolución de problemas. Describe resultados e interpreta datos a través de textos, tablas de datos y gráficos. Realiza discusiones confrontando el marco teórico con los resultados experimentales. Redacta conclusiones argumentando las mismas. Propone y valora la pertinencia de distintos modelos en la interpretación de teorías. Recurre a instrumentos de medición y técnicas que permitan conocer, analizar y comunicar la información. Referencia la bibliografía.</p>	<p>de problemas. Planifica y ejecuta en forma autónoma indagaciones experimentales para la resolución de problemas. Describe resultados e interpreta datos a través de textos, tablas de datos y gráficos. Realiza discusiones confrontando el marco teórico con los resultados experimentales. Redacta conclusiones argumentando las mismas. Propone y valora la pertinencia de distintos modelos en la interpretación de teorías. Recurre a instrumentos de medición y técnicas que permitan conocer, analizar y comunicar la información. Referencia la bibliografía.</p>



Consejo de Educación Secundaria

Expectativas de Logro  
2017  
Ciclo Básico



<b>Asignatura: Biología</b>		<b>Expectativas de Logro</b>		
<b>COMPETENCIA</b>	<b>Niveles</b>			
	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>	
<b>PARTICIPACIÓN SOCIAL a partir del desarrollo de actividades personales de cooperación, responsabilidad y reconocimiento de la actividad científica</b>	<p>Valora al ser humano como responsable del mantenimiento de la homeostasis de los ecosistemas.</p> <p>Adopta acciones de respeto a la vida.</p> <p>Valora la salud como un patrimonio a preservar.</p> <p>Utiliza en forma crítica la información.</p> <p>Integra equipos realizando aportes y respeta los efectuados por los demás.</p> <p>Curiosidad intelectual y gusto por conocer. Utilización de un vocabulario preciso que permita la comunicación.</p> <p>Valoración de la Biología en su aporte a la comprensión y transformación del mundo.</p>	<p>Valora los recursos naturales, propone acciones para su sustento y referentes a la preservación de los ecosistemas.</p> <p>Adopta hábitos saludables y fundamenta la importancia de los mismos.</p> <p>Propone y concreta acciones de promoción de la salud.</p> <p>Utiliza en forma crítica la información y adopta una posición personal al respecto.</p> <p>Reflexiona en forma crítica sobre su rol como integrante de un grupo de trabajo. Integra equipos realizando aportes y respetando los aportes de los demás y valora positivamente esta forma de trabajo tanto desde el punto de vista de formación en valores como para comprender los conceptos.</p>	<p>Desarrolla un estilo de investigación que les permita asumir una actitud crítica con respecto a la calidad de vida, evitando la degradación de los recursos naturales y del ambiente por parte de las personas.</p> <p>Es sensible y respetuoso con los seres vivos, el cuidado de la salud individual y pública y el mejoramiento del ambiente.</p> <p>Adopta medidas preventivas ante los diferentes agentes patógenos.</p> <p>Valora y cuida los mecanismos naturales de defensa de su organismo.</p> <p>Postura reflexiva, crítica, responsable y constructiva en relación con la información y las investigaciones en las que participa.</p>	

**Asignatura: Biología**

**Expectativas de Logro**

**COMPETENCIA**

**Niveles**

	1°	2°	3°
<p>Desaprueba conductas que pueden desarrollar adicción.</p>	<p>Curiosidad intelectual y gusto por las ciencias. Utilización de un vocabulario riguroso y preciso que permita la comunicación.</p>	<p>Valoración de la Biología en su aporte a la comprensión y transformación del mundo. Postura reflexiva respecto a la divulgación científica.</p>	<p>Confianza en sus posibilidades de proponer y resolver problemas en relación con el mundo natural.</p>
<p>Desaprueba conductas que pueden desarrollar adicción.</p>	<p>Curiosidad intelectual y gusto por las ciencias. Utilización de un vocabulario riguroso y preciso que permita la comunicación.</p>	<p>Valoración de la Biología en su aporte a la comprensión y transformación del mundo. Postura reflexiva respecto a la divulgación científica.</p>	<p>Reflexiona en forma crítica sobre su rol como integrante de un grupo de trabajo y valora el trabajo colaborativo en la construcción de los saberes.</p>
<p>Desaprueba conductas que pueden desarrollar adicción.</p>	<p>Curiosidad intelectual y gusto por las ciencias. Utilización de un vocabulario riguroso y preciso que permita la comunicación.</p>	<p>Valoración de la Biología en su aporte a la comprensión y transformación del mundo. Postura reflexiva respecto a la divulgación científica.</p>	<p>Participa de instancias de trabajo colaborativo donde se fortalezcan valores de solidaridad, compañerismo, colaboración y respeto por las opiniones de los demás.</p>
<p>Desaprueba conductas que pueden desarrollar adicción.</p>	<p>Curiosidad intelectual y gusto por las ciencias. Utilización de un vocabulario riguroso y preciso que permita la comunicación.</p>	<p>Valoración de la Biología en su aporte a la comprensión y transformación del mundo. Postura reflexiva respecto a la divulgación científica.</p>	<p>Participa de instancias de trabajo colaborativo donde se fortalezcan valores de solidaridad, compañerismo, colaboración y respeto por las opiniones de los demás.</p>
<p>Desaprueba conductas que pueden desarrollar adicción.</p>	<p>Curiosidad intelectual y gusto por las ciencias. Utilización de un vocabulario riguroso y preciso que permita la comunicación.</p>	<p>Valoración de la Biología en su aporte a la comprensión y transformación del mundo. Postura reflexiva respecto a la divulgación científica.</p>	<p>Participa de instancias de trabajo colaborativo donde se fortalezcan valores de solidaridad, compañerismo, colaboración y respeto por las opiniones de los demás.</p>
<p>Desaprueba conductas que pueden desarrollar adicción.</p>	<p>Curiosidad intelectual y gusto por las ciencias. Utilización de un vocabulario riguroso y preciso que permita la comunicación.</p>	<p>Valoración de la Biología en su aporte a la comprensión y transformación del mundo. Postura reflexiva respecto a la divulgación científica.</p>	<p>Participa de instancias de trabajo colaborativo donde se fortalezcan valores de solidaridad, compañerismo, colaboración y respeto por las opiniones de los demás.</p>
<p>Desaprueba conductas que pueden desarrollar adicción.</p>	<p>Curiosidad intelectual y gusto por las ciencias. Utilización de un vocabulario riguroso y preciso que permita la comunicación.</p>	<p>Valoración de la Biología en su aporte a la comprensión y transformación del mundo. Postura reflexiva respecto a la divulgación científica.</p>	<p>Participa de instancias de trabajo colaborativo donde se fortalezcan valores de solidaridad, compañerismo, colaboración y respeto por las opiniones de los demás.</p>
<p>Desaprueba conductas que pueden desarrollar adicción.</p>	<p>Curiosidad intelectual y gusto por las ciencias. Utilización de un vocabulario riguroso y preciso que permita la comunicación.</p>	<p>Valoración de la Biología en su aporte a la comprensión y transformación del mundo. Postura reflexiva respecto a la divulgación científica.</p>	<p>Participa de instancias de trabajo colaborativo donde se fortalezcan valores de solidaridad, compañerismo, colaboración y respeto por las opiniones de los demás.</p>
<p>Desaprueba conductas que pueden desarrollar adicción.</p>	<p>Curiosidad intelectual y gusto por las ciencias. Utilización de un vocabulario riguroso y preciso que permita la comunicación.</p>	<p>Valoración de la Biología en su aporte a la comprensión y transformación del mundo. Postura reflexiva respecto a la divulgación científica.</p>	<p>Participa de instancias de trabajo colaborativo donde se fortalezcan valores de solidaridad, compañerismo, colaboración y respeto por las opiniones de los demás.</p>
<p>Desaprueba conductas que pueden desarrollar adicción.</p>	<p>Curiosidad intelectual y gusto por las ciencias. Utilización de un vocabulario riguroso y preciso que permita la comunicación.</p>	<p>Valoración de la Biología en su aporte a la comprensión y transformación del mundo. Postura reflexiva respecto a la divulgación científica.</p>	<p>Participa de instancias de trabajo colaborativo donde se fortalezcan valores de solidaridad, compañerismo, colaboración y respeto por las opiniones de los demás.</p>



<b>Asignatura: Biología</b>			
<b>COMPETENCIA</b>	<b>Expectativas de Logro</b>		
	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>
			<p>presentación de resultados</p> <p>Valoración de la Biología en su aporte a la comprensión y transformación del mundo Postura reflexiva y crítica, acción-compromiso, creatividad ante los mensajes de los medios de comunicación social respecto de la divulgación científica.</p> <p>Desaprueba conductas que pueden desarrollar adicción.</p> <p>Propone y concreta acciones de prevención desde una postura reflexiva, crítica, responsable y constructiva.</p>

COMPETENCIA	Asignatura: CIENCIAS FÍSICAS Y FÍSICA		
	Expectativas de Logro Niveles		
	1°	2°	3°
<p><b>COMPETENCIA CIENTÍFICA</b> Definición conjunta de las Inspecciones de Biología, Física y Química</p> <p>Y comprender el rol de estas ciencias en el desarrollo de la sociedad.</p> <p>Identificar y explicar los fenómenos científicos que ocurren en la naturaleza y en el entorno cotidiano.</p> <p>Comunicar los resultados de las investigaciones científicas.</p>	<p><b>Expectativas de logro generales del área de las Ciencias Experimentales</b></p> <p>Utiliza y selecciona información relevante para resolver situaciones problemáticas en forma responsable.</p> <p>Incrementa y hace uso de un vocabulario contextualizado a la situación.</p> <p>Procede con metodología experimental: selecciona variables relevantes, propone hipótesis, planificar y realiza actividades experimentales.</p> <p>Construye y maneja instrumentos de medidas.</p>	<p>Comunica información: realiza esquemas, descripciones, registros, procesamiento de datos (tablas, gráficas, entre otros) y organización de la bibliografía.</p> <p>Analiza situaciones simples y efectúa aplicaciones pertinentes.</p> <p>Elabora preguntas que generen procesos iniciales de introducción a la investigación.</p> <p>Desarrolla propuestas creativas.</p> <p>Interpreta, elabora y utiliza modelos.</p>	

<b>Asignatura: CIENCIAS FÍSICAS Y FÍSICA</b>		<b>Expectativas de Logro</b>		
<b>COMPETENCIA</b>	<b>Niveles</b>			
	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>	<b>FÍSICA</b>
<b>COMUNICACIÓN a través de códigos verbales y no verbales relacionados con el conocimiento científico.</b>	<p><b>CIENCIAS FÍSICAS</b></p> <p>Empieza a familiarizarse con el lenguaje científico.</p> <p>Comienza a interpretar textos científicos acordes al nivel.</p> <p>Busca, selecciona y organiza información adecuada para la interpretación de fenómenos en diferentes fuentes.</p> <p>Se introduce en la presentación de la información en formatos variados: videos, ppt, informes, etc.</p> <p>Se introduce en el uso de herramientas informáticas (Plataforma Moodle, Crea)</p> <p>Busca, selecciona, organiza y comunica la información sobre los contenidos específicos de su nivel guiados por los docentes (producción coherente y ordenada, oral o escrita).</p>	<p><b>CIENCIAS FÍSICAS</b></p> <p>Comienza a introducirse en el uso de símbolos y ecuaciones.</p> <p>Interpreta textos científicos acordes al nivel.</p> <p>Busca, selecciona y organiza información adecuada para la interpretación de algunas propiedades de los fenómenos estudiados.</p> <p>IncurSIONa en la presentación de la información en formatos variados: videos, ppt, informes, etc.</p> <p>Profundiza en el uso de las herramientas informáticas para comunicar información.</p> <p>Selecciona fuentes de información con criterio, con la guía del docente</p>	<p><b>FÍSICA</b></p> <p>Establece relaciones entre variables.</p> <p>Comprende y utiliza ecuaciones sencillas.</p> <p>Interpreta textos científicos acordes al nivel.</p> <p>Organiza y utiliza diferentes estilos de comunicación sobre los fenómenos estudiados y sus correspondientes propiedades.</p> <p>IncurSIONa en la presentación de la información en formatos variados: videos, ppt, informes, etc.</p> <p>Utiliza las TIC's y simuladores para conocer el mundo científico así como para profundizar y afirmar sus conocimientos sobre conceptos específicos de la asignatura.</p>	

