
Expectativas de logro por asignatura y por nivel del Ciclo Básico del CES

El Consejo de Educación Secundaria, a fin de contar con aportes para la reflexión y análisis curricular, solicitó a la Dirección de Planeamiento y Evaluación Educativa y a la Inspección Docente la elaboración de expectativas de logro por asignatura y nivel de manera de constituirse en insumo para construir los perfiles de egreso de los estudiantes de Ciclo Básico. En este marco, se acordó considerar a la competencia como la facultad de movilizar los saberes (conocimientos, habilidades, actitudes, valores) y a las expectativas de logro como repertorios de saberes (conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, valores, etc.) que constituyen los requerimientos básicos para cada competencia en cada nivel. De este modo, se elaboraron las expectativas de logro por nivel y asignatura así como las relacionadas con las competencias transversales de Lectura, Escritura y Pensamiento crítico.

También con el propósito de contar con el aporte de los colectivos docentes -al tiempo de brindarles orientación para las prácticas de enseñanza en el aula al contemplar los aprendizajes esperados- se hace llegar a los liceos este documento a efectos de que los docentes analicen la producción, la comenten, reflexionen sobre ella y presenten sus aportaciones.

Para ello, se solicita a las direcciones de los centros de ciclo básico que instrumenten espacios de coordinación durante los meses de julio y agosto a fin de que los docentes puedan desarrollar esta tarea con sus colegas de asignatura, de nivel y de centro.

A modo de sugerencia, los docentes podrían partir de preguntas eje para la discusión y análisis de estos documentos, tales como:

- ¿Qué esperamos que sepan y sepan hacer los estudiantes que egresan del ciclo básico?
- ¿En qué contribuyen estas expectativas de logro en la planificación del curso de cada asignatura?
- ¿Cómo se podrían integrar las competencias sugeridas a fin de constituir un perfil de egreso de ciclo básico?

La dirección del liceo presentará, en formato electrónico, el documento producido por el colectivo de su institución al inspector de Institutos y Liceos correspondiente, antes del jueves 1 de setiembre de 2016.

LECTURA			
Competencia	Expectativas de logro		
	Niveles		
	1°	2°	3°
COMPORTAMIENTO LECTOR	<p>Recurre a la lectura en soporte papel y digital.</p> <p>Lee en pantalla cuando su objetivo de lectura es buscar información.</p> <p>Explora textos con independencia del lector experto; los identifica y selecciona de acuerdo con su propósito de lectura.</p> <p>Reconoce índice, páginas, capítulos, epígrafe, referencias en textos de estudio.</p> <p>Sostiene la atención en la lectura de textos extensos que requieren ser leídos en instancias sucesivas (fascículos de una colección, capítulos de una novela, etc.).</p> <p>Utiliza distintas modalidades de lectura de acuerdo con los objetivos que se plantea, pero con ayuda de un lector experto. Por ejemplo, emplea técnicas de lectura rápida para buscar información específica o técnicas de lectura exhaustiva para realizar un esquema.</p>	<p>Perfila sus preferencias lectoras: empieza a tener escritores y géneros literarios favoritos.</p> <p>Determina con suficiente autonomía qué textos leer, cuándo leerlos, el tiempo que le dedica a la lectura y la forma en que lee.</p> <p>Emplea con eficacia distintas fuentes de información con fines específicos: bibliotecas, bibliotecas en línea, enciclopedias, diccionarios en línea, sitios web.</p>	<p>Emplea con eficacia distintas fuentes de información con fines específicos: bibliotecas, bibliotecas en línea, enciclopedias, diccionarios en línea, sitios web.</p> <p>Lee con la finalidad de realizar esquemas, mapas conceptuales, resúmenes del texto después de la lectura.</p> <p>Se interesa por temas que reflejan la búsqueda de su identidad, inquietudes, problemas, responsabilidades, la comprensión de sus emociones el conocimiento del mundo y de los demás.</p> <p>Diversifica sus intereses respecto a la lectura.</p> <p>Sostiene la atención en la lectura de textos extensos que requieren ser leídos en instancias sucesivas (fascículos de una colección, capítulos de una novela, etc.)</p> <p>Identifica las diversas fuentes de información y las voces de autoridad que respaldan las opiniones vertidas, reconociendo la propiedad intelectual que conlleva.</p>

<p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA</p>	<p>Establece la correspondencia grafema-fonema.</p> <p>Comienza a desarrollar la conciencia ortográfica.</p> <p>Conoce y reflexiona de manera explícita sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - el abecedario; - segmentación de palabras; - algunos signos de puntuación: el punto (punto y seguido, el punto y aparte y el punto final); las mayúsculas; los paréntesis y las comillas. - los signos ortográficos de las oraciones aseverativas, exclamativas e interrogativas. 	<p>Automatiza el proceso de decodificación.</p> <p>Comienza a procesar las reglas ortográficas en lo que lee a medida que avanza en la lectura.</p> <p>Conoce y reflexiona de manera explícita sobre algunos signos de puntuación: coma y raya.</p>	<p>Emplea con eficacia distintas fuentes de información con fines específicos: bibliotecas, bibliotecas en línea, enciclopedias, diccionarios en línea, sitios web.</p> <p>Lee con la finalidad de realizar esquemas, mapas conceptuales, resúmenes del texto después de la lectura.</p> <p>Se interesa por temas que reflejan la búsqueda de su identidad, inquietudes, problemas, responsabilidades, la comprensión de sus emociones el conocimiento del mundo y de los demás.</p> <p>Diversifica sus intereses respecto a la lectura. -Sostiene la atención en la lectura de textos extensos que requieren ser leídos en instancias sucesivas (fascículos de una colección, capítulos de una novela, etc.)</p> <p>Identifica las diversas fuentes de información y las voces de autoridad que respaldan las opiniones vertidas, reconociendo la propiedad intelectual que conlleva.</p>
<p>COMPRENSIÓN TEXTUAL</p>	<p>Lee con el objetivo de obtener una comprensión general de los textos.</p> <p>Comprende globalmente textos breves que le resultan familiares, pero necesita ayuda con textos desconocidos.</p>	<p>Logra la comprensión general del tema los textos que se le presentan y aquellos a los que accede por su propio interés.</p> <p>Establece la coherencia global del texto recurriendo, cuando es necesario, a la relectura.</p>	<p>Elabora inferencias, predicciones, hipótesis y conclusiones a partir de textos de estudio.</p> <p>Identifica la información nueva que le proporciona el texto y la vincula con la información obtenida en lecturas previas.</p>

	<p>Amplía su comprensión con la lectura de diccionarios, enciclopedias, mapas y planos, ayudado por el docente.</p> <p>Reconoce algunas características estructurales de los textos. Por ejemplo, en la narración: marco, personajes, conflicto y resolución; en la explicación, el reconocimiento de problema, el desarrollo de la información que resuelve el problema y las estrategias de presentación de esta información tales como la definición, la ejemplificación y la paráfrasis; en la argumentación, la postura y la defensa de esa postura.</p> <p>Elabora inferencias, predicciones, hipótesis y conclusiones a partir de textos de estudio.</p> <p>Explicita su interpretación del texto leído.</p>	<p>Identifica la información nueva que le proporciona el texto y la vincula con la información obtenida en lecturas previas.</p> <p>Reconoce bloques de información local que conforman el tema global.</p> <p>Explicita su interpretación del texto leído y argumenta para defenderla.</p> <p>Se formula preguntas y busca las respuestas en el texto al leerlo.</p> <p>Establece relaciones de intertextualidad entre las lecturas que realiza.</p> <p>Desarrolla estrategias de comprensión que incluyen búsquedas accesorias de información.</p>	<p>Explicita su interpretación del texto leído y argumenta para defenderla.</p> <p>Desarrolla estrategias de comprensión que incluyen búsquedas accesorias de información.</p> <p>Sintetiza la información que lee.</p> <p>Realiza abstracciones y generalizaciones a partir de la lectura del texto.</p> <p>Explicita su opinión sobre el texto leído.</p>
<p>CONOCIMIENTO LINGÜÍSTICO</p>	<p>Reconoce a través de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - palabras vinculadas por su significado (campos semánticos); - palabras compuestas por dos bases léxicas de significado opuesto (<i>agridulce</i>); - relaciones léxicas: sinonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia, etc.; - comparaciones; - superlativos <p>Conoce su valor semántico, sus diferentes acepciones, su uso figurado, su significado denotativo y</p>	<p>Identifica léxico desconocido que va incorporando a partir del trabajo con textos menos cercanos a su experiencia.</p> <p>Comienza a incorporar estrategias para expandir su repertorio léxico y comprender el significado de términos que aún no conoce.</p> <p>Reconoce usos metafóricos del lenguaje.</p> <p>Reconoce estructuras sintácticas más complejas tales como: oraciones con mayor cantidad de constituyentes</p>	<p>Reconoce usos metafóricos del lenguaje.</p> <p>Comienza a adquirir el léxico técnico de las disciplinas curriculares.</p> <p>Utiliza en forma autónoma estrategias para expandir su repertorio léxico y para poder comprender el significado de términos que aún no conoce.</p> <p>Reconoce en la lectura las estructuras sintácticas simples y complejas del español.</p>

	<p>su valor connotativo.</p> <p>Reconoce estructuras sintácticas tales como: oraciones con diferentes complementos de lugar, tiempo, modo, etc.; oraciones subordinadas</p> <p>Reconoce el significado de anáforas, catáforas y elisiones.</p> <p>Logra leer a una velocidad similar a la de elocución en el habla normal.</p> <p>Logra desarrollar una lectura expresiva en textos que ha leído con frecuencia.</p>	<p>oracionales y subordinaciones; procedimientos anafóricos, catafóricos y elípticos con mayor frecuencia; alternancia entre estructuras sintácticas canónicas y no canónicas.</p> <p>Realiza una lectura fluida de textos con temáticas complejas.</p> <p>Lee de modo diferente distintos géneros discursivos.</p>	<p>Realiza una lectura fluida de textos con temáticas complejas.</p> <p>Lee de modo diferente distintos géneros discursivos.</p> <p>Maneja de distintas maneras la intensidad de la voz, los cambios de tono y las pausas de acuerdo con las exigencias de cada texto.</p> <p>Interpreta prosódicamente oraciones aseverativas, exclamativas e interrogativas.</p>
<p>CONOCIMIENTO DISCURSIVO</p>	<p>Lee cuentos que se caracterizan principalmente por presentar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - una descripción sucinta de los personajes y lugares, antes de que comience la acción; - verbos en pretérito perfecto e imperfecto, presente y futuro simple; <p>Reconoce la función de conectores que estructuran la información, hacen avanzar la historia, provocan un cambio en la historia.</p> <p>Lee textos científicos que tratan temas ligados al estudio.</p> <p>Lee fichas bibliográficas, informes y resúmenes sencillos, ligados al conocimiento disciplinar.</p> <p>Lee instrucciones simples, breves, generalmente con funciones</p>	<p>Lee textos que se caracterizan por</p> <ul style="list-style-type: none"> - presentar lenguaje figurado; - combinar un narrador externo e interno; - exponer temas más complejos, en la medida que están más alejados del mundo del lector; - tener títulos más generales y abstractos respecto de la historia que se va a narrar; - quebrar la linealidad de la historia; - presentar a los personajes a través de lo que dicen y hacen, a medida que se avanza en la lectura. <p>Lee instrucciones con objetivos prácticos.</p> <p>Lee informes, artículos y reseñas, usualmente adaptados a una variedad de lengua cercana al ámbito educacional y que tratan temas relacionados con las disciplinas trabajadas en clase.</p>	<p>Lee descripciones extensas ya sea en textos narrativos o técnicos y comprende la función que cumplen en la totalidad del texto.</p> <p>Comprende definiciones complejas que aparecen en textos explicativos.</p> <p>Establece relaciones entre una gráfica y la información explicativa que vehiculiza.</p> <p>Lee textos específicos en las áreas curriculares como manuales de biología, física, química, geografía, etc.</p> <p>Entiende las reformulaciones que se presentan en un texto con fines explicativos.</p> <p>Entiende las reformulaciones que se presentan en un texto con fines explicativos.</p>

	<p>recreativas</p> <p>Reconoce las comparaciones que se establecen en el texto con fines explicativos.</p> <p>Entiende definiciones sencillas que se utilizan en textos explicativos.</p> <p>Establece relaciones entre un mapa conceptual y la información explicativa que vehiculiza.</p> <p>Entiende la función persuasiva que cumple la moraleja en fábulas y cuentos.</p> <p>Reconoce una serie de argumentos en torno a una línea argumental.</p>	<p>Reconoce las analogías que se establecen en el texto con fines explicativos.</p> <p>Comprende definiciones complejas que aparecen en textos explicativos.</p> <p>Entiende la función explicativa que aparece en mitos y leyendas.</p> <p>Reconoce argumentos a favor y en contra de una tesis en un texto argumentativo.</p>	<p>Interpreta el valor estético de diversas obras literarias: narrativas, líricas y dramáticas.</p> <p>Jerarquiza los argumentos que aparecen y discrimina los pertinentes y no pertinentes al tema.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ESCRITURA			
Competencia	Expectativas de logro		
	Niveles		
	1°	2°	3°
COMPORTAMIENTO ESCRITOR	<p>Atiende la caligrafía y la legibilidad.</p> <p>Escribe con relativa fluidez. Identifica los objetivos de la actividad propuesta y ajusta gradualmente su producción escrita a la intención que persigue.</p> <p>Selecciona el texto que va a producir en función del uso social que desempeña.</p> <p>Recupera conocimientos previos útiles a la hora de desarrollar un texto.</p> <p>Elabora borradores de futuras producciones por requerimiento del docente.</p> <p>Asume el rol de autor de manera más consciente, en función de la situación comunicativa, la finalidad perseguida y un posible receptor</p>	<p>-Aprende a elaborar resúmenes, esquemas, mapas conceptuales.</p> <p>-Comienza a prescindir de la ayuda del docente al planificar textos.</p> <p>-Toma decisiones a la hora de escribir: selecciona el tipo de texto, el contenido y los recursos estilísticos.</p> <p>-Elabora borradores de futuras producciones con prescindencia del docente.</p> <p>-Recurre a diccionarios, textos modélicos, sitios web, etc. como fuentes de información para su escritura.</p> <p>-Recurre a sus pares y pide opinión sobre su escritura.</p>	<p>-Utiliza la escritura como herramienta para estudiar y organiza la información en resúmenes, esquemas, mapas conceptuales.</p> <p>-Escribe con mayor fluidez.</p> <p>-Escribe de manera creativa.</p> <p>-Planifica el texto que va a escribir con autonomía.</p> <p>Selecciona la clase de texto, el contenido, atiende la caligrafía y legibilidad, y los recursos estilísticos.</p> <p>-Elabora borradores, de manera autónoma, como estrategia para mejorar su producción.</p> <p>-Consulta fuentes de autoridad frente a dudas que se le presentan al escribir en disciplinas específicas: bibliotecas, diccionarios, enciclopedias, sitios web.</p>
CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA	<p>Utiliza el código alfabético al escribir.</p> <p>Está en proceso de adquisición de la ortografía.</p> <p>Conoce y memoriza reglas.</p> <p>Usa letra imprenta mayúscula y gradualmente incorpora la letra cursiva en mayúscula y minúscula, y la imprenta minúscula.</p>	<p>-Avanza en la adquisición de la ortografía.</p> <p>-Conoce y usa marcas convencionales tales como la coma en la aclaración, los puntos suspensivos, los paréntesis y las comillas.</p> <p>-Usa marcas gráficas para organizar el texto: guiones, letras para numerar, viñetas.</p> <p>-Emplea estrategias ante la duda de cómo escribir palabras nuevas: consulta diccionarios.</p>	<p>-Automatiza el proceso de codificación.</p> <p>-Domina la ortografía de las palabras.</p> <p>-Cuando las palabras son usuales, domina su ortografía, pero cuando escribe palabras de poco uso puede omitir (h), alternar (b por v), confundir los usos (s, c y z).</p> <p>- Conoce el uso y las restricciones de uso de s signos</p>

	<p>Segmenta la cadena gráfica y las palabras, aunque puede aún presentar algunos errores de segmentación.</p> <p>Emplea con adecuación a la norma el punto final, la coma enumerativa, los dos puntos, la raya de diálogo y los signos de interrogación y exclamación.</p>	<p>-Recurre a reglas ortográficas y se apoya en la morfología de palabras conocidas para resolver sus dudas.</p>	<p>de puntuación (coma, punto, punto y coma, puntos suspensivos, exclamación, interrogación) y auxiliares (paréntesis, comillas). Por ejemplo sabe que entre el sujeto y el predicado no se puede interponer una coma.</p> <p>-Emplea estrategias ante la duda de cómo escribir palabras nuevas: consulta diccionarios, enciclopedias, recurre a reglas ortográficas para resolver dudas.</p>
PRODUCCIÓN TEXTUAL	<p>Presenta rasgos de oralidad (reiteraciones de pronombres, de conectores orales y de conjunciones).</p> <p>Intenta establecer relaciones de coherencia y cohesión entre sus enunciados a través de la utilización de marcadores textuales y/o de signos de puntuación, y la reiteración de ciertos conectores.</p> <p>Planifica y revisa el texto con la ayuda del docente.</p> <p>Jerarquiza la relevancia de los contenidos a incluir en el texto, con la ayuda del adulto.</p> <p>Utiliza la relectura como estrategia de revisión.</p>	<p>-Tiene en cuenta el registro a emplear de acuerdo con las características del lector y con la situación comunicativa.</p> <p>-Planifica la producción de sus textos de forma autónoma cuando se trata de géneros que ha frecuentado.</p> <p>-Estructura las partes del texto de acuerdo con el género.</p> <p>-Logra la progresión temática y para ello recurre a conectores y elementos cohesivos: pronombres, repetición, sinónimos, paráfrasis.</p> <p>-Realiza intervenciones locales para mejorar su producción.</p>	<p>Estructura las partes del texto de acuerdo con la clase de texto.</p> <p>-Logra desarrollar el tema y para ello utiliza conectores y enlaces tales como pronombres, sinónimos, paráfrasis y signos de puntuación para lograr un texto cohesivo.</p> <p>-Organiza jerárquicamente los temas a lo largo del texto.</p> <p>-Organiza de manera adecuada la información en párrafos.</p> <p>-Revisa el texto en forma autónoma y también a partir de las correcciones de un escritor experto y de sus pares</p>
CONOCIMIENTO LINGÜÍSTICO	<p>Aprende en general los campos léxicos vinculados con los contenidos disciplinares escolares (Historia, Geografía, Ciencias Naturales, etc.).</p> <p>Conoce y usa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sinónimos y antónimos que 	<p>-Utiliza un vocabulario cada vez más específico de acuerdo con el área de conocimiento en la que trabaje.</p> <p>-Utiliza recursos tales como sinonimia, antonimia, hiponimia, hiperonimia, polisemia para incorporar nuevo vocabulario a sus textos.</p> <p>-Amplía el uso de conectores para</p>	<p>-Desarrolla un vocabulario cada vez más específico de acuerdo con el área de conocimiento que estudia.</p> <p>-Amplia su repertorio léxico y se especializa en campos semánticos propios del currículo académico.</p>

	<p>pertenecen a campos léxicos que le son familiares;</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizadores temporales, - marcadores de subjetividad - otros conectores <p>Estructura correctamente oraciones simples.</p> <p>Mantiene la concordancia entre sujeto y verbo, artículos y nombres, aunque en la producción de textos más extensos descuida estos aspectos.</p> <p>Usa distintos tiempos verbales en un texto, aunque no siempre mantiene la linealidad temporal.</p> <p>Hace un uso reiterado de la conjunción y como elemento cohesivo con el objetivo de lograr coherencia en el texto.</p> <p>Usa modificadores del verbo, como por ejemplo adjetivos, sintagmas encabezados por una preposición, adverbios terminados en <i>-mente</i>.</p> <p>Conoce y usa el discurso directo, aunque lo hace sin marcas lingüísticas.</p> <p>Usa algunos verbos que introducen el estilo directo.</p>	<p>presentar, contrastar y organizar la información.</p> <p>-Conoce los mecanismos lingüísticos que le permiten elaborar oraciones más complejas.</p> <p>-Usa la repetición y la referencia pronominal como recursos cohesivos.</p>	<p>-Emplea léxico con contenido abstracto de manera cada vez más autónoma.</p> <p>-Usa creativamente el lenguaje a través de metáforas.</p> <p>-Amplía el manejo de diferentes tipos de conectores: organizadores del discurso (en primer lugar, antes que nada, por un lado, por otra parte); conclusivos (en resumen, en conclusión, por último); introductorios del punto de vista (a mi entender, en mi opinión, desde mi punto de vista); reformuladores (es decir, o sea); consecutivos (porque, como consecuencia, por ende).</p> <p>-Alterna el orden canónico de la oración con fines estilísticos o expresivos.</p>
<p>CONOCIMIENTO DISCURSIVO</p>	<p>Escribe secuencias narrativas que se caracterizan por presentar una estructura canónica: comienzo-problema-desenlace.</p> <p>Introduce en la narración de la historia episodios aislados.</p>	<p>Escribe narraciones con episodios adecuadamente secuenciados.</p> <p>Escribe finales que tienden a desarrollarse paulatinamente y se desprenden de la trama de la narración.</p>	<p>Escribe narraciones con episodios adecuadamente secuenciados.</p> <p>Domina la narración en primera persona.</p>

	<p>Usa fórmulas de apertura tradicionales para comenzar los textos.</p> <p>Ubica la narración en un marco espacio-temporal en el que los acontecimientos se desarrollan de manera lineal.</p> <p>Ordena temporalmente las acciones a través del uso de los tiempos verbales.</p> <p>Introduce distintos personajes protagónicos y secundarios.</p> <p>Usa la repetición como estrategia para expandir el texto.</p> <p>Incluye pasajes con discurso referido directo.</p> <p>Estructura el texto de acuerdo con sus etapas, con la guía del docente: introducción, desarrollo y conclusión.</p> <p>Recurre a la definición y al ejemplo para explicar, con la guía del docente.</p> <p>Desarrolla estrategias para defender su punto de vista.</p> <p>Utiliza distintos marcadores de subjetividad para presentar su opinión.</p>	<p>Introduce personajes antagonistas, es decir, personajes que se oponen al protagonista o que están en conflicto con él.</p> <p>Alterna en el uso de distintos tiempos verbales para ordenar las acciones en una línea temporal.</p> <p>Establece relaciones de comparación, de causa-consecuencia, de pregunta-respuesta, de problema-solución.</p> <p>Desarrolla la secuencia explicativa a partir de la definición, pasando por la descripción hasta llegar a la explicación propiamente dicha.</p> <p>Desarrolla criterios organizadores de su explicación: hace punteos, esquemas e ilustraciones con la finalidad de explicar el fenómeno en cuestión.</p> <p>Utiliza, al explicar, las estructuras gramaticales prototípicas.</p> <p>Presenta argumentos pertinentes al tema, a la situación argumentativa, al objetivo del argumentador, al interlocutor.</p>	<p>Alterna en el uso de distintos tiempos verbales para ordenar las acciones en una línea temporal</p> <p>Describe imágenes fijas y situaciones dinámicas.</p> <p>Escribe descripciones como un recurso suplementario en la narración, explicación y argumentación.</p> <p>Describe procedimientos respetando un orden y los pasos a seguir.</p> <p>Utiliza recursos explicativos: enumera, caracteriza, ejemplifica, define, parafrasea.</p> <p>Establece argumentos a favor y en contra de una posición.</p> <p>Desarrolla diversas estrategias para defender su punto de vista: apela a las normas de funcionamiento establecidas por las instituciones.</p> <p>Utiliza expresiones de certeza o probabilidad que le permiten modalizar su opinión.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Pensamiento Crítico

Para la Inspección de Matemática del CES, las expectativas de logro son indicadores que permiten explicitar cuán adecuado es el desempeño de un estudiante con respecto a lo que se espera de él en su curso o ciclo. Se considera que las expectativas de logro evidencian el desarrollo de capacidades que, sustentadas en los contenidos disciplinares, los trascienden.

Entendemos por capacidad a la *acción* que permite al alumno *hacer* en base a aquello que *sabe*. Esta concepción evidencia también nuestra postura con respecto a los tipos de pensamientos; *los diferentes modos de pensar representan las distintas maneras de actuar en las que se pone en funcionamiento un conocimiento*.

Apoyándonos en la consideración que algunos autores hacen sobre la existencia de diferentes tipos de pensamiento, la caracterización elegida para el pensamiento crítico engloba varios aspectos de las restantes formas de pensar.

Importa en este caso detectar y listar aquellas habilidades que dan cuenta del desarrollo de la capacidad de pensar críticamente de los alumnos del Ciclo Básico identificando a su vez las expectativas de logro correspondientes.

¿Qué entendemos por *pensamiento crítico*?

“La capacidad de ejercer el pensamiento crítico implica la posibilidad de elaborar juicios autónomos referidos a aspectos de la realidad, opiniones de otros y acciones propias o ajenas.” (Petrosino, 2010, 32)¹

Esta concepción implica que el estudiante sea capaz de responsabilizarse de sus propias afirmaciones, *“se trata de un pensamiento argumentativo que produce afirmaciones, las fundamenta y deja posibilidades abiertas a futuras correcciones”* (Petrosino, 2010, 32)

Molina, Morales y Valenzuela destacan entre sus características que es un pensamiento reflexivo y liberador, cuyo desarrollo tiene como propósito *“autorregular el pensamiento, emitir juicios, tomar las mejores decisiones para responder a situaciones problemáticas, apreciar y transformar la realidad y crecer en desarrollo personal.”* (2014, 8)²

Sostenemos que desarrollar en el alumno de ciclo básico el pensamiento crítico no equivale a fomentar una postura contraria a todo sino contribuir a que los estudiantes basen sus juicios en razones.