Asignatura: CIENCIAS FÍSICAS Y FÍSICA		Expectativas de Logro		
COMPETENCIA	Niveles			Niveles
	1°	2°	3°	
<p><b>INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN DE SABERES</b> a partir de la aplicación de estrategias propias de la actividad científica adecuadamente adaptadas al nivel del estudiante en cada etapa de su formación.</p>	<p>Reconoce los fenómenos involucrados en diferentes situaciones.</p> <p>Construye y comienza a interpretar gráficos sencillos.</p> <p>Diferencia claramente conceptos sencillos y básicos diferenciándolos, cuando corresponda, del lenguaje común.</p>	<p>Interpreta propiedades, procesos de transferencia y las relaciones existentes entre variables involucradas en los fenómenos estudiados.</p> <p>Construye e interpreta gráficos. Establece relaciones entre las variables.</p> <p>Utiliza los conceptos para explicar fenómenos de la vida cotidiana.</p>	<p>Profundiza en la selección de fuentes de información con criterio, con la guía del docente.</p> <p>Jerarquiza, sintetiza y argumenta la información (producción coherente y ordenada ya sea oral o escrita), sobre los contenidos específicos de su nivel valorándolos críticamente tanto desde el punto de vista disciplinar como social.</p>	<p>Desarrolla pensamiento crítico y reflexivo sobre fenómenos y su aplicación a diferentes procesos.</p> <p>Incorpora miradas interdisciplinarias en proyectos que estén vinculados a a temática del currículo establecido.</p> <p>Interpreta y obtiene información relevante en los diferentes gráficos.</p>

<b>Asignatura: CIENCIAS FÍSICAS y FÍSICA</b>	
<b>Expectativas de Logro</b>	
<b>Niveles</b>	
<b>1°</b>	<b>2°</b>
<p>Inicia el proceso de las etapas de la metodología experimental.</p> <p>Se introduce en la búsqueda de la información a partir de diversas fuentes.</p> <p>Selecciona la información relevante de una situación problema. Reconoce variables involucradas.</p> <p>Reconoce modelos sencillos para la explicación de los fenómenos analizados.</p> <p>Menciona ejemplos sobre los fenómenos estudiados que indican la apropiación de los conceptos involucrados.</p>	<p>Avanza en el proceso de la metodología experimental planteando hipótesis y realizando predicciones.</p> <p>Predice el comportamiento de un fenómeno sencillo a partir del análisis de las situaciones.</p> <p>Busca la información a partir de diversas fuentes.</p> <p>Realiza adecuado uso de las variables involucradas en la situación problema para su resolución. Establece relaciones entre las mismas</p> <p>Utiliza y elabora modelos sencillos para la explicación e interpretación de los fenómenos.</p>
	<b>3°</b>
	<p>Reconoce, utiliza y elabora modelos sencillos para la interpretación de los conceptos vinculados a la asignatura.</p> <p>Diseña experimentos modelícos que permitan explicar fenómenos sencillos (naturales o artificiales).</p> <p>Resume evidencias para encontrar explicaciones y proveer ejemplos que correlacionen los conceptos abordados.</p> <p>Busca la información a partir de diversas fuentes.</p> <p>Resuelve problemas sencillos siendo crítico con el resultado obtenido.</p> <p>Lleva a cabo actividades prácticas sencillas (con la guía del docente) que le permitan comprender el mundo que lo rodea.</p>

**COMPETENCIA**

Asignatura: CIENCIAS FÍSICAS Y FÍSICA			
COMPETENCIA	Expectativas de Logro		
	1°	2°	3°
<b>PARTICIPACIÓN SOCIAL</b> a partir del desarrollo de actividades personales de cooperación, responsabilidad y reconocimiento de la actividad científica	<p>Integra equipos realizando aportes y respeta los efectuados por los demás.</p> <p>Asume las tareas con responsabilidad, tanto en forma grupal como individual.</p> <p>Se introduce en cuestionamientos relacionados con conceptos científicos de la vida diaria.</p>	<p>Valora con responsabilidad y en forma positiva (se siente cómodo) y el trabajo colaborativo tanto desde el punto de vista de formación en valores como para la comprensión de los conceptos.</p> <p>Desarrolla cierto nivel de autonomía en su participación.</p>	<p>Participa activamente de instancias de trabajo colaborativo en las que se construye colectivamente el conocimiento, se fortalecen valores de solidaridad, compañerismo, colaboración y respeto por las opiniones de los demás.</p> <p>Participa en proyectos multigrado (con alumnos de 2° o 1er Año).</p>
	<p>Questiona y argumenta responsablemente, en forma sencilla en relación a los ejemplos estudiados.</p>	<p>Relaciona modelos sencillos para explicar leyes de la naturaleza.</p> <p>Distingue diferencias y semejanzas entre conceptos.</p> <p>Realiza preguntas y observaciones precisas ante determinadas situaciones o hechos científicos.</p> <p>Plantea hipótesis, interpretaciones y/o conclusiones de fenómenos a analizar o ya observados.</p>	

<b>Asignatura: CIENCIAS FÍSICAS Y FÍSICA</b>	
<b>Expectativas de Logro</b>	
<b>COMPETENCIA</b>	<b>Niveles</b>
	<b>1°</b>
<p>Participa con mayor autonomía en sus intervenciones (es capaz de preguntar o preguntarse sobre el por qué de ciertos fenómenos).</p> <p>Cuestiona algunos aspectos del mundo que lo rodea a través del conocimiento científico.</p> <p>Reconoce el valor del conocimiento científico para una convivencia saludable y cuidado del ambiente.</p>	<p>Comienza a reconocer la importancia para la vida del conocimiento científico.</p>
	<b>2°</b>
	<b>3°</b>

INDICADORES  
POLISOMEROS  
CROMATOGRAFIA  
ELECTROQUIMICA

**Asignatura: EDUCACIÓN FÍSICA**

**Expectativas de Logro**

**Niveles**

<b>COMPETENCIA</b>	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>
<p><b>INTEGRACIÓN DE LA CORPOREIDAD</b></p> <p>El estudiante reconoce y valorará su cuerpo como agente de mejoramiento de la salud.</p> <p>Conoce su cuerpo, lo siente, valora, desarrolla, cuida y acepta.</p> <p>Logra una seguridad propia y con los demás.</p>	<p>Incorpora hábitos racionales y pacíficos en sus manifestaciones expresivas.</p> <p>Conoce y valora la actividad física como agente de mejoramiento de la salud.</p> <p>Conoce su cuerpo, lo siente, valora, desarrolla, cuida y acepta.</p> <p>Logra una seguridad propia y con los demás.</p>	<p>Aquiere hábitos serenos, racionales, pacíficos y conciliadores en sus manifestaciones expresivas.</p> <p>Conoce y valora los efectos beneficiosos, riesgos y contraindicaciones que la práctica de la actividad física tiene para la salud individual y colectiva.</p> <p>Conoce su cuerpo, lo siente, valora, desarrolla, cuida y acepta.</p> <p>Selecciona herramientas para la seguridad propia y la de los demás.</p>	<p>Participa de forma activa y crítica en debates sobre la salud y la actividad física.</p> <p>Vincula a través de proyectos disciplinares e inter-disciplinares las actividades físicas, con el fin de mejorar la salud.</p> <p>Conoce su cuerpo, lo siente, valora, desarrolla, cuida y acepta.</p> <p>Utiliza diversos procedimientos para la seguridad propia y la de los demás.</p>
<p><b>EXPRESIÓN DE PRÁCTICAS CORPORALES, LUDO-MOTRICES Y DEPORTIVAS INCLUSIVAS</b></p>	<p>Aplica diversas herramientas que le permiten su inserción en las actividades ludo-motrices-deportivas, reconociendo los diferentes fundamentos, los aspectos tácticos y respeto por las reglas planteadas.</p> <p>Coopera en las acciones del juego y el equipo.</p>	<p>Propicia la construcción de herramientas que le permitan tener una mirada asertiva sobre las actividades ludo-motrices-deportivas, reconociendo los diferentes fundamentos, los aspectos tácticos y estratégicos, aplicando adecuadamente el reglamento.</p>	<p>Conoce y comprende el comportamiento ético, deportivo, dentro y fuera del contexto.</p> <p>Valora críticamente su propia actuación, aplica autocontrol.</p>

<b>Asignatura: EDUCACIÓN FÍSICA</b>		<b>Expectativas de Logro</b>		
		<b>Niveles</b>		
<b>COMPETENCIA</b>	<b>MOTRICIDAD Y DESARROLLO DE LA ACCIÓN CREATIVA</b>	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>
			<p>Adquiere habilidades para la participación en la educación formal, no formal e informal.</p> <p>Adquiere el conocimiento de actividades que puedan implementarse en otras disciplinas.</p> <p>Adquiere habilidades significativas para la vida.</p> <p>Reconoce, vincula, identifica la motricidad apropiándose de una serie de elementos relacionados con el esquema corporal, la imagen, y la conciencia corporal.</p>	<p>Adquiere habilidades para la implementación en la educación formal, no formal e informal.</p> <p>Logra apropiarse y participar de saberes adquiridos en otras disciplinas.</p> <p>Conocer y participar de actividades significativas para la vida.</p> <p>Reconoce, valora, analiza, vincula e identifica la motricidad, apropiándose de una serie de elementos relacionados con el esquema corporal, la imagen, y la conciencia corporal.</p>

**Asignatura: EDUCACIÓN FÍSICA**

**Expectativas de Logro**

**Niveles**

COMPETENCIA	1°	2°	3°
<p>CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN DE LA MOTRICIDAD Y SUS VÍNCULOS CON LAS COMUNICACIONES, Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS</p>	<p>Utiliza y aplica los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética, creativa y autónoma, comunicando sensaciones, ideas y emociones.</p>	<p>Utiliza y aplica los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética, creativa y autónoma, comunicando sensaciones, ideas y emociones.</p>	<p>Utiliza y aplica los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética, creativa y autónoma, comunicando sensaciones, ideas y emociones.</p> <p>Realiza de forma autónoma, actividades físicas recreativas y deportivas que exigen un nivel de habilidad, destreza, y esfuerzo.</p> <p>Adapta y aplica el uso de las tecnologías de la información y comunicación, vinculadas al desarrollo de actividades corporales, ludo-motrices y deportivas.</p>

## EDUCACIÓN SOCIAL Y CÍVICA

Educación Social y Cívica es una asignatura que se incluye al culminar el ciclo básico obligatorio, con contenidos nuevos para el estudiante. Esta debe despertar el interés de los estudiantes por las cuestiones públicas, la responsabilidad del Estado, los derechos y deberes de las personas en el marco normativo vigente en un sistema democrático.

Pretende iniciar el proceso de:

- Información y reflexión para la participación ciudadana consciente y responsable en los distintos ámbitos en que se desempeña el adolescente.
- Comprensión del funcionamiento del gobierno a los efectos de concretar la efectiva futura participación ciudadana. Esta implica una ciudadanía activa y responsable y no meramente ser sujeto de derechos y obligaciones. Tomando las palabras de Hart. " *Se trata del medio para construir la democracia y medir su fortaleza porque se refiere al proceso de compartir decisiones que afectan la vida del individuo y de la comunidad en la que vive*" (en Rocher Hart, *Comprensiones sobre Ciudadanía*, Colombia, 2005). Es entonces crucial no solo para el desarrollo del adolescente sino para el desarrollo humano como un todo, entendiéndolo como el proceso de expansión de las libertades reales que la gente disfruta. En la convivencia social se está comprometido de todas formas, por lo tanto, comprender críticamente las formas de organización social, desarrollar el sentido de solidaridad y de responsabilidad ciudadana.

EDU- Reflexionar sobre los derechos humanos que dan normatividad a la solidaridad social a partir de un sujeto que tenga capacidad de captar la injusticia, las necesidades insatisfechas, la realidad y la problemática social.

- Abordar el tema de los derechos humanos desde la óptica del adolescente, a través de la normativa específica intentando que el mismo se identifique y se sienta protegido en los intereses personales típicos de su edad, frente al mundo adulto.

<b>Asignatura: EDUCACIÓN SOCIAL</b>	
<b>Expectativas de Logro</b>	
<b>Niveles</b>	
<b>3°</b>	
<p><b>COMPETENCIA</b></p> <p><b>INTERPRETACIÓN MEDIANTE EL CONOCIMIENTO Y LA REFLEXIÓN DE LAS DIFERENTES FORMAS DE ORGANIZACIÓN SOCIAL, POLITICO-JURIDICA</b></p>	<p>Ubica las diferentes formas de organización social, político – jurídica, en el contexto histórico correspondiente.</p> <p>Comprende y analiza en forma crítica las diferentes formas de organización social, político- jurídica, estableciendo las semejanzas y diferencias entre las mismas.</p> <p>Identifica y reconoce las diferentes formas de organización social, político- jurídica de las que forma parte.</p> <p>Se reconoce como sujeto de derecho, actor clave en el proceso de construcción de ciudadanía, y entiende la importancia de la dualidad: Derecho- Responsabilidad.</p> <p>Reconoce la dimensión social y política de la democracia.</p> <p>Inicia un proceso de incorporación de vocabulario técnico jurídico a su lenguaje oral y escrito.</p> <p>Analiza e interpreta los diferentes tipos de normas para la convivencia e interacción social.</p> <p>Conoce las normas que dan protección y garantía a los distintos tipos de derechos.</p> <p>Identifica y rechaza las diferentes situaciones en las que se vulneran los derechos fundamentales.</p> <p>Reconoce los distintos organismos estatales y sociales donde acudir en caso de una presunta vulneración de derechos.</p> <p>Desarrolla el sentido de solidaridad y responsabilidad ciudadana.</p>
<p><b>CONSTRUCCIÓN DE CONCIENCIA Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA, EN CLAVE DE DERECHOS HUMANOS, EN LOS DISTINTOS AMBITOS DE CONVIVENCIA</b></p>	

**Asignatura: EDUCACIÓN SOCIAL**

**Expectativas de Logro**

**Niveles**

**3°**

**COMPETENCIA**

Identifica y expresa ideas de quienes participan en la toma de decisiones en el centro educativo y otros espacios.