¹Petrosino, J. 2010 . Cuaderno 1. El desarrollo de capacidades en la escuela secundaria. Un marco teórico. En Una escuela secundaria obligatoria para todos. OEI-Unicef

² Molina, Morales y Valenzuela. 2014. Competencia transversal Pensamiento crítico, su caracterización en estudiantes de una secundaria de Mexico. Revista electronica Educare.. <http://dx.doi.org/10.15359/ree.20-1.11>

PENSAMIENTO CRÍTICO			
Competencia	Expectativas de logro		
	Niveles		
	1°	2°	3°
RAZONAMIENTO CRÍTICO: HABILIDADES DE RAZONAMIENTO VERBAL Y ANÁLISIS DE ARGUMENTO	Identifica ideas. Valora ideas considerando la confiabilidad de las fuentes de información. Identifica y explicita supuestos. Detecta argumentos. Reconoce la coherencia de una conclusión. Reconoce analogías.		
RAZONAMIENTO CRÍTICO: HABILIDADES DE COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS	Explica y predice acontecimientos. Contrasta reflexivamente lo predicho con lo sucedido. Produce argumentos nuevos por verificación o por contrastación. Cuestiona supuestos.		
RAZONAMIENTO CRÍTICO: HABILIDADES DE PROBABILIDAD Y DE INCERTIDUMBRE	Analiza diferentes alternativas frente a una situación. Valora cuantitativamente o cualitativamente posibles resultados de un acontecimiento. Sopesa ventajas y desventajas en la toma de decisiones.		
RAZONAMIENTO CRÍTICO: HABILIDADES DE TOMA DE DECISIONES Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Reconoce y define una situación problema. Selecciona información relevante. Diseña una estrategia de acción. Sigue un plan en forma flexible y reflexiva. Contrasta estrategias, soluciones y resultados. Generaliza estrategias, soluciones y resultados. Asume responsablemente las decisiones tomadas.		

Asignatura: EDUCACIÓN VISUAL y PLÁSTICA

Competencia	Expectativas de logro		
	Niveles		
	1°	2°	3°
<p>COMPRENSIÓN DE MANIFESTACIONES DEL ARTE y LA COMUNICACIÓN VISUAL.</p> <p>Implica conocer, investigar y estudiar diversas manifestaciones del arte y de la comunicación visual.</p> <p>Refiere a:</p> <ul style="list-style-type: none"> – reconocer vínculos denotativo-connotativos en las manifestaciones estudiadas y sus variables en diversos períodos, – identificar características técnico-expresivas en objetos de arte estudiados; – comprender relaciones naturaleza / hombre / cultura en creaciones artísticas de diversas épocas y contextos socio-históricos; – reconocer el valor del arte en diversos contextos y tiempos. 	<p>Identifica, diferencia y describe aspectos denotativos y connotativos presentes en imágenes estudiadas.</p> <p>Reconoce y nombra elementos estudiados de la sintaxis de la imagen (gramática visual y relaciones) en obras que analiza, tanto fijas como móviles. Identifica y explica vinculaciones entre técnica y expresión, en imágenes o en estilos o en artistas estudiados.</p> <p>Reconoce y describe vínculos naturaleza/ hombre; hombre/cultura, cultura/naturaleza en ejemplos de creaciones visuales estudiadas en el curso.</p> <p>Reconoce y explica en creaciones visuales estudiadas, características del lenguaje visual que le dan valor artístico o patrimonial en la cultura y en el tiempo al que pertenecen.</p> <p>Reconoce diferencias y semejanzas de aspectos gráficos y expresivos, entre obras y/o estilos artísticos estudiados.</p>	<p>Establece vinculaciones entre aspectos denotativos y connotativos presentes en imágenes estudiadas y en especial en las imágenes publicitarias.</p> <p>Reconoce y analiza relaciones compositivas entre los elementos de la sintaxis de la imagen tanto en la bi como en la tridimensionalidad.</p> <p>Reconoce y enumera relaciones entre técnica y expresión. Analiza variantes en estilos, culturas o artistas estudiados.</p> <p>Reconoce y explica vínculos naturaleza/hombre/cultura en creaciones visuales trabajadas en el curso.</p> <p>Reconoce incidencias de valores patrimoniales de la cultura universal en la identidad cultural propia y de otros. Identifica variantes socio-temporales.</p> <p>Identifica y explica influencias de aspectos gráficos y expresivos, entre obras y/o estilos artísticos estudiados.</p>	<p>Analiza relaciones entre aspectos denotativos y connotativos presentes en imágenes estudiadas y las vincula con contextos socioculturales.</p> <p>Establece relaciones entre aspectos sintácticos y compositivos de las imágenes reconociendo en ellas influencias, patrones culturales y temporales.</p> <p>Identifica características técnico-expresivas. Reconoce y explica su incidencia en estilos artísticos estudiados.</p> <p>Identifica relaciones naturaleza/hombre/cultura y las vincula con cánones y/o estilos estudiados.</p> <p>Reconoce y valora obras culturales del patrimonio nacional. Analiza vínculos con la identidad cultural del país.</p> <p>Reconoce, analiza y explica características gráfico expresivas de obras y/o estilos artísticos estudiados. Fundamenta sus apreciaciones.</p>

Competencia	Expectativas de logro		
	Niveles		
	1°	2°	3°
<p>ELABORACIÓN DE PROCESOS Y PRODUCCIONES VISUALES.</p> <p>Implica crear, producir y comunicar visualmente. Refiere a:</p> <ul style="list-style-type: none"> – conocer y aplicar la gramática visual; – experimentar y manipular técnicas, materiales y recursos (materiales y virtuales) para construir visualmente; – explorar, conocer y desarrollar procedimientos lógicos y heurísticos para la producción de imágenes. 	<p>Identifica y aplica elementos de la gramática visual estudiados, en la realización de las propuestas del curso.</p> <p>Explora el uso de elementos del lenguaje visual para sus creaciones en función de los propósitos propuestos.</p> <p>Explora y experimenta posibilidades expresivas de diversos materiales, recursos y técnicas.</p> <p>Aplica procedimientos de observación y representación de imágenes propuestos en el curso.</p> <p>Explora y utiliza procesos lógicos y/o heurísticos en sus búsquedas de creación y resolución, para dar respuesta a las situaciones propuestas. Identifica situaciones imprevistas en sus procesos y explora posibles soluciones con la guía del docente.</p>	<p>Reconoce, vincula y aplica la sintaxis de la imagen según lo estudiado, en producciones visuales bi y tridimensionales en función de las propuestas del curso.</p> <p>Explora y adapta formas de uso de los elementos del lenguaje visual para sus creaciones.</p> <p>Investiga recursos expresivos e identifica aportes a sus intenciones comunicativas y al repertorio de su lenguaje visual.</p> <p>Reconoce y utiliza procedimientos de observación y representación de imágenes ya conocidos. Aplica nuevos procedimientos trabajados en el curso.</p> <p>Explora y utiliza procesos lógicos y/o heurísticos en sus búsquedas de creación y resolución para dar respuesta a las situaciones propuestas. Identifica dificultades y acepta orientaciones. Reconoce situaciones imprevistas, explora y selecciona soluciones.</p>	<p>Aplica la sintaxis de las imágenes según sus intencionalidades expresivas para dar respuestas a las propuestas del curso.</p> <p>Explora, adapta y planifica recorridos de búsquedas expresivo-comunicativas para sus creaciones.</p> <p>Explora, selecciona y aplica recursos expresivos en función de sus necesidades comunicativas. Fundamenta su selección.</p> <p>Reconoce, analiza, investiga y utiliza procedimientos de observación y representación de imágenes conocidos, en situaciones nuevas. Aplica nuevos procedimientos trabajados en el curso.</p> <p>Utiliza procesos lógicos y/o heurísticos en sus búsquedas de creación y resolución para dar respuesta a las situaciones propuestas. Identifica dificultades, explora alternativas y acepta orientaciones. Reconoce imprevistos y explora, valora y selecciona soluciones.</p>

Competencia	Expectativas de logro		
	Niveles		
	1°	2°	3°
<p>APRECIACIÓN DEL ARTE Y LA COMUNICACIÓN VISUAL Y SUS RELACIONES CON LAS CULTURAS Y EL HOMBRE.</p> <p>Implica vincularse con el arte y la comunicación visual enriqueciendo la apreciación sensible y crítica.</p> <p>Refiere a:</p> <ul style="list-style-type: none"> – vivenciar experiencias con obras, con exposiciones, intercambios con artistas y expertos en el campo de la visualidad; – tomar contacto sensible con producciones visuales; – apreciar críticamente producciones visuales y propias y ajenas; – desarrollar el interés por vivenciar activamente la cultura visual del entorno; - incursionar en la apreciación estética y ética del hecho visual. 	<p>Identifica sus sentimientos y/o sensaciones al vincularse con creaciones y/o creadores del arte y la comunicación visual.</p> <p>Reconoce valores estéticos en la comunicación visual de otras culturas y/o épocas estudiadas.</p> <p>Elabora interpretaciones intuitivas sobre el valor social del arte y la comunicación visual en obras, contextos y/o artistas estudiados.</p> <p>Reconoce sus preferencias estéticas ante diversas expresiones visuales y lo comparte con sus compañeros y docentes.</p> <p>Argumenta intuitivamente.</p> <p>Comunica sus apreciaciones sensibles y estéticas. Las describe incorporando términos y contenidos técnicos básicos estudiados. Reconoce factores que intervienen en la percepción y producción de creaciones propias y ajenas.</p>	<p>Reflexiona sobre sentimientos y/o sensaciones que le provoca el vínculo con creaciones y/o creadores del arte y la comunicación visual.</p> <p>Reconoce y acepta valores estéticos en la comunicación visual de otras culturas y/o épocas estudiadas.</p> <p>Elabora interpretaciones sobre el valor social del arte y la comunicación visual, estableciendo vínculos con intenciones artísticas y/o contextos estudiados.</p> <p>Reconoce sus preferencias estéticas ante diversas expresiones visuales y lo comparte con sus compañeros y docentes. Argumenta incorporando aspectos técnico - expresivos.</p> <p>Comunica sus apreciaciones sensibles y estéticas. Las describe y explica valiéndose de términos y contenidos técnicos estudiados. Reconoce factores que intervienen en la percepción y producción de creaciones propias y ajenas.</p>	<p>Identifica y valora los sentimientos y/o sensaciones de encuentro con el arte y la comunicación visual. Reflexiona sobre su experiencia subjetiva.</p> <p>Reconoce, respeta y explica valores estéticos en la comunicación visual de otras culturas y/o épocas estudiadas.</p> <p>Elabora interpretaciones sobre el valor social del arte y la comunicación visual, estableciendo vínculos con intenciones artísticas y/o contextos estudiados.</p> <p>Reflexiona con el grupo y el docente sobre aspectos éticos y estéticos vinculados.</p> <p>Reconoce sus preferencias estéticas ante diversas expresiones visuales y lo comparte con sus compañeros y docentes. Argumenta incorporando aspectos técnico - expresivos y/o sociales, culturales o éticos.</p> <p>Comunica sus apreciaciones sensibles y estéticas considerando la perspectiva del otro y de los contextos socioculturales. Las describe, las explica y las valora valiéndose de términos y contenidos técnicos estudiados.</p>

Competencia	Expectativas de logro		
	Niveles		
	1°	2°	3°
<p>GESTIÓN DE PROCESOS DE APRENDIZAJE PROPIOS DE LA ASIGNATURA.</p> <p>Implica desarrollar procedimientos y estrategias de trabajo propios de la asignatura y tomar conciencia de los recorridos de aprendizaje personales. De esta forma se amplía la comprensión del ámbito disciplinar.</p> <p>Refiere a:</p> <ul style="list-style-type: none"> – conocer, desarrollar y planificar modalidades de investigación y trabajo propias de la asignatura; – desarrollar procesos de creación; – analizar y valorar procesos y productos; – analizar y valorar la modalidad de trabajo propio y desarrollar estrategias para la superación; – explorar hacia un lenguaje personal – estrategias de organización personal del trabajo. 	<p>Conoce y aplica estrategias de investigación en el lenguaje visual de manera pautada, en función de los propósitos grupales. Registra las etapas desarrolladas.</p>	<p>Conoce y aplica estrategias de investigación en el lenguaje visual de manera pautada, en función de los propósitos grupales. Registra las etapas desarrolladas. Identifica e incorpora variantes en sus recorridos personales.</p>	<p>Reconoce, planifica y aplica estrategias de investigación en el lenguaje visual. Articula los propósitos propios con los grupales. Regula los recorridos planificados en función de sugerencias del docente y/o de sus compañeros.</p>
	<p>Explora materiales, recursos, procedimientos e ideas de manera guiada para la búsqueda de alternativas a situaciones planteadas. Registra sus búsquedas.</p>	<p>Explora materiales, recursos, procedimientos e ideas de manera guiada para la búsqueda de alternativas a situaciones planteadas. Registra sus búsquedas. Las analiza y las vincula con los propósitos grupales y personales, durante el proceso de trabajo. Selecciona alternativas.</p>	<p>Reconoce, organiza y aplica estrategias para la ideación y creación de alternativas ante una situación planteada. Registra y analiza sus búsquedas. Valora, selecciona y argumenta opciones en función de los propósitos grupales y personales para la tarea.</p>
	<p>Identifica y describe etapas de trabajo desarrolladas. Reconoce vinculaciones entre lo realizado y las metas grupales propuestas.</p>	<p>Identifica y describe etapas de trabajo desarrolladas. Valora lo realizado en función de las metas grupales propuestas.</p>	<p>Identifica y describe las etapas de trabajo desarrolladas. Reflexiona sobre ellas y las vincula con los logros obtenidos. Valora los productos en función de las metas grupales propuestas y del proceso personal.</p>
	<p>Reconoce aspectos positivos en sus procesos de trabajo y creación. Identifica elementos que le sirvieron de ayuda. Valora las producciones logradas en función de los propósitos propuestos.</p>	<p>Reconoce logros y dificultades en sus procesos de trabajo y de creación. Identifica y reflexiona sobre elementos que le sirvieron de ayuda. Valora las producciones logradas en función de los propósitos propuestos y de sus expectativas personales en relación a la tarea.</p>	<p>Reflexiona sobre logros y dificultades en sus procesos de trabajo y de creación. Identifica y valora elementos que le sirvieron de ayuda. Valora las producciones logradas en función de los propósitos propuestos y de expectativas personales. Establece metas personales para la mejora en próximas instancias.</p>
	<p>Reconoce y respeta el trabajo de otros. Acepta sugerencias en sus procesos de trabajo y de creación.</p>	<p>Reconoce, respeta y valora el trabajo de otros. Acepta y valora sugerencias en sus procesos de trabajo y de creación.</p>	<p>Valora el análisis y el intercambio de sugerencias durante los procesos de trabajo, tanto con sus compañeros como con el docente. Argumenta sus apreciaciones.</p>
	<p>Cuida y valora sus materiales. Identifica características de sus tiempos de trabajo. Acepta y aplica orientaciones para mejorar sus estrategias personales de organización para el aprendizaje en la asignatura.</p>	<p>Cuida, organiza y valora sus materiales. Reconoce características de su uso del tiempo de trabajo en clase y acepta orientaciones del docente para organizarlo. Reconoce aspectos a mejorar en sus estrategias personales de organización para el aprendizaje.</p>	<p>Cuida, organiza y valora sus materiales. Planifica su uso del tiempo de trabajo en clase y acepta orientaciones del docente. Reflexiona sobre aspectos a mejorar en sus estrategias personales de organización para el aprendizaje.</p>

Asignatura: EDUCACIÓN FÍSICA			
Competencia	Expectativas de logro		
	Niveles		
	1°	2°	3°
INTEGRACIÓN DE LA CORPOREIDAD	<p>Incorpora hábitos racionales y pacíficos en sus manifestaciones expresivas.</p> <p>Conoce y valora la actividad física como agente de mejoramiento de la salud.</p> <p>Conoce su cuerpo, lo siente, valora, desarrolla, cuida y acepta.</p> <p>Logra una seguridad propia y con los demás.</p>	<p>Adquiere hábitos serenos, racionales, pacíficos y conciliadores en sus manifestaciones expresivas.</p> <p>Conoce y valora los efectos beneficiosos, riesgos y contraindicaciones que la práctica de la actividad física tiene para la salud individual y colectiva.</p> <p>Conoce su cuerpo, lo siente, valora, desarrolla, cuida y acepta.</p> <p>Selecciona herramientas para la seguridad propia y la de los demás.</p>	<p>Participa de forma activa y crítica en debates sobre la salud y la actividad física.</p> <p>Vincula a través de proyectos disciplinares e inter-disciplinares las actividades físicas, con el fin de mejorar la salud.</p> <p>Conoce su cuerpo, lo siente, valora, desarrolla, cuida y acepta.</p> <p>Utiliza diversos procedimientos para la seguridad propia y la de los demás.</p>
EXPRESIÓN DE PRÁCTICAS CORPORALES, LUDO-MOTRICES Y DEPORTIVAS INCLUSIVAS	<p>Aplica diversas herramientas que le permiten su inserción en las actividades ludo-motrices-deportivas, reconociendo los diferentes fundamentos, los aspectos tácticos y respeto por las reglas planteadas.</p> <p>Coopera en las acciones del juego y el equipo.</p>	<p>Propicia la construcción de herramientas que le permitan tener una mirada asertiva sobre las actividades ludo-motrices-deportivas, reconociendo los diferentes fundamentos, los aspectos tácticos y estratégicos, aplicando adecuadamente el reglamento.</p>	<p>Conoce y comprende el comportamiento ético, deportivo, dentro y fuera del contexto.</p> <p>Valora críticamente su propia actuación, aplica autocontrol.</p> <p>Logra incentivar y ejecutar proyectos que utilicen herramientas que les permitan tener una mirada asertiva sobre las actividades planteadas.</p> <p>Conoce y se compromete con las propuestas.</p>

<p>MOTRICIDAD Y DESARROLLO DE LA ACCIÓN CREATIVA</p>	<p>Adquiere habilidades para la participación en la educación formal, no formal e informal.</p> <p>Adquiere el conocimiento de actividades que puedan implementarse en otras disciplinas.</p> <p>Adquiere habilidades significativas para la vida.</p> <p>Reconoce, vincula, identifica la motricidad apropiándose de una serie de elementos relacionados con el esquema corporal, la imagen, y la conciencia corporal.</p> <p>Utiliza y aplica los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética, creativa y autónoma, comunicando sensaciones, ideas y emociones.</p>	<p>Adquiere habilidades para la implementación en la educación formal, no formal e informal.</p> <p>Logra apropiarse y participar de saberes adquiridos en otras disciplinas.</p> <p>Conocer y participar de actividades significativas para la vida.</p> <p>Reconoce, valora, analiza, vincula e identifica la motricidad, apropiándose de una serie de elementos relacionados con el esquema corporal, la imagen, y la conciencia corporal.</p> <p>Utiliza y aplica los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética, creativa y autónoma, comunicando sensaciones, ideas y emociones.</p>	<p>Adquiere habilidades para la planificación, organización e implementación en la educación formal, no formal e informal.</p> <p>Desarrolla saberes adquiridos en otras disciplinas.</p> <p>Saber organizar e implementar actividades significativas para la vida.</p> <p>Reconoce, vincula e identifica la motricidad, apropiándose de una serie de elementos relacionados con el esquema corporal, la imagen, y la conciencia corporal.</p> <p>Utiliza y aplica los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética, creativa y autónoma, comunicando sensaciones, ideas y emociones.</p> <p>Realiza de forma autónoma, actividades físicas recreativas y deportivas que exigen un nivel de habilidad, destreza, y esfuerzo.</p>
<p>CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN DE LA MOTRICIDAD Y SUS VÍNCULOS CON LAS COMUNICACIONES, Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS</p>	<p>Reconoce y utiliza las tecnologías de la información y comunicación como recurso de apoyo a las actividades físicas .</p>	<p>Reconoce, utiliza y vincula las tecnologías de la información y comunicación como recurso de apoyo a las actividades físicas.</p>	<p>Adapta y aplica el uso de las tecnologías de la información y comunicación, vinculadas al desarrollo de actividades corporales, ludo-motrices y deportivas.</p>

Asignatura: LITERATURA			
Competencia	Expectativas de logro		
	Niveles		
	1°	2°	3°
LECTURA			<p>Manifiesta interés y gusto</p> <p>Maneja de manera consciente su propio proceso de comprensión</p> <p>Abstrae: elabora inferencias, interpretaciones, predicciones, hipótesis y conclusiones a partir de los textos cuyas temáticas conoce.</p> <p>Explicita y fundamenta su opinión sobre el texto.</p> <p>Relaciona (en términos generales) el texto con su contexto socio-histórico.</p> <p>Vincula los textos con su propia peripezia vital, personal.</p> <p>Se aproxima gozosamente al texto leído.</p> <p>Descubre y reconoce valores éticos a partir de los textos que lee.</p>
EXPRESIÓN MEDIANTE LA ORALIDAD Y LA ESCRITURA			<p>Es capaz de producir autónomamente un texto coherente y cohesivo.</p> <p>Continúa ampliando su léxico, incorporando otras variedades dialectales del español y afirmándose en el uso de la variedad estándar.</p> <p>Expresa reflexiones, opiniones, sentimientos, manejando la interacción con sus pares.</p>
APRECIACIÓN DEL HECHO ARTÍSTICO A TRAVÉS DE LOS TEXTOS LITERARIOS			<p>Identifica el texto como producción artística.</p> <p>Potencia la posibilidad del descubrimiento y goce estético a través del texto literario.</p>

Inspecciones de Biología, Física y Química

Definición conjunta de Competencia Científica

Utiliza y selecciona información relevante para resolver situaciones problemáticas en forma responsable.

Hace uso e incrementa un vocabulario contextualizado a la situación.

Procede con metodología experimental: elabora preguntas investigables, selecciona variables relevantes, propone hipótesis, planifica y realiza actividades experimentales.

Construye y maneja instrumentos de medidas.

Comunica información en forma escrita: marcos teóricos, realiza esquemas, descripciones, registros y procesamiento de datos (tablas, gráficas, etc.) discusiones, conclusiones, informes, póster. Comunica información en forma oral.

Construye e interpretar modelos.

Asignatura: BIOLOGÍA			
Competencia	Expectativas de logro		
	Niveles		
	1°	2°	3°
<p>COMUNICACIÓN a través de códigos verbales y no verbales relacionados con el conocimiento científico.</p>	<p>Busca, selecciona, organiza y comunica la información sobre los contenidos específicos de su nivel.</p> <p>Se introduce en el uso de las tecnologías (elabora videos y otras), y representa con propuestas creativas.</p>	<p>Busca, selecciona, interpreta, organiza y comunica la información sobre los contenidos específicos de su nivel.</p> <p>Profundiza en las herramientas informáticas (elabora videos y otras) y representa con propuestas creativas.</p>	<p>Busca, jerarquiza, selecciona, organiza, comunica, sintetiza y argumenta la información sobre los contenidos específicos de su nivel.</p> <p>Utiliza simuladores y otras herramientas informáticas (elabora videos y otras) y representa con propuestas creativas.</p>
<p>INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN DE SABERES a partir de la aplicación de estrategias propias de la actividad científica adecuadamente adaptadas al nivel del estudiante en cada etapa de su formación</p>	<p>Se inicia en las siguientes destrezas procedimentales aplicadas a su contexto: Elabora preguntas investigables. Formula hipótesis. Construye marcos teóricos. Diseña metodologías. Describe resultados e interpreta datos a través de textos, tablas de datos y gráficos. Realiza discusiones confrontando el marco teórico con los resultados experimentales. Redacta conclusiones argumentando las mismas. Referencia la bibliografía.</p>	<p>Se profundiza en las siguientes destrezas procedimentales aplicadas a su contexto: Elabora preguntas investigables. Formula hipótesis. Construye marcos teóricos. Diseña metodologías. Describe resultados e interpreta datos a través de textos, tablas de datos y gráficos. Realiza discusiones confrontando el marco teórico con los resultados experimentales. Redacta conclusiones argumentando las mismas. Referencia la bibliografía.</p>	<p>Se consolida en las siguientes destrezas procedimentales aplicadas a su contexto: -Elabora preguntas investigables posibles de ser puestas a prueba mediante la investigación. -Formula hipótesis. -Construye marcos teóricos. -Diseña metodologías: Identifica diseños de investigación y articula la viabilidad contextualizada de los mismos para abordar distintos tipos de problemas. Planifica y ejecuta en forma autónoma indagaciones experimentales para la resolución de problemas. -Describe resultados e interpreta datos a través de textos, tablas de datos y gráficos. -Realiza discusiones confrontando el marco teórico con los resultados experimentales. -Redacta conclusiones argumentando las mismas.</p>