Expresa en forma asertiva su opinión y respeta la de los demás.

Comprende que el discurso y la discusión constructiva posibilitan el progreso del grupo.  
Conoce, participa y aplica los mecanismos de participación estudiantil en el centro educativo

Conoce el reglamento estudiantil.

Aprende a reconocer las condiciones que posibilitan y obstaculizan la convivencia.

Identifica al conflicto como parte de la convivencia y es capaz de asumir una posición proactiva frente al mismo.

Reconoce en el conflicto una oportunidad para aprender y fortalecer las relaciones.

Conoce los mecanismos alternativos para el abordaje de los conflictos.

DESARROLLO Y EJERCICIO  
DE UNA  
CONVIVENCIA COTIDIANA  
BASADA EN EL RESPETO, LA  
PLURALIDAD, LA  
TOLERANCIA, LA  
SOLIDARIDAD, Y LA  
OTREDAD, COMO GARANTE  
DE UNA SOCIEDAD  
DEMOCRÁTICA

<b>Asignatura: EDUCACIÓN SOCIAL</b>	
<b>Expectativas de Logro</b>	
<b>Niveles</b>	
<b>3°</b>	
<b>COMPETENCIA</b>	
<b>DESARROLLO DE APTITUDES Y ACTITUDES NECESARIAS PARA VIVIR JUNTOS</b>	<p>Tiene conciencia de sí mismo.</p> <p>Reconoce la relación que se establece entre el pensamiento- sentimiento-acción.</p> <p>Es consciente de las consecuencias de sus acciones u omisiones.</p> <p>Comprende la importancia del manejo de la frustración y del aprender a esperar.</p> <p>Aprende a diferir las respuestas sobre las cuales hay que reflexionar.</p> <p>Sabe escuchar las voces de otros y plantea preguntas pertinentes.</p> <p>Asume responsabilidades personales.</p> <p>Intenta desarrollar una conexión de empatía.</p> <p>Intenta resolver conflictos, aplicando lo aprendido.</p>

## EDUCACIÓN VISUAL Y PLÁSTICA

*"La finalidad de la escuela no puede agotarse en la enseñanza y aprendizaje de los contenidos disciplinares establecidos en el currículum y organizados en los libros de texto. La misión de la escuela es ayudar al desarrollo de las capacidades y competencias o cualidades humanas fundamentales que requiere el ciudadano contemporáneo para vivir de manera satisfactoria en los complejos contextos de la era de la información"*

Pérez Gómez (2012:98) Educarse en la era digital.

La Educación Visual y Plástica, como disciplina en Enseñanza Media Básica, promueve un campo de conocimiento vinculado al desarrollo de capacidades relativas a lo expresivo sensible, a un saber hacer-ser y a un saber ver. A lo largo de los tres años de la EMB, estas dimensiones habilitan que el estudiante desarrolle en forma integral procesos cognitivos no exentos de afectividad (cf. Eisner) y pensamientos en distintos niveles de complejidad para desenvolverse en la vida.

Las oportunidades que la Educación Visual y Plástica brinda, en la formación del estudiante de primer ciclo, se explicitan mediante competencias y expectativas de logro en las tablas siguientes. Las competencias aquí presentadas son una construcción de la Inspección de Arte y Comunicación Visual, producto del análisis de los currícula de Educación Visual y Plástica de 1º, 2º y 3º de Ciclo Básico y de análisis de aspectos relativos a la enseñanza de la asignatura en nuestro país. El presente documento fue puesto a consideración de los colectivos docentes del país en las coordinaciones liceales y en salas de la asignatura. Cabe destacar que la selección y el desarrollo presentados, no se agotan en esta construcción y que su puesta en práctica a partir del año lectivo 2017 habilitará nuevas instancias de análisis, reflexión y valoración conjunta para retroalimentar este trabajo inicial desde los aportes profesionales de los docentes y de otros actores educativos vinculados.

Este documento es un marco orientador para los profesores en relación a las **expectativas de logro básicas** para cada nivel del ciclo básico, referentes a las competencias específicas que se presentan. Los estudiantes concretarán las expectativas aquí previstas para cada nivel en diversos grados de logro y de complejidad. Las modalidades de trabajo y de evaluación que implementan los docentes en sus prácticas de enseñanza se verán influenciadas por este mapa de progreso de aprendizajes esperados en la asignatura. Es imprescindible que desde la arquitectura didáctica de los cursos, se generen dispositivos que habiliten el desarrollo de los procesos de aprendizaje aquí planteados así como se implementen dinámicas de evaluación que permitan identificar evidencias objetivas del logro de estas expectativas.

a columna 1 de las tablas, se presentan y describen competencias de la asignatura que consideramos relevante desarrollar a lo largo del trayecto del ciclo básico, a saber:

- **Comprensión de manifestaciones del arte y la comunicación visual;**
- **Elaboración de procesos y producciones visuales;**

- **Apreciación del arte y la comunicación visual y sus relaciones con las culturas y el Hombre;**
- **Gestión de procesos de aprendizaje propios de la asignatura.**

Se procura reunir en ellas conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para educarse visualmente. Pretendemos así que los alumnos comprendan aspectos del arte y la comunicación visual, siendo capaces de interpretar y producir mensajes visuales sensible y críticamente, manejando conceptos y procedimientos con el grado necesario de apropiación que les permita generar respuestas en función de lo estudiado y de sus intenciones expresivas, creativas y comunicativas. En este documento nos centramos en las competencias específicas de la disciplina reconociendo la transversalidad de los recursos tecnológicos digitales para el desarrollo de competencias del ser humano y de otras competencias transversales que también serán desarrolladas desde el trabajo en la asignatura.

En las columnas 2, 3 y 4 respectivamente, se leen los aspectos a trabajar en cada curso (1º, 2º y 3º del ciclo básico) conciliando procesos cognitivos con contenidos para viabilizar el desarrollo de cada competencia. En una lectura horizontal, en cada fila se puede ver el progreso esperado en el desarrollo de habilidades a lo largo del ciclo, complejizándose la articulación procesos cognitivos/contenidos.

Este documento es un instrumento de valor para planificar los cursos y sus actividades articulándolo con los programas vigentes. Es primordial la gestión que realicen los docentes de este mapa de competencias, habilitando instancias en los cursos que hagan posible su desarrollo gradual, mediante un monitoreo que permita identificar evoluciones y brinde insumos para la retroalimentación situada de los procesos de aprendizaje. Cabe insistir en que se trata de competencias que todos los estudiantes de ciclo básico del país desarrollarán en diversos grados de complejidad y es sustancial la contextualización que realicen los docentes, planificando estrategias que articulen estas expectativas con los propósitos y contenidos de los programas de cada nivel, adecuándolos a las realidades de las instituciones y de los alumnos con los que trabajen.

Asimismo, consideramos que la labor en esta dirección requerirá del trabajo mancomunado y colaborativo del cuerpo docente de la asignatura, con los colectivos institucionales y con la Inspección de Arte y Comunicación Visual.

Para finalizar retomamos la idea de que *...las competencias presentadas son una construcción de la Inspección de Arte y Comunicación Visual, producto del análisis de los currícula de Educación Visual y Plástica de 1º, 2º y 3º de Ciclo Básico y de análisis de aspectos relativos a la enseñanza de la asignatura en nuestro país y fueron puestas a consideración de los colectivos docentes del país en las coordinaciones liceales y en salas de la asignatura. Cabe destacar que la selección y el desarrollo presentados, no se agotan en esta construcción y que su puesta en práctica a partir del año lectivo 2017 habilitará nuevas instancias de análisis, reflexión y valoración conjunta para retroalimentar este trabajo inicial desde los aportes profesionales de los docentes y de otros actores educativos vinculados.*<sup>3</sup>

## Asignatura: EDUCACIÓN VISUAL Y PLÁSTICA

### Expectativas de Logro

#### COMPETENCIA

#### Niveles

1°

2°

3°

COMPRESIÓN DE MANIFESTACIONES DEL ARTE Y LA COMUNICACIÓN VISUAL. Implica conocer, investigar y estudiar diversas manifestaciones del arte y de la comunicación visual.

Refiere a:  
reconocer vínculos denotativo-connotativos en las manifestaciones estudiadas y sus variables en diversos períodos, identificar características técnico-expresivas en objetos de arte estudiados;  
comprender relaciones naturaleza / hombre / cultura en creaciones artísticas de diversas épocas y contextos socio- históricos;  
reconocer el valor del arte en diversos contextos y tiempos.

Identifica, diferencia y describe aspectos denotativos y connotativos presentes en imágenes estudiadas.

Reconoce y nombra elementos estudiados de la sintaxis de la imagen (gramática visual y relaciones) en obras que analiza, tanto fijas como móviles.

Identifica y explica vinculaciones entre técnica y expresión, en imágenes, o en estilos o en artistas estudiados.

Reconoce y describe vínculos naturaleza/ hombre; hombre/cultura, cultura/naturaleza en ejemplos de creaciones visuales estudiadas en el curso.

Establece vinculaciones entre aspectos denotativos y connotativos presentes en imágenes estudiadas y en especial en las imágenes publicitarias.

Reconoce y analiza relaciones compositivas entre los elementos de la sintaxis de la imagen tanto en la bi como en la tridimensionalidad.

Reconoce y enumera relaciones entre técnica y expresión. Analiza variantes en estilos, culturas o artista estudiados.

Reconoce y explica vínculos naturaleza/hombre/cultura en creaciones visuales trabajadas en el curso.

Analiza relaciones entre aspectos denotativos y connotativos presentes en imágenes estudiadas y las vincula con contextos socioculturales.

Establece relaciones entre aspectos sintácticos y compositivos de las imágenes reconociendo en ellas influencias, patrones culturales y temporales.

Identifica características técnico-expresivas. Reconoce y explica su incidencia en estilos artísticos estudiados.

Identifica relaciones naturaleza/hombre/cultura y las vincula con cánones y/o estilos estudiados.

Reconoce y explica en creaciones visuales estudiadas, características

Reconoce y valora obras culturales del patrimonio nacional.

## Asignatura: EDUCACIÓN VISUAL Y PLÁSTICA

### Expectativas de Logro

#### Niveles

COMPETENCIA	1°	2°	3°
<p><b>ELABORACIÓN DE PROCESOS Y PRODUCCIONES VISUALES.</b> Implica crear, producir y comunicar visualmente. Refiere a: conocer y aplicar la gramática visual; experimentar y manipular técnicas, materiales y recursos (materiales y virtuales) para construir visualmente; explorar, conocer y desarrollar</p>	<p>del lenguaje visual que le dan valor artístico o patrimonial en la cultura y en el tiempo al que pertenecen.  Reconoce diferencias y semejanzas de aspectos gráficos y expresivos, entre obras y/o estilos artísticos estudiados.</p>	<p>en la identidad cultural propia y de otros. Identifica variantes socio-temporales.  Identifica y explica influencias de aspectos gráficos y expresivos, entre obras y/o estilos artísticos estudiados.</p>	<p>Analiza vínculos con la identidad cultural del país.  Reconoce, analiza y explica características gráfico expresivas de obras y/o estilos artísticos estudiados.  Fundamenta sus apreciaciones.</p>
	<p>Identifica y aplica elementos de la gramática visual estudiados, en la realización de las propuestas del curso.  Explora el uso de elementos del lenguaje visual para sus creaciones en función de los propósitos propuestos.</p>	<p>Reconoce, vincula y aplica la sintaxis de la imagen según lo estudiado, en producciones visuales bi y tridimensionales en función de las propuestas del curso.  Explora y adapta formas de uso de los elementos del lenguaje visual para sus creaciones.</p>	<p>Aplica la sintaxis de las imágenes según sus intencionalidades expresivas para dar respuestas a las propuestas del curso.  Explora, adapta y planifica recorridos de búsquedas expresivo-comunicativas para sus creaciones.</p>

## Asignatura: EDUCACIÓN VISUAL Y PLÁSTICA

### Expectativas de Logro

#### COMPETENCIA

#### Niveles

1°

2°

3°

procedimientos lógicos y heurísticos para la producción de imágenes.

Explora y experimenta posibilidades expresivas de diversos materiales, recursos y técnicas.

Aplica procedimientos de observación y representación de imágenes propuestos en el curso.