			<p>-Propone y valora la pertinencia de distintos modelos en la interpretación de teorías.</p> <p>-Recurre a instrumentos de medición y técnicas que permitan conocer, analizar y comunicar la información.</p> <p>-Referencia la bibliografía.</p>
	Reconoce, utiliza y elabora modelos sencillos para representar estructuras.	Reconoce, utiliza y elabora modelos para la representación de estructuras e interpretación de fenómenos.	Reconoce, utiliza y elabora modelos para la representación de estructuras, explicación e interpretación de los fenómenos.
PARTICIPACIÓN SOCIAL a partir del desarrollo de actividades personales de cooperación, responsabilidad y reconocimiento de la actividad científica	Valora al ser humano como responsable del mantenimiento de la homeostasis de los ecosistemas. Adopta acciones de respeto a la vida. Valora la salud como un patrimonio a preservar.	Valora los recursos naturales, propone acciones para su sustento y referentes a la preservación de los ecosistemas. Adopta hábitos saludables y fundamenta la importancia de los mismos. Propone y concreta acciones de promoción de la salud.	Desarrolla un estilo de investigación que les permita asumir una actitud crítica con respecto a la calidad de vida, evitando la degradación de los recursos naturales y del ambiente por parte de las personas. Es sensible y respetuoso con los seres vivos, el cuidado de la salud individual y pública y el mejoramiento del ambiente. Adopta medidas preventivas ante los diferentes agentes patógenos. Valora y cuida los mecanismos naturales de defensa de su organismo.
	Utiliza en forma crítica la información.	Utiliza en forma crítica la información y adopta una posición personal al respecto.	Postura reflexiva, crítica, responsable y constructiva en relación con la información y las investigaciones en las que participa. Confianza en sus posibilidades de proponer y resolver problemas en relación con el mundo natural.
	Integra equipos realizando aportes y	Reflexiona en forma crítica sobre su rol	Reflexiona en forma crítica sobre

	respeto los efectuados por los demás.	como integrante de un grupo de trabajo. Integra equipos realizando aportes y respetando los aportes de los demás y valora positivamente esta forma de trabajo tanto desde el punto de vista de formación en valores como para comprender los conceptos. .	su rol como integrante de un grupo de trabajo y valora el trabajo colaborativo en la construcción de los saberes. Participa de instancias de trabajo colaborativo donde se fortalezcan valores de solidaridad, compañerismo, colaboración y respeto por las opiniones de los demás.
	Curiosidad intelectual y gusto por conocer. Utilización de un vocabulario preciso que permita la comunicación.	Curiosidad intelectual y gusto por las ciencias. Utilización de un vocabulario riguroso y preciso que permita la comunicación.	Curiosidad intelectual y gusto por las ciencias. Utilización de un vocabulario riguroso y preciso que permita la comunicación. Respeto por los criterios de validez y confiabilidad en la utilización de instrumentos y honestidad en la presentación de resultados
	Valoración de la Biología en su aporte a la comprensión y transformación del mundo.	Valoración de la Biología en su aporte a la comprensión y transformación del mundo. Postura reflexiva respecto a la divulgación científica.	Valoración de la Biología en su aporte a la comprensión y transformación del mundo Postura reflexiva y crítica, acción-compromiso, creatividad ante los mensajes de los medios de comunicación social respecto de la divulgación científica.
	Desaprueba conductas que pueden desarrollar adicción.	Desaprueba conductas que pueden desarrollar adicción. Propone y concreta acciones de prevención.	Desaprueba conductas que pueden desarrollar adicción. Propone y concreta acciones de prevención desde una postura reflexiva, crítica, responsable y constructiva.

Asignatura: CIENCIAS FÍSICAS - FÍSICA			
Competencia	Expectativas de logro		
	Niveles		
	1° Ciencias Físicas	2° Ciencias Físicas	3° Física
<p>COMUNICACIÓN a través de códigos verbales y no verbales relacionados con el conocimiento científico.</p>	<p>Empieza a familiarizarse con el lenguaje científico.</p> <p>Busca, selecciona y organiza información adecuada para la interpretación de fenómenos en diferentes fuentes.</p> <p>Se introduce en el uso de herramientas informáticas</p> <p>Busca, selecciona, organiza y comunica la información sobre los contenidos específicos de su nivel guiados por los docentes.</p>	<p>Comienza a Introducirse en el uso de símbolos y ecuaciones.</p> <p>Busca, selecciona y organiza información adecuada para la interpretación de algunas propiedades de los fenómenos estudiados.</p> <p>Profundiza en el uso de las herramientas informáticas para comunicar información.</p> <p>Interpreta y comunica con fluidez la información sobre los contenidos específicos con cierto nivel de autonomía.</p>	<p>Establece relaciones entre variables. Comprende y utiliza ecuaciones sencillas.</p> <p>Organiza y utiliza diferentes estilos de comunicación sobre los fenómenos estudiados y sus correspondientes propiedades.</p> <p>Utiliza simuladores para profundizar y afirmar sus conocimientos sobre conceptos específicos de la asignatura.</p> <p>Jerarquiza, sintetiza y argumenta la información sobre los contenidos específicos de su nivel valorándolos críticamente tanto desde el punto de vista disciplinar como social.</p>
<p>INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN DE SABERES a partir de la aplicación de estrategias propias de la actividad científica adecuadamente adaptadas al nivel del estudiante en cada etapa de su formación.</p>	<p>Reconoce los fenómenos involucrados en diferentes situaciones.</p> <p>Construye y comienza a interpretar gráficos sencillos.</p> <p>Diferencia claramente conceptos sencillos.</p> <p>Inicia el proceso de las etapas de la metodología experimental.</p> <p>Selecciona la información relevante de una situación problema.</p>	<p>Interpreta propiedades, procesos de transferencia y las relaciones existentes entre variables involucradas en los fenómenos estudiados.</p> <p>Construye e interpreta gráficos. Establece relaciones entre las variables.</p> <p>Utiliza los conceptos para explicar fenómenos de la vida cotidiana.</p> <p>Avanza en el proceso de la metodología experimental planteando hipótesis y realizando predicciones.</p>	<p>Desarrolla pensamiento crítico y reflexivo sobre fenómenos y su aplicación a diferentes procesos. Incorpora miradas interdisciplinarias en proyectos que estén vinculados a a temática del currículo establecido.</p> <p>Interpreta y obtiene información relevante en los diferentes gráficos. Reconoce, utiliza y elabora modelos sencillos para la interpretación de los conceptos vinculados a la asignatura.</p>

	<p>Reconoce variables involucradas.</p> <p>Reconoce modelos sencillos para la explicación de los fenómenos analizados.</p> <p>Menciona ejemplos sobre los fenómenos estudiados que indican la apropiación de los conceptos involucrados.</p>	<p>Predice el comportamiento de un fenómeno sencillo a partir del análisis de las situaciones.</p> <p>Realiza adecuado uso de las variables involucradas en la situación problema para su resolución. Establece relaciones entre las mismas</p> <p>Utiliza y elabora modelos sencillos para la explicación e interpretación de los fenómenos.</p> <p>Cuestiona y argumenta responsablemente, en forma sencilla en relación a los ejemplos estudiados.</p>	<p>Diseña experimentos modélicos que permitan explicar fenómenos sencillos.</p> <p>Resume evidencias para encontrar explicaciones y proveer ejemplos que correlacionen los conceptos abordados.</p> <p>Resuelve problemas sencillos siendo crítico con el resultado obtenido.</p> <p>Relaciona modelos sencillos para explicar leyes de la naturaleza.</p> <p>Distingue diferencias y semejanzas entre conceptos.</p> <p>Realiza preguntas y observaciones precisas ante determinadas situaciones o hechos científicos.</p>
<p>PARTICIPACIÓN SOCIAL a partir del desarrollo de actividades personales de cooperación, responsabilidad y reconocimiento de la actividad científica</p>	<p>Integra equipos realizando aportes y respeta los efectuados por los demás.</p> <p>Asume las tareas con responsabilidad.</p> <p>Se introduce en cuestionamientos relacionados con conceptos científicos de la vida diaria.</p>	<p>Valora positivamente (se siente cómodo) el trabajo colaborativo tanto desde el punto de vista de formación en valores como para la comprensión los conceptos.</p> <p>Desarrolla cierto nivel de autonomía en su participación.</p> <p>Comienza a reconocer la importancia para la vida del conocimiento científico.</p>	<p>Participa activamente de instancias de trabajo colaborativo en las que se construye colectivamente el conocimiento, se fortalecen valores de solidaridad, compañerismo, colaboración y respeto por las opiniones de los demás.</p> <p>Participa con mayor autonomía en sus intervenciones (es capaz de preguntar o preguntarse sobre el por qué de ciertos fenómenos).</p> <p>Reconoce el valor del conocimiento científico para una convivencia saludable y cuidado del ambiente.</p>

Asignatura: QUÍMICA			
Competencia	Expectativas de logro		
	Niveles		
	1°	2°	3°
COMPETENCIA CIENTÍFICA			<p>Utiliza y selecciona información relevante para resolver situaciones problemáticas en forma responsable. Incrementa y hace uso de un vocabulario contextualizado a la situación.</p> <p>Procede con metodología experimental: selecciona variables relevantes, propone hipótesis, planifica y realiza actividades experimentales.</p> <p>Construye y maneja instrumentos de medidas.</p> <p>Comunica información: realiza esquemas, descripciones, registros y procesamiento de datos (tablas, gráficas, etc)</p> <p>Analiza situaciones simples y aplicaciones.</p> <p>Interpreta modelos</p> <p>Desarrolla propuestas creativas.</p> <p>Elabora preguntas.</p>
COMUNICACIÓN a través de códigos verbales y no verbales relacionados con el conocimiento científico.			<p>Incorpora y utiliza vocabulario específico de la Química.</p> <p>Comunica resultados utilizando diversos recursos: narraciones, informes, tablas de datos, representaciones gráficas, posters, herramientas informáticas, modelos, entre otros.</p> <p>Utiliza herramientas digitales para la elaboración de contenidos propios de la asignatura.</p>
INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN DE SABERES a partir de la aplicación de estrategias propias de la actividad científica adecuadamente adaptadas al nivel del estudiante.			<p>Busca informaciones, a partir de diversas fuentes, a los efectos de poder resolver situaciones problemáticas.</p> <p>Plantea preguntas y problemas relacionados a los fenómenos químicos.</p> <p>Plantea hipótesis y elabora interpretaciones o conclusiones a partir de datos experimentales.</p> <p>Muestra interés por aprender y profundizar en contenidos propios de la asignatura.</p> <p>Propone los pasos a seguir para realizar una actividad experimental en base a una determinada pregunta u objetivo.</p> <p>Lleva a cabo cada una de las etapas de una actividad práctica sencilla empleando correctamente el material de laboratorio y respetando las pautas de seguridad.</p>

			<p>Utiliza modelos para explicar o para predecir el comportamiento de los materiales y sustancias y también para explicar fenómenos tanto naturales como artificiales. Aplica los conceptos, principios y leyes fundamentales para la comprensión de fenómenos de la vida cotidiana. Utiliza los diferentes niveles de representación (macroscópico, corpuscular y simbólico) para interpretar fenómenos químicos sencillos.</p>
<p>PARTICIPACIÓN SOCIAL a partir del desarrollo de actividades personales de cooperación, responsabilidad y reconocimiento de la actividad científica.</p>			<p>Se comporta en la vida cotidiana como consumidor crítico. Valora críticamente los aportes que la Química realiza en la sociedad actual a través de sus logros, así como también el impacto que muchos productos tienen en el ambiente. Muestra disposición al planteamiento de interrogantes ante fenómenos que ocurren a su alrededor. Manifiesta disposición para el trabajo colaborativo respetando los aportes y las opiniones de los otros.</p>

INSPECCIÓN de MATEMÁTICA

Consideraciones previas: La Inspección de Matemática como parte del sector Ciencias de la Inspección Docente, plantea que esta propuesta relativa a las expectativas de logro en Matemática para alumnos del Ciclo Básico se vincula con las desarrolladas en el documento “Nuevas miradas a los programas oficiales del Ciclo Básico”.³ Destaca asimismo que se enuncian expectativas de logro para cada año liceal sabiendo que las correspondientes a segundo y tercero incluyen las explicitadas para los años anteriores.

Aclaraciones de algunas expresiones que integran la tabla:

Diseña experimentos aleatorios sencillos.

Se espera que el estudiante sea capaz de proponer experimentos aleatorios tanto en el modelo clásico, el frecuencial como el subjetivo y dado un suceso poder decidir si es posible, seguro o imposible. Esto complementa lo esperado en Primer Año donde el estudiante desarrollará la habilidad de distinguir cuando un experimento es aleatorio o no.

Realiza una lectura no textual de una oración simple expresada en notación matemática.

Se reconoce la importancia de que el alumno de ciclo básico sea capaz de ir manejando la simbología matemática, sabiendo que dicha notación se conforma por una serie de símbolos y convenciones sintácticas que permiten representar conceptos, operaciones y diversas entidades matemáticas. Por lo tanto se torna necesario trabajar con ella para cargarla de significados. Es esperable, en este nivel, que los estudiantes puedan leer oraciones sencillas expresadas matemáticamente que den cuenta de relaciones simples. Esta lectura no puede ser textual sino que tiene que dar cuenta de los conceptos involucrados. Por ejemplo se espera que el alumno sea capaz de leer la expresión “ $a \in \mathbb{N}$ ” como “*a es un número natural*” o “*a pertenece al conjunto de los números naturales*” y no como “*a pertenece a ene*” la que correspondería a una lectura textual.

Produce oraciones simples en notación matemática

Con esta expectativa de logro se pretende evidenciar si el alumno es capaz de invertir lo descrito antes. Sabiendo leer de forma no textual una oración simple expresada en notación matemática, ahora se intenta producir una oración. Es esperable, por ejemplo, que ante un enunciado del tipo “*las rectas r y s se cortan en el punto P* ” el alumno pueda escribir: “ $r \cap s = \{P\}$ ”

Utiliza en forma flexible diferentes estrategias en la resolución de ecuaciones de una variable

³ Otros materiales consultados:

Utiliza en forma flexible diferentes estrategias en la resolución de ecuaciones de una variable y de dos variables.

Se espera que los alumnos puedan experimentar con la resolución de ecuaciones, ampliando el sentido de los conceptos de ecuación y de sistema de ecuaciones, resignificando la noción de ecuaciones y sistemas equivalentes. En el caso de ecuaciones de una variable, es deseable que el alumno pueda resolver ecuaciones sencillas que no sean solo polinómicas, apelando a un repertorio de estrategias del que será capaz de elegir la óptima para cada caso.

Reconoce, explicita y utiliza modelizaciones que involucren funciones sencillas en diferentes contextos.

Interpreta y utiliza modelizaciones que involucren funciones en diferentes contextos.

Importa que el estudiante pueda resolver problemas en otras ciencias o pertenecientes a contextos cotidianos reconociendo y utilizando funciones sencillas, no solo polinómicas, como parte de un modelo matemático.

CULTURA MATEMÁTICA

Reconocer el papel de la Matemática en el mundo y su valor como producción cultural, poder usar la Matemática para tomar decisiones necesarias para la vida como ciudadano responsable, constructivo, reflexivo y comprometido.

EXPECTATIVAS DE LOGRO GENERALES

Lee y escribe textos matemáticos: utilizar, seleccionar, interpretar y producir información relevante considerando diferentes modos de representación.

Resuelve problemas en diferentes contextos: seleccionar información relevante, planificar una estrategia de resolución, poner en juego la estrategia de resolución monitoreando su eficacia, analizar y justificar las soluciones obtenidas, transferir lo aprendido a nuevos problemas.

Modeliza: reconocer, interpretar y producir modelos matemáticos.

Valora el trabajo en Matemática: confiar en la capacidad de estudiar y aprender Matemática tanto en el trabajo individual como colectivo, reconocer el valor de la asignatura a lo largo de la historia y en el momento actual.

Asignatura: MATEMÁTICA			
Competencia	Expectativas de logro		
	Niveles		
	1°	2°	3°
<p>COMUNICACIÓN a través de códigos verbales y no verbales relacionados con el conocimiento matemático.</p>	<p>Reconoce las diferentes representaciones de un mismo número para calcular, ordenar y resolver problemas.</p> <p>Construye una figura geométrica a partir de un programa de construcción o de un enunciado que la determine.</p> <p>Genera, a partir de una representación gráfica de una figura geométrica, un programa que habilite su construcción o un enunciado que la determine.</p> <p>Expresa generalizaciones en lenguaje natural surgidas de actividades de experimentación en contextos geométricos y aritméticos.</p> <p>Distingue un experimento aleatorio de uno determinista.</p> <p>Realiza una lectura no textual de una oración simple expresada en notación matemática.</p>	<p>Reconoce y opera con expresiones algebraicas equivalentes sosteniendo lo hecho, entre otras cosas, en la definición de potencia y las propiedades de las operaciones, en especial la propiedad distributiva de la multiplicación con respecto a la adición.</p> <p>Conjetura propiedades surgidas del trabajo con figuras geométricas y funciones del plano en el plano.</p> <p>Expresa generalizaciones en lenguaje algebraico surgidas de actividades de experimentación en contextos geométricos y aritméticos.</p> <p>Diseña experimentos aleatorios sencillos Produce, en notación matemática, oraciones simples.</p>	<p>Decide cuál representación numérica se adecua a la solución de una situación problemática.</p> <p>Utiliza las propiedades de las figuras geométricas y de las funciones del plano en el plano para justificar las afirmaciones y razonamientos tanto en forma oral como escrita.</p> <p>Expresa e interpreta afirmaciones y razonamientos en lenguaje algebraico surgidos de actividades de experimentación vinculadas a la variación funcional.</p> <p>Expresa el espacio de resultados y sucesos de experimentos aleatorios.</p> <p>Utiliza espontáneamente la notación matemática para expresar afirmaciones y razonamientos.</p>
<p>INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN de saberes a partir de la aplicación de estrategias propias de la actividad matemática adaptadas al nivel del estudiante en cada</p>	<p>Usa en forma flexible las diferentes representaciones de un mismo número para calcular, ordenar y resolver problemas.</p> <p>Utiliza estrategias de conteo vinculadas a los principios de adición y multiplicación surgidas de</p>	<p>Utiliza en forma flexible diferentes estrategias en la resolución de ecuaciones de una variable.</p> <p>Decide cuál estrategia de conteo es pertinente para resolver una situación dada. Utiliza las propiedades de las</p>	<p>Utiliza en forma flexible diferentes estrategias en la resolución de ecuaciones de una variable y de dos variables.</p> <p>Utiliza estrategias de conteo en el cálculo de probabilidades y al procesar información estadística.</p>

<p>etapa de su formación.</p>	<p>la experimentación y exploración de situaciones problema.</p> <p>Calcula como resultado de estrategias de cálculo mental que incluyan repertorios memorizados con números naturales, enteros y racionales (expresados en forma decimal o como fracción).</p> <p>Reconoce, explicita y utiliza la noción de proporcionalidad directa en diferentes situaciones, representaciones y contextos. Utiliza flexiblemente diferentes recursos (útiles convencionales de geometría, software de geometría dinámica, materiales tangibles, etc.) para representar una figura geométrica.</p> <p>Recolecta y organiza datos estadísticos eligiendo críticamente el formato de presentación y utilizando diferentes recursos.</p>	<p>operaciones con números para resolver situaciones en contextos algebraicos significando las expresiones involucradas.</p> <p>Reconoce, explicita y utiliza modelizaciones que involucren funciones sencillas en diferentes contextos.</p> <p>Utiliza flexiblemente diferentes recursos (software, applets, planilla de cálculo, materiales tangibles, juegos, etc.) para resolver situaciones en contextos algebraicos.</p> <p>Interpreta la información estadística presentada en diferentes formatos y efectuar inferencias simples vinculadas a las medidas de tendencia central.</p>	<p>Utiliza las propiedades de las operaciones con expresiones algebraicas para resolver situaciones en contextos funcionales significando las expresiones involucradas. Interpreta y utiliza modelizaciones que involucren funciones en diferentes contextos.</p> <p>Utiliza flexiblemente diferentes recursos (software, applets, planilla de cálculo, simuladores, materiales tangibles, juegos, etc..) para resolver situaciones que involucren la variación funcional.</p> <p>Procesa e interpreta la información estadística presentada en diferentes formatos y efectúa inferencias vinculadas a las medidas de tendencia central y de dispersión.</p>
<p>PARTICIPACIÓN SOCIAL a partir del desarrollo de actividades personales de cooperación, responsabilidad y reconocimiento de la actividad matemática.</p>	<p>Confía en la capacidad de estudiar y aprender con números y figuras geométricas tanto en el trabajo individual como colectivo.</p> <p>Reconoce el valor de la Matemática a lo largo de la historia y en el momento actual en relación a los contenidos referidos a los números y las figuras geométricas.</p> <p>Valora la tecnología como potenciadora del pensamiento aritmético y geométrico.</p>	<p>Confía en la capacidad de estudiar y aprender en contextos algebraicos y geométricos tanto en el trabajo individual como colectivo.</p> <p>Reconoce el valor de la Matemática a lo largo de la historia y en el momento actual referidos a los contenidos algebraicos y geométricos.</p> <p>Valora la tecnología como potenciadora del pensamiento algebraico y geométrico.</p>	<p>Confía en la capacidad de estudiar y aprender en contextos vinculados al azar y a la variación funcional tanto en el trabajo individual como colectivo.</p> <p>Reconoce el valor de la Matemática a lo largo de la historia y en el momento actual referidos al azar y a la variación funcional.</p> <p>Valora la tecnología como potenciadora del pensamiento estocástico y funcional.</p>

INSPECCIÓN DE HISTORIA

La Inspección de Historia, en la creencia de que la institución escolar debe proveer las habilidades necesarias para desplegar las potencialidades de las personas para que estas puedan desarrollarse con plenos derechos, gozar de ellos en una sociedad democrática y participativa, aspira a una educación equitativa y abierta, a una enseñanza diferenciada y diferenciadora donde se desarrollen las competencias y capacidades de cada uno de los estudiantes. En la convicción de que la enseñanza debe adaptarse a la diversidad de los estudiantes a los que se pretende educar, para garantizar la igualdad de oportunidades para todos, reconociendo las diferencias iniciales pero tendiendo siempre a la autonomía y la recuperación de la capacidad de decidir, se entiende que los estudiantes deben poseer un cuerpo de herramientas para poder actuar e interactuar con el medio ambiente empleando la tecnología, la información y el lenguaje. Los estudiantes necesitan usar estas herramientas adaptándolas e interactuando con otros grupos heterogéneos y de diverso origen. Todas estas competencias son necesarias para vincularse a un mundo cambiante desde la más estricta autonomía. Las competencias asegurarán una serie de habilidades relacionadas con la investigación, el tratamiento y la comunicación de la información, vinculadas necesariamente al tiempo y sus representaciones así como a los avatares de las coyunturas humanas y sus largas y medias duraciones.

Esta inspección tiene como objetivo principal el trabajo con el cuerpo docente del área para continuar la capacitación como profesionales del aprendizaje con roles definidos y propiciando una mayor calidad de nuestra oferta educativa a los efectos de posibilitar que los estudiantes recuperen su autonomía ciudadana y social.

Asignatura: HISTORIA			
Competencia	Expectativas de logro		
	Niveles		
	1°	2°	3°
INTERROGACIÓN DE LAS REALIDADES SOCIALES DESDE UNA PERSPECTIVA HISTÓRICA	<p>Considera algunos elementos de continuidad y de cambio</p> <p>Visualiza y respeta creencias, actitudes y valores de las distintas épocas</p> <p>Compara situaciones sociales en tiempos diferentes.</p>	<p>Identifica los elementos de continuidad y de cambio.</p> <p>Vincula distintas creencias, actitudes y valores para explicar el acontecer histórico a través del tiempo</p> <p>Demuestra comprensión de la evolución del tiempo histórico y puede establecer algunas relaciones con el hoy.</p>	<p>Problematiza el presente desde la continuidad y el cambio</p> <p>Relaciona las distintas manifestaciones culturales del pasado para comprender el presente</p> <p>Estudia cómo se relacionan las distintas estructuras para comprender la realidad desde el ayer al hoy.</p> <p>Selecciona conceptos y los puede utilizar para fundamentar la realidad social.</p>
INTERPRETACIÓN DE LAS REALIDADES SOCIALES CON AYUDA DEL MÉTODO HISTÓRICO	<p>Reconoce conceptos y dimensiones de análisis histórico importantes</p> <p>Produce un relato organizado en base a una situación histórica</p> <p>Lee mapas y lee y construye ejes cronológicos</p> <p>Transfiere información de textos, gráficas, cuadros y elabora esquemas y mapas conceptuales.</p> <p>Diferencia datos y hechos de opiniones</p> <p>Se aproxima a la delimitación del marco espacio-temporal.</p> <p>Emplea la información como fuente</p>	<p>Jerarquiza y profundiza algunos conceptos y dimensiones con ayuda, y los relaciona con situaciones cotidianas</p> <p>Expresa conclusiones de manera oral, escrita o gráfica</p> <p>Interpreta y saca conclusiones a partir de la cartografía y la cronología</p> <p>Distingue entre fuentes y documentos historiográficos</p> <p>Trabaja con documentos sobre algunos aspectos de la realidad histórica.</p>	<p>Jerarquiza y profundiza, relaciona y puede vincular varios conceptos y dimensiones en forma autónoma</p> <p>Justifica y/o puede argumentar distintas posiciones históricas</p> <p>Relaciona cartografía y ejes cronológicos con gráficas, con imágenes, con textos, etc. Y con el presente.</p> <p>Reconoce y selecciona críticamente documentos y fuentes y argumenta en base a distintas posiciones</p> <p>Demuestra distancia crítica</p>

	para resolver problemas históricos, con ayuda.		frente a los documentos. Establece relaciones con diversos aspectos de la realidad social. Contextualiza los hechos y periodizaciones utilizando las categorías temporales de corta, mediana y larga duración y las diferentes escalas espaciales (local, nacional, regional e internacional o mundial). Aplica la información en forma autónoma para resolver problemas.
CONSTRUCCIÓN DE CONCIENCIA CIUDADANA CON AYUDA DE LA HISTORIA	Desarrolla actitudes y valores para la convivencia democrática Reconoce el patrimonio cultural y lo respeta	Identifica el papel de los hombres en la construcción ciudadana Asume su pertenencia a la comunidad, a nivel local y nación	Reconoce valores ciudadanos y democráticos presentes en su vida cotidiana y se siente responsable de sus decisiones y su repercusión en el colectivo. Argumenta basado en su experiencia su lugar en la sociedad. Construye respuestas organizadas analizando e interpretando lecturas, documentos históricos y los vincula con el presente.