Explora y utiliza procesos lógicos y/o heurísticos en sus búsquedas de creación y resolución, para dar respuesta a las situaciones propuestas. Identifica situaciones imprevistas en sus procesos y explora posibles soluciones con la guía del docente.

Investiga recursos expresivos e identifica aportes a sus intenciones comunicativas y al repertorio de su lenguaje visual.

Reconoce y utiliza procedimientos de observación y representación de imágenes ya conocidos. Aplica nuevos procedimientos trabajados en el curso.

Explora y utiliza procesos lógicos y/o heurísticos en sus búsquedas de creación y resolución para dar respuesta a las situaciones propuestas. Identifica dificultades y acepta orientaciones. Reconoce situaciones imprevistas, explora y selecciona soluciones.

Explora, selecciona y aplica recursos expresivos en función de sus necesidades comunicativas. Fundamenta su selección.

Reconoce, analiza, investiga y utiliza procedimientos de observación y representación de imágenes conocidos, en situaciones nuevas. Aplica nuevos procedimientos trabajados en el curso.

Utiliza procesos lógicos y/o heurísticos en sus búsquedas de creación y resolución para dar respuesta a las situaciones propuestas. Identifica dificultades, explora alternativas y acepta orientaciones. Reconoce imprevistos y explora, valora y selecciona soluciones.

## Asignatura: EDUCACIÓN VISUAL Y PLÁSTICA

COMPETENCIA	Expectativas de Logro		
	1°	2°	3°
<b>APRECIACIÓN DEL ARTE Y LA COMUNICACIÓN VISUAL Y SUS RELACIONES CON LAS CULTURAS Y EL HOMBRE.</b> Implica vincularse con el arte y la comunicación visual enriqueciendo la apreciación sensible y crítica. Refiere a: vivenciar experiencias con obras, con exposiciones, intercambios con artistas y expertos en el campo de la visualidad; tomar contacto sensible con producciones visuales; apreciar críticamente producciones visuales y propias y ajenas; desarrollar el interés por vivenciar activamente la cultura visual del entorno; - IncurSIONAR en la apreciación estética y ética del hecho visual.	Identifica sus sentimientos y/o sensaciones al vincularse con creaciones y/o creadores del arte y la comunicación visual.	Reflexiona sobre sentimientos y/o sensaciones que le provoca el vínculo con creaciones y/o creadores del arte y la comunicación visual.	Identifica y valora los sentimientos y/o sensaciones de encuentro con el arte y la comunicación visual. Reflexiona sobre su experiencia subjetiva.
	Reconoce valores estéticos en la comunicación visual de otras culturas y/o épocas estudiadas.	Reconoce y acepta valores estéticos en la comunicación visual de otras culturas y/o épocas estudiadas.	Reconoce, respeta y explica valores estéticos en la comunicación visual de otras culturas y/o épocas estudiadas.
	Elabora interpretaciones intuitivas sobre el valor social del arte y la comunicación visual en obras, contextos y/o artistas estudiados.	Elabora interpretaciones sobre el valor social del arte y la comunicación visual, estableciendo vínculos con intenciones artísticas y/o contextos estudiados.	Elabora interpretaciones sobre el valor social del arte y la comunicación visual, estableciendo vínculos con intenciones artísticas y/o contextos estudiados.
Reconoce sus preferencias estéticas ante diversas expresiones visuales y lo comparte con sus compañeros y docentes. Argumenta intuitivamente.	Reconoce sus preferencias estéticas ante diversas expresiones visuales y lo comparte con sus compañeros y docentes. Argumenta incorporando aspectos técnico – expresivos.	Reflexiona con el grupo y el docente sobre aspectos éticos y estéticos vinculados.	
Comunica sus apreciaciones sensibles y estéticas. Las describe incorporando términos y contenidos técnicos básicos estudiados.			

## Asignatura: EDUCACIÓN VISUAL Y PLÁSTICA

### Expectativas de Logro

#### COMPETENCIA

#### Niveles

1°

2°

3°

Reconoce factores que intervienen en la percepción y producción de creaciones propias y ajenas.

Comunica sus apreciaciones sensibles y estéticas. Las describe y explica valiéndose de términos y contenidos técnicos estudiados. Reconoce factores que intervienen en la percepción y producción de creaciones propias y ajenas.

Reconoce sus preferencias estéticas ante diversas expresiones visuales y lo comparte con sus compañeros y docentes. Argumenta incorporando aspectos técnico – expresivos y/o sociales, culturales o éticos.

**GESTIÓN DE PROCESOS DE APRENDIZAJE PROPIOS DE LA ASIGNATURA.**

Implica desarrollar procedimientos y estrategias de trabajo propios de la asignatura y tomar conciencia de los recorridos de aprendizaje personales.

Explora materiales, recursos, procedimientos e ideas de manera guiada para la búsqueda de alternativas a situaciones planteadas. Registra sus búsquedas.

Identifica y describe etapas de trabajo desarrolladas.

Explora materiales, recursos, procedimientos e ideas de manera guiada para la búsqueda de alternativas a situaciones planteadas. Registra sus búsquedas. Las analiza y las vincula con los propósitos grupales y personales, durante el proceso de trabajo. Selecciona alternativas.

Reconoce, organiza y aplica estrategias para la ideación y creación de alternativas ante una situación planteada. Registra y analiza sus búsquedas. Valora, selecciona y argumenta opciones en función de los propósitos grupales y personales para la tarea.

**Asignatura: EDUCACIÓN VISUAL Y PLÁSTICA**

**Expectativas de Logro**

**Niveles**

<b>COMPETENCIA</b>	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>
<p>De esta forma se amplia la comprensión del ámbito disciplinar.</p> <p>Refiere a: conocer, desarrollar y planificar modalidades de investigación y trabajo propias de la asignatura; desarrollar procesos de creación; analizar y valorar procesos y productos; analizar y valorar la modalidad de trabajo propio y desarrollar estrategias para la superación; explorar hacia un lenguaje personal estrategias de organización personal del trabajo.</p>	<p>Reconoce vinculaciones entre lo realizado y las metas grupales propuestas.</p> <p>Reconoce aspectos positivos en sus procesos de trabajo y creación. Identifica elementos que le sirvieron de ayuda. Valora las producciones logradas en función de los propósitos propuestos.</p> <p>Reconoce y respeta el trabajo de otros. Acepta sugerencias en sus procesos de trabajo y de creación.</p> <p>Cuida y valora sus materiales. Identifica características de sus tiempos de trabajo. Acepta y aplica orientaciones para mejorar sus estrategias personales de organización para el aprendizaje en la asignatura.</p>	<p>Identifica y describe etapas de trabajo desarrolladas. Valora lo realizado en función de las metas grupales propuestas.</p> <p>Reconoce logros y dificultades en sus procesos de trabajo y de creación. Identifica y reflexiona sobre elementos que le sirvieron de ayuda. Valora las producciones logradas en función de los propósitos propuestos y de sus expectativas personales en relación a la tarea.</p> <p>Reconoce, respeta y valora el trabajo de otros. Acepta y valora sugerencias en sus procesos de trabajo y de creación.</p>	<p>Identifica y describe las etapas de trabajo desarrolladas. Reflexiona sobre ellas y las vincula con los logros obtenidos. Valora los productos en función de las metas grupales propuestas y del proceso personal.</p> <p>Reflexiona sobre logros y dificultades en sus procesos de trabajo y de creación. Identifica y valora elementos que le sirvieron de ayuda. Valora las producciones logradas en función de los propósitos propuestos y de expectativas personales. Establece metas personales para la mejora en próximas instancias.</p>

<b>Asignatura: EDUCACIÓN VISUAL Y PLÁSTICA</b>			
<b>Expectativas de Logro</b>			
<b>COMPETENCIA</b>	<b>Niveles</b>		
	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>
		<p>Cuida, organiza y valora sus materiales. Reconoce características de su uso del tiempo de trabajo en clase y acepta orientaciones del docente para organizarlo. Reconoce aspectos a mejorar en sus estrategias personales de organización para el aprendizaje.</p>	<p>Valora el análisis y el intercambio de sugerencias durante los procesos de trabajo, tanto con sus compañeros como con el docente. Argumenta sus apreciaciones.</p> <p>Cuida, organiza y valora sus materiales. Planifica su uso del tiempo de trabajo en clase y acepta orientaciones del docente. Reflexiona sobre aspectos a mejorar en sus estrategias personales de organización para el aprendizaje.</p>

## GEOGRAFÍA

La Geografía como ciencia tiene como objeto de estudio a los territorios, configuraciones espaciales a distintas escalas, producto de la interrelación de diferentes actores políticos, institucionales, sociales, económicos que operan a partir de diferentes proyectos de desarrollo. Ampliando su concepción entendemos el Territorio, como el espacio apropiado con sentimiento o conciencia de apropiación: al interior, por la población que allí habita y al exterior, por otros grupos socialmente organizados y políticamente constituidos. El Territorio es un espacio determinado por las estructuras socio-económicas y políticas específicas de un grupo social que incluyen el modo de ocupación, gestión y ordenamiento del espacio.

La Geografía tiene como propósito el desarrollo de la espacialidad, vinculado al desarrollo de la inteligencia espacial, al decir de Gardner (1999). La capacidad para formarse un modelo mental de un mundo espacial para maniobrar y operar usando este modelo el estudio de los territorios, que son configuraciones espaciales en diferentes escalas, siendo producto de la interrelación de diferentes actores: políticos, sociales, institucionales y económicos que operan a partir de diferentes proyectos.

La educación geográfica implica conocimientos prácticos, teóricos y técnicos que hacen referencia a los territorios, los que se pueden identificar, decodificar e interpretar y a partir de esto, actuar sobre ellos.

El propósito de la enseñanza geográfica es que los alumnos comprendan desde una perspectiva temporal y en distintas escalas de análisis la organización y transformación del territorio en el que viven, mediante el análisis de los procesos geográficos que en él acontecen.

A. Le Roux (1997:52 a 54) clasifica las finalidades de la Geografía escolar, en tres grupos:

- **Las finalidades científicas, intelectuales y críticas:** en virtud de ellas se enseñan conocimientos considerados válidos científicamente (validados por la Geografía académica), adecuados de modo razonado y metódico para colocarlos al alcance de los alumnos. Si la realidad es concreta y el alumno la tiene delante, basta con observarla y describirla. Pero la realidad suele estar ausente. Es necesario entonces

apoyar en los alumnos el desarrollo del espíritu crítico para verificar la información que aportan diferentes tipos de documentos que representan esa realidad ausente para confrontarlos y aproximarse a "la realidad".

- **Las finalidades patrimoniales, cívicas y culturales:** este grupo, el más antiguo, reúne aquellas que favorecen compartir una visión del mundo. Funcionan sobre la base de la adhesión, fundan el civismo como identificación de un pueblo con un territorio del que toma posesión a partir del conocimiento.
- **Las finalidades prácticas y profesionales:** son las que sostienen las relaciones "utilitarias" entre la Geografía que se enseña y la vida cotidiana. La Geografía contribuye desde ellas a formar ciudadanos activos, informados, críticos y tolerantes, solidarios con los otros y con sus diferencias. Ayuda también a utilizar mejor la cartografía, a leer mejor los diarios o los mensajes de los programas televisivos y de los informativos. Será un apoyo para conocer mejor lo local, la región, para viajar.

#### Competencia geográfica

Una competencia es más que el dominio de conocimientos y habilidades. Esta incluye la capacidad para satisfacer demandas complejas, poniendo y movilizand recursos psicosociales, por ejemplo la capacidad para comunicarse efectivamente es una competencia que podría extraer del individuo un conocimiento del lenguaje, habilidades prácticas de informática y actitudes hacia aquellos con los que se comunica. Las competencias se aprenden, se construyen en el tiempo, no son algo dado, innato y estable. No existen competencias sin conocimientos; los saberes son esenciales, aquéllas no se desarrollan en el vacío. Toda competencia implica una movilización de saberes. El concepto de competencia conlleva saber y saber hacer, teoría y práctica, conocimiento y acción; esto representa un cambio en el enfoque del conocimiento: del saber que al saber cómo.