INSPECCIÓN DE GEOGRAFÍA

La Geografía como ciencia tiene como objeto de estudio a los territorios, configuraciones espaciales a distintas escalas, producto de la interrelación de diferentes actores políticos, institucionales, sociales, económicos que operan a partir de diferentes proyectos de desarrollo. Ampliando su concepción entendemos el Territorio, como el espacio apropiado con sentimiento o conciencia de apropiación: al interior, por la población que allí habita y al exterior, por otros grupos socialmente organizados y políticamente constituidos. El Territorio es un espacio determinado por las estructuras socio-económicas y políticas específicas de un grupo social que incluyen el modo de ocupación, gestión y ordenamiento del espacio. La Geografía tiene como propósito el desarrollo de la espacialidad, vinculado al desarrollo de la inteligencia espacial, al decir de Gardner (1999). La capacidad para formarse un modelo mental de un mundo espacial para maniobrar y operar usando este modelo el estudio de los territorios, que son configuraciones espaciales en diferentes escalas, siendo producto de la interrelación de diferentes actores: políticos, sociales, institucionales y económicos que operan a partir de diferentes proyectos.

La educación geográfica implica conocimientos prácticos, teóricos y técnicos que hacen referencia a los territorios, los que se pueden identificar, decodificar e interpretar y a partir de esto, actuar sobre ellos.

El propósito de la enseñanza geográfica es que los alumnos comprendan desde una perspectiva temporal y en distintas escalas de análisis la organización y transformación del territorio en el que viven, mediante el análisis de los procesos geográficos que en él acontecen.

A. Le Roux (1997:52 a 54) clasifica las finalidades de la Geografía escolar, en tres grupos:

- **Las finalidades científicas, intelectuales y críticas:** en virtud de ellas se enseñan conocimientos considerados válidos científicamente (validados por la Geografía académica), adecuados de modo razonado y metódico para colocarlos al alcance de los alumnos. Si la realidad es concreta y el alumno la tiene delante, basta con observarla y describirla. Pero la realidad suele estar ausente. Es necesario entonces apoyar en los alumnos el desarrollo del espíritu crítico para verificar la información que aportan diferentes tipos de documentos que representan esa realidad ausente para confrontarlos y aproximarse a “la realidad”.
- **Las finalidades patrimoniales, cívicas y culturales:** este grupo, el más antiguo, reúne aquellas que favorecen compartir una visión del mundo. Funcionan sobre la base de la adhesión, fundan el civismo como identificación de un pueblo con un territorio del que toma posesión a partir del conocimiento.

- **Las finalidades prácticas y profesionales:** son las que sostienen las relaciones “utilitarias” entre la Geografía que se enseña y la vida cotidiana. La Geografía contribuye desde ellas a formar ciudadanos activos, informados, críticos y tolerantes, solidarios con los otros y con sus diferencias. Ayuda también a utilizar mejor la cartografía, a leer mejor los diarios o los mensajes de los programas televisivos y de los informativos. Será un apoyo para conocer mejor lo local, la región, para viajar.

Competencias geográficas

Una competencia es más que el dominio de conocimientos y habilidades. Esta incluye la capacidad para satisfacer demandas complejas, poniendo y movilizandorecursos psicosociales, por ejemplo la capacidad para comunicarse efectivamente es una competencia que podría extraer del individuo un conocimiento del lenguaje, habilidades prácticas de informática y actitudes hacia aquellos con los que se comunica. Las competencias se aprenden, se construyen en el tiempo, no son algo dado, innato y estable. No existen competencias sin conocimientos; los saberes son esenciales, aquéllas no se desarrollan en el vacío. Toda competencia implica una movilización de saberes. El concepto de competencia conlleva saber y saber hacer, teoría y práctica, conocimiento y acción, reflexión y acción; esto representa un cambio en el enfoque del conocimiento: del saber que al saber cómo.

Asignatura: GEOGRAFÍA			
Competencia	Expectativas de logro		
	Niveles		
	1°	2°	3°
<p>INTERPRETACIÓN DEL TERRITORIO MEDIANTE EL CONOCIMIENTO Y LA COMPRENSIÓN DE LAS RELACIONES ESPACIALES EXISTENTES ENTRE SUS COMPONENTES A DISTINTAS ESCALAS</p>	<p>Incorpora y aplica vocabulario geográfico.</p> <p>Identifica, valora y comprende, los elementos constitutivos del territorio.</p> <p>Conoce la dinámica de la litosfera y los impactos de las actividades de las sociedades.</p> <p>Analiza la distribución de las aguas subterráneas y superficiales.</p> <p>Conoce climas y biomas-ambientes; analiza el cambio climático y los impactos del mismo.</p> <p>Conoce la distribución de población, problemáticas, impactos, crecimiento y movilidad (migraciones)</p> <p>Puede aplicar los principios geográficos: (para primer año si bien se deberían trabajar todos fortalecer: observación y localización; la descripción; comparación, relacionar, identificar la extensión, explicar, inicio a la multiescalaridad y causalidad) -observación- localización(localizar, posición y situación; georeferencias y cartografiar) -descripción: identificar enumerar y</p>	<p>Amplía vocabulario e ir incorporando nuevos conceptos, aplicándolo a América</p> <p>Explica la diversidad de lugares regiones y territorios teniendo presente las interrelaciones existentes a distintas escalas de análisis.</p> <p>Comprende las dinámicas naturales: potencialidades, limitantes y riesgos aplicadas a diferentes territorios</p> <p>Comprende los procesos de construcción de los territorios americanos a través de sus dinámicas, valorando la diversidad sociocultural y física de los mismos.</p> <p>Aplica los principios geográficos en el estudio de casos seleccionados; si bien se deben trabajar todos se profundiza en el principio de localización, comparación, relación, la extensión, y explicación.</p> <p>Analiza las dinámicas naturales, socioeconómicas de los territorios del espacio americano. Comprende en el proceso de construcción de los territorios, los circuitos de producción, organización económica y los impactos ambientales que se producen.</p> <p>Analiza la dinámica de la ocupación de los territorios en América y los</p>	<p>Maneja con solvencia los conceptos adquiridos y los aplica a nuevas situaciones.</p> <p>Comprende y analiza críticamente las configuraciones espaciales y los impactos en el territorio nacional, manejando adecuadamente el tiempo y espacio.</p> <p>Analiza las dinámicas que operan en el territorio uruguayo y sus consecuencias.</p> <p>Reconoce la importancia de los recursos naturales: características, uso y manejo. Vulnerabilidad y riesgos ambientales.</p> <p>Aplica los principios geográficos desde una mirada crítica y reflexiva. Si bien se deben trabajar todos se profundiza en localización, comparar relacionar, la extensión, y explicar, fundamentar.</p> <p>Comprende la inserción de Uruguay en la dinámica regional y mundial a través del análisis de los distintos flujos. Analiza el aprovechamiento de los recursos, la gestión del territorio y los paisajes resultantes a través del</p>

	<p>enunciar características y cualidades de los fenómenos.</p> <p>-<u>comparación</u>: diferencias y analogías entre los fenómenos geográficos</p> <p>-<u>relacionar</u>: establecer conexiones entre fenómenos</p> <p>-<u>extensión</u>: identificar la disposición, agrupamiento y organización de los fenómenos geográficos</p> <p>- <u>explicación</u></p> <p>-<u>multiescalaridad</u>: cambios y permanencias a diferentes escalas (local regional y global)</p> <p>-<u>causalidad</u>: explicar las lógicas espaciales de los fenómenos y de los territorios.</p> <p>Aplicar los principios: donde ocurre, porque sucedió que lo provocó y sus impactos, como se desarrolló.</p>	<p>conflictos emergentes.</p> <p>Analiza en forma crítica los conflictos territoriales y los desafíos a los que se enfrentan las sociedades americanas.</p>	<p>involucramiento de los distintos actores de la Sociedad.</p>
<p>EMPLEO, RELACIONAMIENTO Y SÍNTESIS DE LA INFORMACIÓN GEOGRÁFICA COMO INSTRUMENTO DE ORDENACIÓN E INTERPRETACIÓN DEL TERRITORIO</p>	<p>Representa e interpreta información geográfica.</p> <p>Reconoce los elementos que conforman el mapa y posibilitan la lectura del mismo.</p> <p>Conoce y maneja los elementos básicos para la representación cartográfica</p>	<p>Construye y analiza tablas y cuadros como formas de representar información geográfica y lo representa en un mapa, para explicar los diferentes territorios en América-</p> <p>Compara distintos indicadores y puede explicarlos y analizarlos</p> <p>Identifica, reconoce y aplica de los criterios de análisis geográfico regional.</p> <p>Utiliza diferentes fuentes de información geográfica.</p>	<p>Comprende los hechos y procesos que conforman y ocurren en el territorio nacional.</p> <p>Interrelaciona los conceptos geográficos adquiridos hasta el momento para poder analizar y explicar a partir de diferentes modelos el Uruguay de hoy y su proyección futura.</p> <p>Utiliza las herramientas conceptuales y metodológicas que le permitan jerarquizar, seleccionar, analizar la información y transferirla a expresiones gráficas, cartográficas, informáticas.</p> <p>Destaca y valora la diversidad de paisajes del territorio uruguayo.</p> <p>Sabe seleccionar y jerarquizar la</p>

			<p>información geográfica obtenida.</p> <p>Reconoce los impactos y conflictos que surgen en la configuración de los diferentes paisajes del territorio.</p> <p>Elabora e interpreta gráficos a partir de cuadros estadísticos y tablas y puede llevarlos para realizar un mapa.</p>
MANEJO CARTOGRÁFICO	<p>Expresa cartográficamente la información geográfica.</p> <p>Tiene un manejo general del planisferio reconociendo océanos y continentes como así también lograr un manejo básico de escala, orientación, coordenadas.</p> <p>Sabe orientarse y localizar , utilizando diferentes componentes tecnológicos.</p>	<p>Conoce y maneja adecuadamente la cartografía temática básica, expresando información cartográficamente.</p> <p>Crea mapas mediante el empleo de distintos SIG trabajados en el aula.</p> <p>Recopila y evalúa la información geográfica obtenida de Internet</p>	<p>Hace uso habitual de la competencia digital manejando los recursos tecnológicos disponibles para resolver problemas reales, a través de una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible.</p> <p>Crea mapas mediante el empleo de distintos SIG trabajados en el aula.</p> <p>Analiza fotos aéreas, satelitales, mapas y expresa la información en ellas contenidas pudiendo extraer conclusiones de las situaciones que se dan en los diferentes territorios.</p>

Inspección de Educación Social y Cívica

Educación Social y Cívica es una asignatura que se incluye al culminar el ciclo básico obligatorio, con contenidos nuevos para el estudiante. Esta debe despertar el interés de los estudiantes por las cuestiones públicas, la responsabilidad del Estado, los derechos y deberes de las personas en el marco normativo vigente en un sistema democrático.

Pretende Iniciar el proceso de:

- Información y reflexión para la participación ciudadana consciente y responsable en los distintos ámbitos en que se desempeña el adolescente.
- Comprensión del funcionamiento del gobierno a los efectos de concretar la efectiva futura participación ciudadana. Esta implica una ciudadanía activa y responsable y no meramente ser sujeto de derechos y obligaciones. Tomando las palabras de Hart. *“Se trata del medio para construir la democracia y medir su fortaleza porque se refiere al proceso de compartir decisiones que afectan la vida del individuo y de la comunidad en la que vive”* (en Rocher Hart, *Comprensiones sobre Ciudadanía*, Colombia, 2005). Es entonces crucial no solo para el desarrollo del adolescente sino para el desarrollo humano como un todo, entendiéndolo como el proceso de expansión de las libertades reales que la gente disfruta. En la convivencia social se está comprometido de todas formas, por lo tanto, comprender críticamente las formas de organización social, desarrollar el sentido de solidaridad y de responsabilidad ciudadana.
- Reflexionar sobre los derechos humanos que dan normatividad a la solidaridad social a partir de un sujeto que tenga capacidad de captar la injusticia, las necesidades insatisfechas, la realidad y la problemática social.
- Abordar el tema de los derechos humanos desde la óptica del adolescente, a través de la normativa específica intentando que el mismo se identifique y se sienta protegido en los intereses personales típicos de su edad, frente al mundo adulto.