<b>Asignatura: GEOGRAFÍA</b>			
<b>Expectativas de Logro</b>			
<b>Niveles</b>			
<b>COMPETENCIA</b>	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>
<p><b>INTERPRETACIÓN DEL TERRITORIO MEDIANTE EL CONOCIMIENTO Y LA COMPRENSIÓN DE LAS RELACIONES ESPACIALES EXISTENTES ENTRE SUS COMPONENTES A DISTINTAS ESCALAS</b></p>	<p>Incorpora y aplica vocabulario geográfico.</p> <p>Identifica, valora y comprende, los elementos constitutivos del territorio.</p> <p>Conoce la dinámica de la litosfera y los impactos de las actividades de las sociedades.</p> <p>Analiza la distribución de las aguas subterráneas y superficiales.</p> <p>Conoce climas y biomas-ambientes; analiza el cambio climático y los impactos del mismo.</p> <p>Conoce la distribución de población, problemáticas, impactos, crecimiento y movilidad (migraciones)</p>	<p>Amplia vocabulario e ir incorporando nuevos conceptos, aplicándolo a América</p> <p>Explica la diversidad de lugares regiones y territorios teniendo presente las interrelaciones existentes a distintas escalas de análisis.</p> <p>Comprende las dinámicas naturales: potencialidades, limitantes y riesgos aplicadas a diferentes territorios</p> <p>Comprende los procesos de construcción de los territorios americanos a través de sus dinámicas, valorando la diversidad sociocultural y física de los mismos.</p>	<p>Maneja con solvencia los conceptos adquiridos y los aplica a nuevas situaciones.</p> <p>Comprende y analiza críticamente las configuraciones espaciales y los impactos en el territorio nacional, manejando adecuadamente el tiempo y espacio.</p> <p>Analiza las dinámicas que operan en el territorio uruguayo y sus consecuencias.</p> <p>Reconoce la importancia de los recursos naturales- características, uso y manejo. Vulnerabilidad y riesgos ambientales.</p>

<b>Asignatura: GEOGRAFIA</b>	
<b>Expectativas de Logro</b>	
<b>COMPETENCIA</b>	<b>Niveles</b>
<b>1°</b>	<b>2°</b>
<p>Puede aplicar los principios geográficos: (para primer año si bien se deberían trabajar todos fortalecer: observación y localización; la descripción; comparación, relacionar, identificar la extensión, explicar, inicio a la multiescalaridad y causalidad) -observación- localización(localizar, posición y situación; georeferencias y cartografiar) -descripción: identificar enumerar y enunciar características y cualidades de los fenómenos. -comparación: diferencias y analogías entre los fenómenos geográficos -relacionar: establecer conexiones entre fenómenos -extensión: identificar la disposición, agrupamiento y organización de los fenómenos geográficos - explicación</p>	<p>Aplica los principios geográficos en el estudio de casos seleccionados; si bien se deben trabajar todos se profundiza en el principio de localización, comparación, relación, la extensión, y explicación. Analiza las dinámicas naturales, socioeconómicas de los territorios del espacio americano. Comprende en el proceso de construcción de los territorios, los circuitos de producción, organización económica y los impactos ambientales que se producen. Analiza la dinámica de la ocupación de los territorios en América y los conflictos emergentes. Analiza en forma crítica los conflictos territoriales y los desafíos a los que se enfrentan las sociedades americanas.</p>
<b>3°</b>	<p>Aplica los principios geográficos desde una mirada crítica y reflexiva. Si bien se deben trabajar todos se profundiza en localización, y comparar relacionar, la extensión, y explicar, fundamentar. Comprende la inserción de Uruguay en la dinámica regional y mundial a través del análisis de los distintos flujos. Analiza el aprovechamiento de los recursos, la gestión del territorio y los paisajes resultantes a través del involucramiento de los distintos actores de la Sociedad.</p>

COMPETENCIA	Asignatura: GEOGRAFÍA		
	Expectativas de Logro		
	1°	2°	3°
<p><b>EMPLEO, RELACIONAMIENTO Y SINTESIS DE LA INFORMACIÓN GEOGRÁFICA COMO INSTRUMENTO DE ORDENACIÓN E INTERPRETACIÓN DEL TERRITORIO</b></p>	<p><b>1°</b></p> <p>-multiescalaridad: cambios y permanencias a diferentes escalas (local regional y global) -causalidad: explicar las lógicas espaciales de los fenómenos y de los territorios. Aplicar los principios: donde ocurre, porque sucedió que lo provocó y sus impactos, como se desarrolló.</p>	<p><b>2°</b></p> <p>Construye y analiza tablas y cuadros como formas de representar información geográfica y lo representa en un mapa, para explicar los diferentes territorios en América-</p>	<p><b>3°</b></p> <p>Comprende los hechos y procesos que conforman y ocurren en el territorio nacional.</p> <p>Interrelaciona los conceptos geográficos adquiridos hasta el momento para poder analizar y explicar a partir de diferentes modelos el Uruguay de hoy y su proyección futura.</p>
<p>Representa e interpreta información geográfica.</p> <p>Reconoce los elementos que conforman el mapa y posibilitan la lectura del mismo.</p> <p>Conoce y maneja los elementos básicos para la representación cartográfica</p>	<p>Identifica, reconoce y aplica de los criterios de análisis geográfico regional.</p> <p>Utiliza diferentes fuentes de información geográfica.</p>		



Consejo de Educación Secundaria

Expectativas de Logro  
2017  
Ciclo Básico



COMPETENCIA	Asignatura: GEOGRAFÍA		
	1°	2°	3°
		Expectativas de Logro Nivales	
			<p>Utiliza las herramientas conceptuales y metodológicas que le permitan jerarquizar, seleccionar, analizar la información y transferirla a expresiones gráficas, cartográficas, informáticas.</p> <p>Destaca y valora la diversidad de paisajes del territorio uruguayo.</p> <p>Sabe seleccionar y jerarquizar la información geográfica obtenida.</p> <p>Reconoce los impactos y conflictos que surgen en la configuración de los diferentes paisajes del territorio.</p> <p>Elabora e interpreta gráficos a partir de cuadros estadísticos y tablas y puede llevarlos para realizar un mapa.</p>

<b>Asignatura: GEOGRAFÍA</b>			
<b>Expectativas de Logro</b>			
<b>Niveles</b>			
	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>
<b>MANEJO CARTOGRÁFICO</b>	<p>Expresa cartográficamente la información geográfica.</p> <p>Tiene un manejo general del planisferio reconociendo océanos y continentes como así también lograr un manejo básico de escala, orientación, coordenadas.</p> <p>Sabe orientarse y localizar, utilizando diferentes componentes tecnológicos.</p>	<p>Conoce y maneja adecuadamente la cartografía temática básica, expresando información cartográficamente.</p> <p>Crea mapas mediante el empleo de distintos SIG trabajados en el aula.</p> <p>Recopila y evalúa la información geográfica obtenida de Internet</p>	<p>Hace uso habitual de la competencia digital manejando los recursos tecnológicos disponibles para resolver problemas reales, a través de una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible.</p> <p>Crea mapas mediante el empleo de distintos SIG trabajados en el aula. Analiza fotos aéreas, satelitales, mapas y expresa la información en ellas contenidas pudiendo extraer conclusiones de las situaciones que se dan en los diferentes territorios.</p>

El presente documento es una herramienta de apoyo para el docente y el estudiante, que debe ser utilizada de manera flexible y creativa, adaptándose a las necesidades de cada aula y contexto.

**HISTORIA**

La Inspección de Historia entiende que el fin último de trabajar en torno a las expectativas de logro, es orientar la tarea docente a la hora de la planificación, así como promover el trabajo colaborativo al definirías de manera colectiva y contextualizada, brindando la oportunidad para el establecimiento de un horizonte común de trabajo.

INDICADOR DE LOGRO	DESCRIPCIÓN DE LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	DESCRIPCIÓN DE LOGRO
ALABORAR DEBIDO A LA HETEROGENEIDAD DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DEL ALUMNADO	El docente aplicará estrategias de enseñanza que permitan atender las necesidades de los estudiantes en el aula.	El docente aplicará estrategias de enseñanza que permitan atender las necesidades de los estudiantes en el aula.	El docente aplicará estrategias de enseñanza que permitan atender las necesidades de los estudiantes en el aula.
DESARROLLAR EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA	El docente aplicará estrategias de enseñanza que permitan atender las necesidades de los estudiantes en el aula.	El docente aplicará estrategias de enseñanza que permitan atender las necesidades de los estudiantes en el aula.	El docente aplicará estrategias de enseñanza que permitan atender las necesidades de los estudiantes en el aula.
DESARROLLAR EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA	El docente aplicará estrategias de enseñanza que permitan atender las necesidades de los estudiantes en el aula.	El docente aplicará estrategias de enseñanza que permitan atender las necesidades de los estudiantes en el aula.	El docente aplicará estrategias de enseñanza que permitan atender las necesidades de los estudiantes en el aula.



<b>Asignatura: HISTORIA</b>	
<b>COMPE- TENCIA</b>	<b>Expectativas de Logro Niveles</b>
	<b>3°</b>
	<b>2°</b>
<b>1°</b>	
<p>Transfiere información de textos, gráficas, cuadros y elabora esquemas y mapas conceptuales.</p> <p>Diferencia datos y hechos de opiniones</p> <p>Se aproxima a la delimitación del marco espacio-temporal.</p> <p>Emplea la información como fuente para resolver problemas históricos, con ayuda.</p>	<p>Interpreta y saca conclusiones a partir de la cartografía y la cronología</p> <p>Distingue entre fuentes y documentos historiográficos</p> <p>Trabaja con documentos sobre algunos aspectos de la realidad histórica.</p>
	<p>Relaciona cartografía y ejes cronológicos con gráficas, con imágenes, con textos, etc. Y con el presente.</p> <p>Reconoce y selecciona críticamente documentos y fuentes y argumenta en base a distintas posiciones</p> <p>Demuestra distancia crítica frente a los documentos.</p> <p>Establece relaciones con diversos aspectos de la realidad social.</p> <p>Contextualiza los hechos y periodizaciones utilizando las categorías temporales de corta, mediana y larga duración y las diferentes escalas espaciales (local, nacional, regional e internacional o mundial).</p> <p>Aplica la información en forma autónoma para resolver problemas.</p>

COMPETENCIA	Asignatura: HISTORIA		
	Expectativas de Logro		
	Niveles		
	1°	2°	3°
<p><b>CONSTRUCCIÓN DE CONCIENCIA CIUDADANA CON AYUDA DE LA HISTORIA</b></p> <p>Desarrolla actitudes y valores para la convivencia democrática</p> <p>Reconoce el patrimonio cultural y lo respeta</p>	<p>Identifica el papel de los hombres en la construcción ciudadana</p> <p>Asume su pertenencia a la comunidad, a nivel local y nación</p>	<p>Reconoce valores ciudadanos y democráticos presentes en su vida cotidiana y se siente responsable de sus decisiones y su repercusión en el colectivo.</p>	<p>Argumenta basado en su experiencia su lugar en la sociedad. Construye respuestas organizadas analizando e interpretando lecturas, documentos históricos y los vincula con el presente.</p>



Consejo de Educación Secundaria

Expectativas de Logro  
2017  
Ciclo Básico

## IDIOMA ESPAÑOL

Las expectativas de logro se deben entender como una descripción de referencia al realizar las evaluaciones diagnósticas. Los docentes podrán beneficiarse de ellas al realizar un plan de mejora que permita constatar el progreso de los alumnos. A su vez, permitirá hacer ajustes y adecuaciones acordes a la diversidad del alumnado. También servirá para promover el trabajo coordinado y colectivo en todas las asignaturas.

**Asignatura: IDIOMA ESPAÑOL**

**Expectativas de Logro**

**Niveles**

COMPETENCIA	1°	2°	3°
<p><b>COMPRESIÓN ORAL Y ESCRITA</b></p>	<p>Capta información por medio de la audición. Escucha para captar la esencia de lo que se dice sin localizar detalles concretos. Emplea con eficacia distintas fuentes escritas de información (libros o materiales digitales) con fines específicos. Realiza lectura fluida a la velocidad de una conversación normal Comprende los textos en sentido global. Localiza información e ideas principales. Realiza inferencias, interpretaciones, predicciones e hipótesis a partir de textos cuyas temáticas son conocidas. Conoce el léxico relacionado con su contexto inmediato. Reconoce relaciones léxicas de sinonimia, antonimia y homonimia.</p>	<p>Capta y jerarquiza información por medio de la audición. Escucha para obtener información específica: localiza detalles concretos y específicos de acuerdo con necesidades concretas de información. Decodifica automatizadamente. Lee con diferencias de entonación atento a la polifonía textual y a segmentos de diversa jerarquía. Monitorea su propio proceso de comprensión. Se detiene, retrocede o avanza en busca de conceptos clave que requiere para la comprensión de la lectura. Construye frases que contienen la idea global. Establece relaciones entre las diferentes partes del texto. Reconoce el significado del léxico y lo sitúa de acuerdo con su contexto inmediato. Reconoce el uso literal y metafórico del lenguaje en un texto.</p>	<p>Percebe activa, voluntaria y selectivamente la información por medio de la audición a fin de comprenderla. Escucha para obtener una comprensión detallada, recuerda cada detalle de lo escuchado y capta posibles implicaciones. Utiliza diversas técnicas de lectura, barrido, escaneo, lectura exhaustiva. Lee para aprender, para recrearse y para obtener información. Reproduce la información que lee y la sintetiza. Hace abstracciones a partir de expresiones y conceptos concretos del texto. Relaciona los textos con la época, el contexto y el autor. Adquiere el léxico técnico de las disciplinas curriculares. Interpreta el valor estético de los textos.</p>