Asignatura: EDUCACIÓN SOCIAL			
Competencia	Expectativas de logro		
	Niveles		
	1°	2°	3°
INTERPRETACIÓN MEDIANTE EL CONOCIMIENTO Y LA REFLEXIÓN DE LAS DIFERENTES FORMAS DE ORGANIZACIÓN SOCIAL, POLÍTICO-JURÍDICA			<p>Ubica las diferentes formas de organización social, político - jurídica, en el contexto histórico correspondiente.</p> <p>Comprende y analiza en forma crítica las diferentes formas de organización social, político- jurídica, estableciendo las semejanzas y diferencias entre las mismas.</p> <p>Identifica y reconoce las diferentes formas de organización social, político- jurídica de las que forma parte.</p> <p>Se reconoce como sujeto de derecho, actor clave en el proceso de construcción de ciudadanía, y entiende la importancia de la dualidad: Derecho- Responsabilidad.</p> <p>Reconoce la dimensión social y política de la democracia.</p> <p>Inicia un proceso de incorporación de vocabulario técnico jurídico a su lenguaje oral y escrito.</p> <p>Analiza e interpreta los diferentes tipos de normas para la convivencia e interacción social.</p>
CONSTRUCCIÓN DE CONCIENCIA Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA, EN CLAVE DE DERECHOS HUMANOS , EN LOS DISTINTOS ÁMBITOS DE CONVIVENCIA			<p>Conoce las normas que dan protección y garantía a los distintos tipos de derechos.</p> <p>Identifica y rechaza las diferentes situaciones en las que se vulneran los derechos fundamentales.</p> <p>Reconoce los distintos organismos estatales y sociales donde acudir en caso de una presunta vulneración de derechos.</p> <p>Desarrolla el sentido de solidaridad y responsabilidad ciudadana.</p> <p>Identifica y expresa ideas de quienes participan en la toma de decisiones en el centro educativo y otros espacios.</p>

			<p>Expresa en forma asertiva su opinión y respeta la de los demás.</p> <p>Comprende que el discurso y la discusión constructiva posibilitan el progreso del grupo.</p> <p>Conoce, participa y aplica los mecanismos de participación estudiantil en el centro educativo</p> <p>Conoce el reglamento estudiantil.</p>
<p>DESARROLLO Y EJERCICIO DE UNA CONVIVENCIA COTIDIANA BASADA EN EL RESPETO, LA PLURALIDAD, LA TOLERANCIA, LA SOLIDARIDAD, Y LA OTREDAD, COMO GARANTE DE UNA SOCIEDAD DEMOCRÁTICA</p>			<p>Aprende a reconocer las condiciones que posibilitan y obstaculizan la convivencia.</p> <p>Identifica al conflicto como parte de la convivencia y es capaz de asumir una posición proactiva frente al mismo.</p> <p>Reconoce en el conflicto una oportunidad para aprender y fortalecer las relaciones.</p> <p>Conoce los mecanismos alternativos para el abordaje de los conflictos.</p>
<p>DESARROLLO DE APTITUDES Y ACTITUDES NECESARIAS PARA VIVIR JUNTOS</p>			<p>Tiene conciencia de sí mismo.</p> <p>Reconoce la relación que se establece entre el pensamiento-sentimiento-acción.</p> <p>Es consciente de las consecuencias de sus acciones u omisiones.</p> <p>Comprende la importancia del manejo de la frustración y del aprender a esperar.</p> <p>Aprende a diferir las respuestas sobre las cuales hay que reflexionar.</p> <p>Sabe escuchar las voces de otros y plantea preguntas pertinentes.</p> <p>Asume responsabilidades personales.</p> <p>Intenta desarrollar una conexión de empatía.</p> <p>Intenta resolver conflictos, aplicando lo aprendido.</p>

Asignatura: IDIOMA ESPAÑOL

Competencia	Expectativas de logro		
	Niveles		
	1°	2°	3°
COMPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	<p>Capta información por medio de la audición. Escucha para captar la esencia de lo que se dice sin localizar detalles concretos. Emplea con eficacia distintas fuentes escritas de información (libros o materiales digitales) con fines específicos. Realiza lectura fluida a la velocidad de una conversación normal Comprende los textos en sentido global. Localiza información e ideas principales. Realiza inferencias, interpretaciones, predicciones e hipótesis a partir de textos cuyas temáticas son conocidas. Conoce el léxico relacionado con su contexto inmediato. Reconoce relaciones léxicas de sinonimia, antonimia y homonimia.</p>	<p>Capta y jerarquiza información por medio de la audición. Escucha para obtener información específica: localiza detalles concretos y específicos de acuerdo con necesidades concretas de información. Decodifica automatizadamente. Lee con diferencias de entonación atento a la polifonía textual y a segmentos de diversa jerarquía. Monitorea su propio proceso de comprensión. Se detiene, retrocede o avanza en busca de conceptos clave que requiere para la comprensión de la lectura. Construye frases que contienen la idea global. Establece relaciones entre las diferentes partes del texto. Reconoce el significado del léxico y lo sitúa de acuerdo con su contexto inmediato. Reconoce el uso literal y metafórico del lenguaje en un texto.</p>	<p>Percibe activa, voluntaria y selectivamente la información por medio de la audición a fin de comprenderla. Escucha para obtener una comprensión detallada, recuerda cada detalle de lo escuchado y capta posibles implicaciones. Utiliza diversas técnicas de lectura, barrido, escaneo, lectura exhaustiva. Lee para aprender, para recrearse y para obtener información. Reproduce la información que lee y la sintetiza. Hace abstracciones a partir de expresiones y conceptos concretos del texto. Relaciona los textos con la época, el contexto y el autor. Adquiere el léxico técnico de las disciplinas curriculares. Interpreta el valor estético de los textos.</p>
PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA	<p>Comunica significados e intenciones por medio de la articulación de sonidos. Construye cooperativamente una conversación. Realiza narraciones orales. Continúa el proceso de adquisición de la ortografía. Procesa los textos con ciertas dificultades ortográficas. Utiliza las palabras para construir un</p>	<p>Comunica significados e intenciones de manera consciente por medio de la articulación de sonidos. Construye cooperativamente una conversación mediante la negociación de significados. Realiza exposiciones orales. Avanza en la adquisición de la ortografía. Procesa los textos con algunas dificultades ortográficas.</p>	<p>Comunica significados, intenciones y propósitos de manera consciente por medio de la articulación de sonidos. Construye cooperativamente y conscientemente una conversación mediante la negociación de significados. Realiza argumentaciones orales. Domina la ortografía de las palabras.</p>

	<p>texto coherente globalmente. Codifica y construye significados teniendo presente una meta y un plan. Realiza esquemas y resúmenes de los textos que lee. Utiliza los signos de puntuación imprescindibles para la coherencia del mensaje. Construye narraciones y descripciones escritas en diversidad de formatos.</p>	<p>Utiliza las palabras para construir un texto coherente globalmente y adecuado a la situación comunicativa. Codifica y construye significados atendiendo a las condiciones de producción. Maneja correctamente las marcas de enunciación y organiza textos dialógicos con sus correspondientes marcas gráficas. Utiliza conscientemente los signos de puntuación. Construye explicaciones y argumentaciones escritas en diversidad de formatos.</p>	<p>Procesa los textos sin mayores dificultades ortográficas. Utiliza las palabras para que signifiquen lo que pretende que signifiquen. Codifica y construye significados atendiendo a las condiciones de producción y desarrolla conocimientos que no existían antes de su producción. Utiliza eficazmente los principales procedimientos de escritura: enumeración, definición, ejemplificación, demostración, categorización, comparación, generalización, paráfrasis. Automatiza el uso consciente de los signos de puntuación. Construye narraciones, explicaciones, descripciones y argumentaciones escritas en variedad de formatos.</p>
<p>REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA</p>	<p>Observa y describe estructuras sintácticas canónicas del español. Elabora conceptos acerca de la estructura y el funcionamiento del español. Procesa con cierta dificultad las estructuras del español complejas. Reconoce elementos anafóricos y elípticos. Reconoce el orden Sujeto-Verbo-Objeto en las focalizaciones.</p>	<p>Observa, describe y sistematiza estructuras sintácticas canónicas del español. Elabora y sistematiza conceptos acerca de la estructura y el funcionamiento del español. Procesa sin dificultad las estructuras sintácticas del español que no sean excesivamente largas o complejas. Maneja todos los elementos prosódicos. Conoce las clases de palabras y los diversos sintagmas. Analiza las oraciones simples y maneja las estrategias de comprobación del análisis.</p>	<p>Observa, describe y sistematiza estructuras sintácticas canónicas y no canónicas del español. Elabora y sistematiza conceptos acerca de la estructura y el funcionamiento del español y entiende con qué finalidad se aprenden. Procesa sin dificultad las estructuras sintácticas del español simples y complejas. Reconoce las relaciones de subordinación, coordinación e interdependencia sintáctica. Utiliza para la interpretación de los textos la morfología de las palabras, la co-ocurrencia, y giros de estilo, tanto en los textos literarios como no literarios.</p>

Asignatura: INGLÉS			
Competencia	Expectativas de logro		
	Niveles		
	1°	2°	3°
COMPRENSIÓN AUDITIVA	Reconoce palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente, relativas a sí mismo, a su familia y a su entorno inmediato cuando se habla despacio y con claridad.	Comprende instrucciones básicas y participa en conversaciones sencillas sobre temas predecibles. Comprende textos simples y extraer información pautada.	Comprende frases y vocabulario habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar muy básica, y sobre los temas abordados en clase). Es capaz de captar la idea principal de avisos y mensajes breves claros y sencillos.
COMPRENSIÓN DE LA LECTURA	Comprende palabras, nombres conocidos y frases muy sencillas, por ejemplo las que hay en letreros, carteles y catálogos.	Extrae información específica de textos variados. Comprende instrucciones y consignas de trabajo y llevarlas a cabo en forma autónoma. Lee y comprende textos sobre temas de interés aplicando estrategias adecuadas (las cuales deberán ser explícitamente enseñadas por el docente).	Comprende palabras y frases sencillas, por ejemplo las que hay en letreros, carteles y catálogos. Encuentra información específica en anuncios publicitarios, prospectos y tablas de horarios. Comprende textos sencillos, por ejemplo menús, distintos test de personalidad, juegos, cartas personales, poemas, críticas de cine (film reviews sencillos), artículos con vocabulario referido a las unidades temáticas del curso.
PRODUCCIÓN: INTERACCIÓN ORAL	Participa en una conversación de forma sencilla siempre que la otra persona esté dispuesta a repetir lo que ha dicho o a decirlo con otras palabras y a una velocidad más lenta y lo ayude a formular lo que se intenta decir. Plantea y contesta preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o asuntos muy habituales. Plantea y contesta preguntas relativas a datos personales.	Plantea preguntas sencillas de carácter factual y comprende respuestas expresadas con lenguaje sencillo sobre situaciones cotidianas conocidas.	Participa en una conversación de forma sencilla. Plantea y contesta preguntas sencillas para obtener una respuesta determinada (pide ayuda, pregunta por significados, solicita clarificación cuando corresponda). Es capaz de realizar intercambios sociales breves aunque no logra comprender lo suficiente como para mantener la conversación

	Participa en una conversación de forma sencilla, (la comunicación puede basarse totalmente en la repetición, reformulación y corrección de frases)		por sí mismo. Plantea y contesta preguntas relativas a datos personales. Recrea conversaciones sencillas las cuales pueden aumentar su calidad a través del ensayo.
PRODUCCIÓN: EXPRESIÓN ORAL	Utiliza expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vive y las personas que conoce. Maneja expresiones breves, y preparadas de antemano, utilizando pausas para buscar expresiones, articular palabras menos habituales y corregir la comunicación.	Contesta con respuestas cortas en forma correcta.	Enlaza frases en forma sencilla con el fin de describir experiencias, hechos, ambiciones, gustos, sueños, y esperanzas. Explica y justifica brevemente opiniones y proyectos. Utiliza en forma acertada los “chunks” trabajados en clase a través de los diálogos. Maneja en forma adecuada el flujo de expresión que no inhiba la comprensión por parte del docente y sus pares. Es capaz de mantener una línea de pensamiento lógico dentro de la segunda lengua.
PRODUCCIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA	Escribe postales cortas y sencillas. Completa formularios con datos personales, por ejemplo nombre, nacionalidad y dirección en el formulario del registro de un hotel, ingreso a un país, pasaporte, etc. Dispone de un repertorio básico de palabras y frases sencillas relativas a sus datos personales y a situaciones concretas. Muestra un control limitado de las estructuras gramaticales del curso y de modelos de oraciones dentro del repertorio trabajado. Es capaz de enlazar palabras o grupos de palabras con conectores muy básicos y lineales como «y» y «pero».	Realiza descripciones sobre compañeros y/o imágenes. Escribe e-mails y notas. Escribe cartas informales en forma sencilla. Escribe breves textos sobre su país y aspectos relevantes de su cultura. Narra eventos. Escribe planes a corto y mediano plazo.	Narra una breve historia o relato, la trama de un libro o película y describe en forma muy sencilla sus opiniones al respecto. Es capaz de escribir textos sencillos y enlazados sobre los contenidos de las unidades temáticas desarrolladas en clase. Produce una “biodata” con pautas brindadas por el docente. Dispone de un repertorio básico de palabras, frases y estrategias que permitan la expresión “natural” sobre el educando y su entorno. Maneja en forma adecuada el repertorio gramatical y léxico del curso con un perfil comunicativo.