<b>Asignatura: IDIOMA ESPAÑOL</b>		<b>Expectativas de Logro</b>		
<b>COMPETENCIA</b>	<b>Niveles</b>			<b>3°</b>
	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>	
<b>PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA</b>	<p>Comunica significados e intenciones por medio de la articulación de sonidos.</p> <p>Construye cooperativamente una conversación.</p> <p>Realiza narraciones orales.</p> <p>Continúa el proceso de adquisición de la ortografía.</p> <p>Procesa los textos con ciertas dificultades ortográficas.</p> <p>Utiliza las palabras para construir un texto coherente globalmente.</p> <p>Codifica y construye significados teniendo presente una meta y un plan.</p> <p>Realiza esquemas y resúmenes de los textos que lee.</p> <p>Utiliza los signos de puntuación imprescindibles para la coherencia del mensaje.</p> <p>Construye narraciones y descripciones escritas en diversidad de formatos.</p>	<p>Comunica significados e intenciones de manera consciente por medio de la articulación de sonidos.</p> <p>Construye cooperativamente una conversación mediante la negociación de significados.</p> <p>Realiza exposiciones orales.</p> <p>Avanza en la adquisición de la ortografía.</p> <p>Procesa los textos con algunas dificultades ortográficas.</p> <p>Utiliza las palabras para construir un texto coherente globalmente y adecuado a la situación comunicativa.</p> <p>Codifica y construye significados atendiendo a las condiciones de producción.</p> <p>Maneja correctamente las marcas de enunciación y organiza textos dialógicos con sus correspondientes marcas gráficas.</p> <p>Utiliza conscientemente los signos de puntuación.</p>	<p>Comunica significados, intenciones y propósitos de manera consciente por medio de la articulación de sonidos.</p> <p>Construye cooperativamente y conscientemente una conversación mediante la negociación de significados.</p> <p>Realiza argumentaciones orales.</p> <p>Domina la ortografía de las palabras.</p> <p>Procesa los textos sin mayores dificultades ortográficas.</p> <p>Utiliza las palabras para que signifiquen lo que pretende que signifiquen.</p> <p>Codifica y construye significados atendiendo a las condiciones de producción y desarrolla conocimientos que no existían antes de su producción.</p>	

<b>Asignatura: IDIOMA ESPAÑOL</b>			
<b>COMPETENCIA</b>	<b>Expectativas de Logro</b>		
	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>
<b>REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA</b>	<p>Observa y describe estructuras sintácticas canónicas del español. Elabora conceptos acerca de la estructura y el funcionamiento del español.</p> <p>Procesa con cierta dificultad las estructuras del español complejas. Reconoce elementos anafóricos y elípticos.</p> <p>Reconoce el orden Sujeto-Verbo-Objeto en las focalizaciones.</p>	<p>Observa, describe y sistematiza estructuras sintácticas canónicas del español.</p> <p>Elabora y sistematiza conceptos acerca de la estructura y el funcionamiento del español. Procesa sin dificultad las estructuras sintácticas del español que no sean excesivamente largas o complejas.</p> <p>Maneja todos los elementos prosódicos.</p>	<p>Observa, describe y sistematiza estructuras sintácticas canónicas y no canónicas del español.</p> <p>Elabora y sistematiza conceptos acerca de la estructura y el funcionamiento del español y entiende con qué finalidad se aprenden.</p> <p>Procesa sin dificultad las estructuras sintácticas del español simples y complejas.</p>

<b>Asignatura: IDIOMA ESPAÑOL</b>			
<b>COMPETENCIA</b>	<b>Expectativas de Logro</b>		
	<b>Niveles</b>		
	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>
		<p>Conoce las clases de palabras y los diversos sintagmas. Analiza las oraciones simples y maneja las estrategias de comprobación del análisis.</p>	<p>Reconoce las relaciones de subordinación, coordinación e interdependencia sintáctica. Utiliza para la interpretación de los textos la morfología de las palabras, la co-ocurrencia, y giros de estilo, tanto en los textos literarios como no literarios.</p>

## TALLER DE INFORMÁTICA

### Definición de Competencia científica

Comprende cómo funciona el mundo que nos rodea y la implicación que tienen los algoritmos. Entiende los fundamentos y conceptos básicos de la Informática, que son independientes de tecnologías concretas. Usa un vocabulario científico contextualizado. Formula soluciones efectivas y sistemáticas a distintos problemas. Utiliza y selecciona información relevante. Conoce y utiliza las tecnologías existentes. Aplica técnicas diversas para el procesamiento de la información (procesadores de texto, hoja de cálculo, presentaciones, mapas conceptuales, esquemas, redes semánticas, TIC, recursos multimedia, etc.). Es crítico, creativo y creador de tecnologías; es competente digitalmente.

Para la elaboración del documento se consideraron los aportes realizados por el colectivo docente de Informática. Se analizaron todos los documentos producidos en los espacios de coordinación de las instituciones, resultando del análisis las Competencias y Expectativas de logro descripciones anteriormente.

<b>Asignatura: TALLER DE INFORMÁTICA</b>	
<b>Expectativas de Logro</b>	
<b>Niveles</b>	
<b>1°</b>	<b>2°</b>
<b>3°</b>	
<p><b>COMUNICACIÓN</b> a través de códigos verbales y no verbales relacionados con el conocimiento científico.</p>	<p>Empieza con solvencia el lenguaje informático.</p> <p>Optimiza la búsqueda de información en motores de búsqueda. Emplea el álgebra booleana.</p> <p>Selecciona herramientas tecnológicas adecuadas. Comunica información en forma estructurada.</p> <p>Realiza procesamiento de datos en planilla de cálculo (tablas, gráficas, filtros, formato condicional y funciones sencillas: Suma, Máximo, Mínimo, SI). Diseña páginas web, aplicando formatos apropiados (Ej: Editor Bluefish o KompoZer). Usa otras TIC's existentes (ej.: Modelado 3D, Stop Motion).</p>
<p>Utiliza lenguaje científico, empleando terminologías de Informática.</p> <p>Realiza búsquedas en la web, selecciona y organiza la información. Verifica la fuente y selecciona lo relevante.</p> <p>Aplica técnicas para transmitir información, usando recursos locales y disponibles en la nube (Ej.: Google Drive, Microsoft OneDrive, Prezi, DropBox). Organiza la información. Presenta datos en forma apropiada. Usa procesadores de texto, presentaciones, mapas conceptuales, herramientas de diseño (ej.: GIMP o Sketchup) y recursos multimedia (ej.: edición de video y de audio).</p>	<p>Trabaja con herramientas colaborativas disponibles en la nube (Google Drive, Microsoft OneDrive, Dropbox)</p>
<p>Utiliza correo electrónico, trabaja en plataformas y se comunica por videoconferencia.</p>	

**Asignatura: TALLER DE INFORMÁTICA**

**Expectativas de Logro**

**Niveles**

<b>COMPETENCIA</b>	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>
<p><b>INVESTIGACIÓN y PRODUCCIÓN de SABERES a partir de la aplicación de estrategias propias de la actividad científica adecuadamente adaptadas al nivel del estudiante en cada etapa de su formación.</b></p>	<p>Se familiariza con una breve reseña histórica de la Informática, permitiéndole así entender el mundo.</p> <p>Identifica el hardware y el software.</p> <p>Conoce los distintos componentes de la computadora y entiende el funcionamiento a partir de la combinación de manipulación de voltaje eléctrico. Identifica los distintos tipos de Software y entiende qué es un sistema operativo. Reconoce la clasificación del hardware y logra visualizar al conjunto de dispositivos como parte de un sistema.</p> <p>Entiende la forma en que las computadoras intercambian información. Conoce el funcionamiento de Internet y la web. Comprende el concepto de Red y conoce la importancia de las</p>	<p>Conoce las áreas de la Ciencia de las Ciencias de la Computación y la incidencia de éstas en el mundo.</p> <p>Realiza tareas de mantenimiento, instalación y actualización. Conoce el funcionamiento de las Redes de Computadoras, los dispositivos que participan en una red (Repetidos, Switch, Router, Módem), y funcionalidad de los mismos.</p> <p>Reconoce los distintos mecanismos de conexión de dispositivos y comprende su funcionamiento (conexión cableada y wifi).</p> <p>Entiende el funcionamiento de las transmisiones de audio y video, de la mensajería instantánea y los juegos en línea.</p> <p>Conoce el concepto de encriptación y la evolución que se ha dado al respecto.</p>	

<b>Asignatura: TALLER DE INFORMÁTICA</b>	
<b>Expectativas de Logro</b>	
<b>COMPETENCIA</b>	<b>Niveles</b>
	<b>1°</b>
	estándares (normas o protocolos) que hacen posible el funcionamiento de una Red Mundial.
	Comprende cómo se almacena la información; para que luego se pueda recuperar. Sabe que es una Base de Datos y cómo funciona.
	Identifica la importancia en la era digital y reconoce su aplicación (Facebook, Google, Juegos, bancos, etc).
	Conoce el concepto de Algoritmia y su aplicación (Ejemplos: funcionamiento de búsqueda en internet, GPS, envío de paquetes). Formula soluciones para resolver problemas a través de algoritmos.
	Conoce los fundamentos teóricos básicos de la Programación. Entiende el lenguaje de los computadores, conoce que es un
	<b>2°</b>
	Comprende el proceso de codificar los datos para que puedan ser enviados.
	Diseña e implementa Base de Datos sencillas. Visualiza los objetos de la realidad a modelar (entidades, atributos y claves) y establece relación entre ellos.
	Modeliza. Reconoce estructuras de datos, crea BD y manipula datos almacenados.
	Formula soluciones efectivas y sistemáticas para resolver problemas – Modeliza y formaliza situaciones problemáticas.
	Descompone en sub problemas y resuelve cada parte.
	Diseña e implementa – Desarrolla videojuegos y programas sencillos. Utiliza adecuadamente los operadores aritméticos. Maneja conceptos de lógica y usa
	<b>3°</b>

**Asignatura: TALLER DE INFORMATICA**

**Expectativas de Logro**

**Niveles**

<b>COMPETENCIA</b>	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>
<p>Programa y la utilidad de los lenguajes de Programación (Lenguajes y Compiladores). Entiende el concepto de dar instrucciones y usa reglas de Programación vinculadas a la Algoritmia. Resuelve problemas usando algún lenguaje de Programación adecuado al nivel del estudiante (Ej.: Scratch, Python, Java, App Inventor 2). Logra programar usando instrucciones secuenciales, estructuras de selección y repetición. Desarrolla sus primeros programas.</p>	<p>Programa y la utilidad de los lenguajes de Programación (Lenguajes y Compiladores). Entiende el concepto de dar instrucciones y usa reglas de Programación vinculadas a la Algoritmia. Resuelve problemas usando algún lenguaje de Programación adecuado al nivel del estudiante (Ej.: Scratch, Python, Java, App Inventor 2). Logra programar usando instrucciones secuenciales, estructuras de selección y repetición. Desarrolla sus primeros programas.</p>	<p>Programa y la utilidad de los lenguajes de Programación (Lenguajes y Compiladores). Entiende el concepto de dar instrucciones y usa reglas de Programación vinculadas a la Algoritmia. Resuelve problemas usando algún lenguaje de Programación adecuado al nivel del estudiante (Ej.: Scratch, Python, Java, App Inventor 2). Logra programar usando instrucciones secuenciales, estructuras de selección y repetición. Desarrolla sus primeros programas.</p>	<p>Programa y la utilidad de los lenguajes de Programación (Lenguajes y Compiladores). Entiende el concepto de dar instrucciones y usa reglas de Programación vinculadas a la Algoritmia. Resuelve problemas usando algún lenguaje de Programación adecuado al nivel del estudiante (Ej.: Scratch, Python, Java, App Inventor 2). Logra programar usando instrucciones secuenciales, estructuras de selección y repetición. Desarrolla sus primeros programas.</p>

<b>Asignatura: TALLER DE INFORMÁTICA</b>		<b>Expectativas de Logro</b>		
<b>COMPETENCIA</b>	<b>Niveles</b>			
	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>	
<b>PARTICIPACIÓN SOCIAL a</b> partir del desarrollo de actividades personales de cooperación, responsabilidad y reconocimiento de la actividad científica.	Trabaja en equipo, realizando aportes y respetando los efectuados por los demás. Asume las tareas con responsabilidad.	Realiza trabajos colaborativos y construye colectivamente el conocimiento. Trabaja en Proyectos.	Usa responsablemente internet y las redes sociales. Se protege y toma precauciones para garantizar la seguridad (Robo de Credenciales, Hackeo de cuentas, prevención – contraseñas) .	
	Identifica las redes sociales y la seguridad en el uso de las mismas (Privacidad, Datos Personales, Manejo de su imagen en la red, Sexting, etc.). Conoce y usa Netiqueta.	Conoce los elementos de la Ciudadanía Digital. Conoce y comprende la normativa de derechos de autor (licencia Creative Commons Internacional).	Tiene una conciencia respetuosa de licencias de derecho de autor y las incorpora a sus producciones.	Hace buen uso de las TIC's, teniendo presente la normativa.
	Conoce normativa que regula el uso de TIC's (Referencia: AGESIC).	Reconoce y usa normas de presentación de trabajos escritos (ej.: Normas APA).	Emplea normas en la elaboración de sus trabajos, cita y referencia correctamente.	

## INGLÉS

La Inspección de Inglés elaboró las expectativas de logro para cada uno de los niveles de Ciclo Básico en términos de habilidades permanentes, integradas y transversales trabajadas en la lengua extranjera.

Se trata de un documento no acabado dado que se están reconfigurando los programas de CB de Inglés que atienden la diversidad de perfiles de egreso en cuanto a los conocimientos de la lengua extranjera de los estudiantes de Primaria.

Se sugiere que las expectativas de logro sean comunicadas a los alumnos y a sus padres y que periódicamente sean releídas para que el alumno pueda ser participe de sus logros, y de lo que aún falta por obtener, en un proceso de metacognición que le ayudará a desarrollar una de las competencias principales que es el aprender a aprender.

<b>Asignatura: INGLÉS</b>		<b>Expectativas de Logro</b>		
<b>COMPETENCIA</b>	<b>Niveles</b>	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>
<b>COMPRESIÓN AUDITIVA</b>		Reconoce palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente, relativas a sí mismo, a su familia y a su entorno inmediato cuando se habla despacio y con claridad.	Comprende instrucciones básicas y participa en conversaciones sencillas sobre temas predecibles. Comprende textos simples y extraer información pautada.	Comprende frases y vocabulario habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar muy básica, y sobre los temas abordados en clase). Es capaz de captar la idea principal de avisos y mensajes breves claros y sencillos.
<b>COMPRESIÓN DE LA LECTURA</b>		Comprende palabras, nombres conocidos y frases muy sencillas, por ejemplo las que hay en letreros, carteles y catálogos.	Extrae información específica de textos variados.  Comprende instrucciones y consignas de trabajo y llevarlas a cabo en forma autónoma.  Lee y comprende textos sobre temas de interés aplicando estrategias adecuadas (las cuales deberán ser explícitamente enseñadas por el docente).	Comprende palabras y frases sencillas, por ejemplo las que hay en letreros, carteles y catálogos.  Encuentra información específica en anuncios publicitarios, prospectos y tablas de horarios.  Comprende textos sencillos, por ejemplo menús, distintos test de personalidad, juegos, cartas personales, poemas, críticas de cine (film reviews sencillos), artículos con vocabulario referido a las unidades temáticas del curso.

Asignatura: INGLÉS		Expectativas de Logro	
COMPETENCIA		Niveles	
PRODUCCIÓN: INTERACCIÓN ORAL	1°	2°	3°
<p>Participa en una conversación de forma sencilla siempre que la otra persona esté dispuesta a repetir lo que ha dicho o a decirlo con otras palabras y a una velocidad más lenta y lo ayude a formular lo que se intenta decir.</p> <p>Plantea y contesta preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o asuntos muy habituales.</p> <p>Plantea y contesta preguntas relativas a datos personales.</p> <p>Participa en una conversación de forma sencilla. (la comunicación puede basarse totalmente en la repetición, reformulación y corrección de frases)</p>	<p>Plantea preguntas sencillas de carácter factual y comprende respuestas expresadas con lenguaje sencillo sobre situaciones cotidianas conocidas.</p>	<p>Participa en una conversación de forma sencilla.</p> <p>Plantea y contesta preguntas sencillas para obtener una respuesta determinada (pide ayuda, pregunta por significados, solicita clarificación cuando corresponda).</p> <p>Es capaz de realizar intercambios sociales breves aunque no logra comprender lo suficiente como para mantener la conversación por sí mismo.</p> <p>Plantea y contesta preguntas relativas a datos personales.</p> <p>Recrea conversaciones sencillas las cuales pueden aumentar su calidad a través del ensayo.</p>	<p>Enlaza frases en forma sencilla con el fin de describir experiencias, hechos, ambiciones, gustos, sueños, y esperanzas.</p> <p>Explica y justifica brevemente opiniones y proyectos.</p>
<p>Utiliza expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vive y las personas que conoce.</p>	<p>Contesta con respuestas cortas en forma correcta.</p>		
<p><b>PRODUCCIÓN: EXPRESIÓN ORAL</b></p>			

**Asignatura: INGLÉS**

**Expectativas de Logro**

**COMPETENCIA**

**Niveles**

**1°**

**2°**

**3°**

Maneja expresiones breves, y preparadas de antemano, utilizando pausas para buscar expresiones, articular palabras menos habituales y corregir la comunicación.

Utiliza en forma acertada los "chunks" trabajados en clase a través de los diálogos.

Maneja en forma adecuada el flujo de expresión que no inhiba la comprensión por parte del docente y sus pares.

Es capaz de mantener una línea de pensamiento lógico dentro de la segunda lengua.

**PRODUCCIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA**

Escribe postales cortas y sencillas.

Completa formularios con datos personales, por ejemplo nombre, nacionalidad y dirección en el formulario del registro de un hotel, ingreso a un país, pasaporte, etc.

Dispone de un repertorio básico de palabras y frases sencillas relativas a sus datos personales y a situaciones concretas.  
Muestra un control limitado de las estructuras gramaticales del curso y

Realiza descripciones sobre compañeros y/o imágenes.

Escribe e-mails y notas.

Escribe cartas informales en forma sencilla.

Escribe breves textos sobre su país y aspectos relevantes de su cultura.

Narra eventos.

Escribe planes a corto y mediano plazo.

Narra una breve historia o relato, la trama de un libro o película y describe en forma muy sencilla sus opiniones al respecto.

Es capaz de escribir textos sencillos y enlazados sobre los contenidos de las unidades temáticas desarrolladas en clase.

Produce una "biodata" con pautas brindadas por el docente.

Dispone de un repertorio básico de palabras, frases y estrategias que

**Asignatura: INGLÉS**

**Expectativas de Logro**

**Niveles**

COMPETENCIA	1°	2°	3°
<p>de modelos de oraciones dentro del repertorio trabajado.</p>	<p>Es capaz de enlazar palabras o grupos de palabras con conectores muy básicos y lineales como «y» y «pero».</p>	<p>permitan la expresión "natural" sobre el educando y su entorno.</p>	<p>Maneja en forma adecuada el repertorio gramatical y léxico del curso con un perfil comunicativo.</p>

## Asignatura: LITERATURA

### Expectativas de Logro

#### Niveles

3°

### COMPETENCIA

#### LECTURA

Manifiesta gusto e interés, lo que favorece el surgimiento de un hábito lector.

Se perfila como un lector crítico, reflexivo e informado que disfruta del valor estético de la literatura.

Comienza a construirse como un lector selectivo y competente frente a otros discursos que trasciendan el aula.

Empieza a manejar de forma consciente su propio proceso de comprensión lectora.

Descubre el potencial literario de obras con finalidad recreativa.

A partir de los textos analizados, abstrae, resume, elabora inferencias, interpretaciones, predicciones, hipótesis y conclusiones.

Lee en voz alta con mayor fluidez, inflexión e intención, de acuerdo a los diferentes géneros discursivos.

Se aproxima de forma más espontánea a la lectura atendiendo a los géneros de su interés.

Sostiene la atención en la lectura de textos de mediana extensión.

Descubre y reconoce los valores éticos a partir de los textos que lee.

## Asignatura: LITERATURA

### Expectativas de Logro

#### Niveles

3°

#### COMPETENCIA

### EXPRESIÓN MEDIANTE LA ORALIDAD Y LA ESCRITURA

- Explicita y se aproxima a una fundamentación crítica sobre los textos.
- Comienza a reconocer y analiza el texto literario en sus diversos géneros.
- Relaciona, en términos generales, el texto con su contexto socio-histórico.
- Vincula los textos con su propia peripetia personal, vital.
- Aprecia las ventajas de expresarse coherentemente para mejorar la comunicación social y su cosmovisión.
- Se aproxima a la construcción de un texto escrito autónomo, con coherencia y cohesión.
- Expresa, con diversos grados de madurez y con ritmos distintos, sus propias reflexiones, opiniones, sentimientos.
- En actividades compartidos, maneja la interacción con sus pares y es capaz de trabajar cooperativamente.
- Puede buscar, encontrar y dirimir, con autonomía relativa, la información necesaria funcional al análisis textual.
- Reconoce las principales figuras literarias en las obras analizadas, así como también puede emplearlas en textos de creación propia.
- Puede producir un texto propio y creativo con ortografía, puntuación, sintaxis y caligrafía aceptables.
- Continúa ampliando su léxico. Incorpora otras variedades dialectales del español al tiempo que se afirma en el uso de la variedad estándar.

Asignatura: LITERATURA	
Expectativas de Logro	
Niveles	
3°	
<b>COMPETENCIA</b>	<p>Comienza a adquirir el léxico propio de la asignatura.</p> <p>Inicia el proceso hacia una conciencia ortográfica. Puede autocorregir y reescribir.</p> <p>Se interesa por temas que reflejan la búsqueda de su identidad, inquietudes, problemas, responsabilidades, la comprensión de sus emociones, el conocimiento del mundo y de los demás.</p> <p>Comienza a desarrollar la capacidad para elaborar sus propios registros de clase.</p> <p>Identifica el texto literario como manifestación artística.</p> <p>Posee criterios propios y un sentido crítico de la realidad, que lo habilitan para que las formas y los contenidos del análisis literario pueden dialogar con otros lenguajes propios de su vida cotidiana, por ejemplo: internet, redes sociales, televisión.</p> <p>Reconoce usos metafóricos del lenguaje.</p> <p>Relaciona los textos trabajados con otras expresiones artísticas como las plásticas, audiovisuales, musicales, artes escénicas.</p> <p>Se acerca al texto literario con conciencia de los propósitos con que los que fue creado y debe ser leído. Esto le permitirá tener contacto con el mundo del arte, al favorecer el desarrollo de su inteligencia emocional, logrando sensibilizarse con las situaciones ficticias, despertando su goce estético y encaminarse al encuentro de su propia voz.</p>
<b>APRECIACIÓN DEL HECHO ARTÍSTICO A TRAVÉS DE LOS TEXTOS LITERARIOS</b>	

## MATEMÁTICA

En base al documento escrito por esta Inspección y los aportes recibidos de las diferentes salas de matemática de todo el país, se presentan las competencias básicas a desarrollar por los estudiantes en cada nivel de ciclo básico identificando los saberes (conocimientos, habilidades, actitudes, etc.) implicados en ellas.

Si bien la presentación está organizada por año liceal, lo que se pretende es un acercamiento progresivo de los estudiantes a las expectativas de logro, partiendo de lo que ya saben y de sus contextos. No se trata de establecer mínimos a alcanzar en cada año sino formas de pensamiento matemático que se espera que los estudiantes, desde su situación inicial, desarrollen a lo largo del ciclo básico.

**Competencia:** facultad de movilizar los saberes (conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, valores, etc.).

**Expectativas de logro:** repertorio de saberes (conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, valores, etc.) a desarrollar por el alumno que constituyen los requerimientos básicos para cada competencia en cada nivel.

### CULTURA MATEMÁTICA

Reconocer el papel de la Matemática en el mundo y su valor como producción cultural, poder usar la Matemática para tomar decisiones necesarias para la vida como ciudadano responsable, constructivo, reflexivo y comprometido tanto en el ámbito local como global.

#### EXPECTATIVAS DE LOGRO GENERALES

- *Abordar textos matemáticos:* leer, escribir, utilizar, seleccionar, interpretar y producir información relevante considerando diferentes modos de representación tanto en registros escritos como orales.
- *Resolver problemas en diferentes contextos:* seleccionar información relevante, planificar una estrategia de resolución, poner en juego la estrategia de resolución monitoreando su eficacia, analizar y justificar las soluciones obtenidas, transferir lo aprendido a nuevos problemas.
- *Modelizar:* reconocer, interpretar y producir modelos matemáticos.
- *Valorar el trabajo en Matemática:* confiar en la capacidad de estudiar y aprender Matemática tanto en el trabajo individual como colectivo, reconocer su valor a lo largo de la historia y en el momento actual.

<b>Asignatura: MATEMÁTICA</b>		
<b>Expectativas de Logro</b>		
<b>COMPETENCIA</b>	<b>Niveles</b>	
	<b>3°</b>	
<p><b>Competencias comunes al Sector Ciencias Experimentales, Matemática e Informática</b></p> <p><b>COMUNICACIÓN</b> a través de códigos verbales y no verbales relacionados con el conocimiento matemático</p>	<b>1°</b>	<p>Reconocer las diferentes representaciones de un mismo número. Para calcular, para ordenar, para medir, para resolver problemas</p> <p>Representar una figura geométrica a partir de un programa de construcción o de un enunciado que la determine.</p> <p>A partir de una representación gráfica de una figura geométrica, generar un programa que habilite su representación o un enunciado que la determine.</p> <p>Expresar generalizaciones en lenguaje natural surgidas de actividades de experimentación en contextos geométricos y aritméticos.</p> <p>Distinguir un experimento aleatorio de uno determinista.</p>
	<b>2°</b>	<p>Reconocer y operar con expresiones algebraicas equivalentes sosteniendo lo hecho, entre otras cosas, en la definición de potencia y las propiedades de las operaciones, en especial la propiedad distributiva de la multiplicación con respecto a la adición.</p> <p>Conjeturar propiedades surgidas del trabajo con figuras geométricas y con funciones del plano en el plano.</p> <p>Expresar generalizaciones en lenguaje algebraico surgidas de actividades de experimentación en contextos geométricos y aritméticos.</p> <p>Diseñar experimentos aleatorios sencillos</p> <p>Producir, en notación matemática,</p>
	<b>3°</b>	<p>Decidir cuál representación numérica se adecua a la solución de una situación problemática.</p> <p>Utilizar las propiedades de las figuras geométricas y de las funciones del plano en el plano para justificar las afirmaciones y razonamientos tanto en forma oral como escrita.</p> <p>Expresar e interpretar afirmaciones y razonamientos en lenguaje algebraico surgidos de actividades de experimentación vinculadas a la variación funcional.</p> <p>Expresar el espacio de resultados y sucesos de experimentos aleatorios.</p> <p>Utilizar espontáneamente la notación matemática para expresar afirmaciones y razonamientos.</p>

## Asignatura: MATEMÁTICA

### Expectativas de Logro

#### Niveles

COMPETENCIA	1°	2°	3°
<p><b>INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN</b> de saberes a partir de la aplicación de estrategias propias de la actividad matemática adaptadas al nivel del estudiante en cada etapa de su formación.</p>	<p>Realizar una lectura no textual de una oración simple expresada en notación matemática.</p>	<p>oraciones simples.</p>	<p>Utilizar en forma flexible diferentes estrategias en la resolución de ecuaciones de una variable y de dos variables.</p>
<p>Usar en forma flexible las diferentes representaciones de un mismo número. Para calcular, para ordenar, para medir, para resolver problemas.</p>	<p>Utilizar en forma flexible diferentes estrategias en la resolución de ecuaciones de una variable.</p>	<p>Utilizar en forma flexible diferentes estrategias en la resolución de ecuaciones de una variable y de dos variables.</p>	<p>Utilizar estrategias de conteo en el cálculo de probabilidades y al procesar información estadística.</p>
<p>Utilizar estrategias de conteo vinculadas a los principios de adición y multiplicación surgidas de la experimentación y exploración de situaciones problema.</p>	<p>Decidir cuál estrategia de conteo es pertinente para resolver una situación dada.</p>	<p>Utilizar las propiedades de las operaciones con números para resolver situaciones en contextos algebraicos significando las expresiones involucradas.</p>	<p>Utilizar las propiedades de las operaciones con expresiones algebraicas para resolver situaciones en contextos funcionales significando las expresiones involucradas.</p>
<p>Calcular como resultado de estrategias de cálculo mental que incluya repertorios memorizados con números naturales, enteros y racionales (expresados en forma decimal o como fracción)</p>	<p>Reconocer, explicitar y utilizar modelizaciones que involucren funciones sencillas en diferentes contextos.</p>	<p>Reconocer, explicitar y utilizar modelizaciones que involucren funciones sencillas en diferentes contextos.</p>	<p>Interpretar y utilizar modelizaciones que involucren funciones en diferentes contextos.</p>
<p>Reconocer, explicitar y utilizar la noción de proporcionalidad directa</p>	<p>Utilizar flexiblemente diferentes recursos para resolver situaciones</p>	<p>Utilizar flexiblemente diferentes</p>	<p>Utilizar flexiblemente diferentes</p>

## Asignatura: MATEMÁTICA

### Expectativas de Logro

#### Niveles

#### COMPETENCIA

3°

1°

2°

en diferentes situaciones, representaciones y contextos.

Utilizar flexiblemente diferentes recursos para resolver situaciones en contextos aritméticos y geométricos.

Recolectar y organizar datos estadísticos eligiendo críticamente el formato de presentación y utilizando diferentes recursos.

**PARTICIPACIÓN SOCIAL** a partir del desarrollo de actividades personales de cooperación, responsabilidad y reconocimiento de la actividad matemática.

recursos para resolver situaciones que involucren la variación funcional.

Procesar e interpretar la información estadística presentada en diferentes formatos y efectuar inferencias vinculadas a las medidas de tendencia central y de dispersión.

Confiar en la capacidad de estudiar y aprender en contextos vinculados al azar y a la variación funcional tanto en el trabajo individual como colectivo.

En relación al azar y a la variación funcional, reconocer el valor de la Matemática a lo largo de la historia y en el momento actual

en contextos algebraicos.

Interpretar la información estadística presentada en diferentes formatos y efectuar inferencias simples vinculadas a las medidas de tendencia central.

Confiar en la capacidad de estudiar y aprender en contextos algebraicos y geométricos tanto en el trabajo individual como colectivo.

En relación a los contenidos algebraicos y geométricos, reconocer el valor de la Matemática a lo largo de la historia y en el momento actual

Confiar en la capacidad de estudiar y aprender con números y figuras geométricas tanto en el trabajo individual como colectivo.

En relación a los contenidos referidos a los números y las figuras geométricas, reconocer el valor de la Matemática a lo largo de la historia y en el momento actual

### Asignatura: MATEMÁTICA

#### Expectativas de Logro

#### Niveles

COMPETENCIA	1°	2°	3°
	Valorar la tecnología como potenciadora del pensamiento aritmético y geométrico.	Valorar la tecnología como potenciadora del pensamiento algebraico y geométrico.	Valorar la tecnología como potenciadora del pensamiento estocástico y funcional.

#### Aclaraciones sobre algunas expresiones que integran la tabla:

- **Diferentes recursos:** útiles convencionales de geometría, software, materiales tangibles, calculadora, planilla de cálculo, juegos, applets, simuladores, etc.
- **Diseñar experimentos aleatorios sencillos.** Se espera que el estudiante sea capaz de proponer experimentos aleatorios tanto en el modelo clásico, el frecuencial como el subjetivo y dado un suceso poder decidir si es posible, seguro o imposible. Esto complementa lo esperado en Primer Año donde el estudiante desarrollará la habilidad de distinguir cuando un experimento es aleatorio o no.
- **Realizar una lectura no textual de una oración simple expresada en notación matemática.**  
Reconocemos la importancia que el alumno de ciclo básico sea capaz de ir manejando la simbología matemática. Sabiendo que la notación matemática se conforma por una serie de símbolos y convenciones sintácticas que permiten representar conceptos, operaciones y diversas entidades matemáticas, se torna necesario trabajar con ella para cargarla de significados. Es esperable, en este nivel, que los estudiantes puedan leer oraciones sencillas expresadas matemáticamente, que den cuenta de relaciones simples. Esta lectura no puede ser textual sino que tiene que dar cuenta de los conceptos involucrados. Por ejemplo con la expresión " $a \in N$ " se espera que el alumno sea capaz de leerla como "a es un número natural" y no como "a pertenece a ene" la que correspondería a una lectura textual.
- **Producir, en notación matemática, oraciones simples.** Con esta expectativa de logro se pretende que el alumno sea capaz de invertir el proceso anterior. Sabiendo leer de forma no textual una oración simple expresada en notación matemática, ahora es intención producir una oración.
- Es esperable, por ejemplo, que ante un enunciado del tipo "las rectas  $r$  y  $s$  se cortan en el punto  $P$ " el alumno pueda escribir: " $r \cap s = P$ ".
- Utilizar en forma flexible diferentes estrategias en la resolución de ecuaciones de una variable.
- Utilizar en forma flexible diferentes estrategias en la resolución de ecuaciones de una variable y de dos variables.



Consejo de Educación Secundaria

Expectativas de Logro

2017

Ciclo Básico

- Se espera que los alumnos puedan experimentar en la resolución de ecuaciones, ampliando el sentido de ecuación y de sistema de ecuaciones, resignificando la noción de ecuaciones y sistemas equivalentes. En el caso de ecuaciones de una variable, es deseable que el alumno pueda resolver ecuaciones sencillas que no sean solo polinómicas, apelando a un repertorio de estrategias del que será capaz de elegir la óptima para cada caso.
- Reconocer, explicitar y utilizar modelizaciones que involucren funciones sencillas en diferentes contextos.
- Interpretar y utilizar modelizaciones que involucren funciones en diferentes contextos.
- Importa que el estudiante pueda resolver problemas en otras ciencias o pertenecientes a contextos cotidianos reconociendo y utilizando funciones sencillas, no solo polinómicas, como parte de un modelo matemático.

COMPETENCIA CIEMATICA

Establecer relaciones entre...

El lenguaje Algebraico y Geométrico

Modelar y representar situaciones...

Identificar y justificar...

Comunicar y argumentar...

Comprender y aplicar...

Analizar y sintetizar...

Construir y validar...

Comunicar y argumentar...

Comprender y aplicar...

Analizar y sintetizar...

Construir y validar...

Comunicar y argumentar...

Comprender y aplicar...

Analizar y sintetizar...

Construir y validar...

Comunicar y argumentar...

Comprender y aplicar...

Analizar y sintetizar...

Construir y validar...

Comunicar y argumentar...

Comprender y aplicar...

Analizar y sintetizar...

Construir y validar...

Comunicar y argumentar...

Comprender y aplicar...

**Asignatura: QUÍMICA**

**Expectativas de Logro**

**Niveles**

3°

**COMPETENCIA**

**COMPETENCIA CIENTÍFICA**

Definición conjunta de las Inspecciones de Biología, Física y Química

**Expectativas de logro generales del área de las Ciencias Experimentales**

Utiliza y selecciona información relevante para resolver situaciones problemáticas en forma responsable.

Incrementa y hace uso de un vocabulario contextualizado a la situación.

Procede con metodología experimental: selecciona variables relevantes, propone hipótesis, planificar y realiza actividades experimentales.

Construye y maneja instrumentos de medidas.

Comunica información: realiza esquemas, descripciones, registros, procesamiento de datos (tablas, gráficas, entre otros) y organización de la bibliografía.

Analiza situaciones simples y efectúa aplicaciones pertinentes.

Elabora preguntas que generen procesos iniciales de introducción a la investigación.

Desarrolla propuestas creativas.

Interpreta, elabora y utiliza modelos.



Consejo de Educación Secundaria

Expectativas de Logro  
2017  
Ciclo Básico

<b>Asignatura: QUÍMICA</b>	
<b>Expectativas de Logro</b>	
<b>Niveles</b>	
<b>3°</b>	
<b>COMPETENCIA</b>	<p>Incorpora y utiliza vocabulario específico de la Química.</p> <p>Comunica resultados utilizando diversos recursos: narraciones, informes, tablas de datos, representaciones gráficas, posters, herramientas informáticas, modelos, entre otros.</p> <p>Utiliza herramientas digitales para la elaboración de contenidos propios de la asignatura.</p>
<b>INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN DE SABERES a partir de la aplicación de estrategias propias de la actividad científica adecuadamente adaptadas al nivel del estudiante en cada etapa de su formación</b>	<p>Busca informaciones, a partir de diversas fuentes, a los efectos de poder resolver situaciones problemáticas.</p> <p>Utiliza e interpreta textos científicos acordes a su nivel.</p> <p>Plantea preguntas y problemas relacionados a los fenómenos químicos.</p> <p>Plantea hipótesis y elabora interpretaciones o conclusiones a partir de datos experimentales.</p> <p>Muestra interés por aprender y profundizar en contenidos propios de la asignatura.</p> <p>Propone los pasos a seguir para realizar una actividad experimental en base a una determinada pregunta u objetivo.</p> <p>Lleva a cabo cada una de las etapas de una actividad práctica sencilla empleando correctamente el material de laboratorio y respetando las pautas de seguridad.</p> <p>Utiliza modelos para explicar o para predecir el comportamiento de los materiales y sustancias y también para explicar fenómenos tanto naturales como artificiales.</p>

**Asignatura: QUÍMICA**

**Expectativas de Logro**

**Niveles**

**3°**

**COMPETENCIA**

<p><b>PARTICIPACIÓN SOCIAL</b> a partir del desarrollo de actividades personales de cooperación, responsabilidad y reconocimiento de la actividad científica</p>	<p>Aplica los conceptos, principios y leyes fundamentales para la comprensión de fenómenos de la vida cotidiana. Utiliza los diferentes niveles de representación (macroscópico, corpuscular y simbólico) para interpretar fenómenos químicos sencillos.</p>
	<p>Se comporta en la vida cotidiana como consumidor crítico. Valora críticamente los aportes que la Química realiza en la sociedad actual a través de sus logros, así como también el impacto que muchos productos tienen en el ambiente. Muestra disposición al planteamiento de interrogantes ante fenómenos que ocurren a su alrededor. Manifiesta disposición para el trabajo colaborativo respetando los aportes y las opiniones de los otros.</p>