

Ceibal en Inglés- Educación Media

I. 'Conversation Class'

Diseño

El programa está dirigido a estudiantes y docentes de inglés de CES y CETP, quienes participan en un encuentro semanal por videoconferencia con un/una profesor/a hablante nativo/a del idioma. A cada grupo se le asigna un día y hora de encuentro con el/la profesor/a remoto/a. Este encuentro se desarrolla en una de las horas de clase curriculares, de abril a octubre, y se destina al trabajo en lengua oral y al intercambio intercultural, de acuerdo a lo establecido por el Programa de Inglés correspondiente al grado. El trabajo conjunto de docentes con estudiantes se apoya en la plataforma CREA.

El/la profesor/a remoto/a cuenta con una guía de trabajo para cada una de las clases por videoconferencia y coordina con la/el docente del curso los aspectos específicos de organización de la actividad. Los encuentros semanales por videoconferencia son conducidos por la/el remota/o quien, previa coordinación con la/el docente de clase, propone la actividad, la metodología de trabajo y la forma de participación. Para ello se apoya en la presencia indispensable del/de la profesor/a de clase, que habilita el trabajo con el cuerpo estudiantil desde el centro educativo.

Claves para comenzar:

- o Conversation Class se desarrolla de abril a octubre de cada año.
- o Pueden participar docentes con horas de Inglés en enseñanza secundaria o en CETP en un centro educativo público con fibra óptica y equipo de videoconferencia instalado.
- o Los centros deben comprometerse a sostener la actividad todo el año, con frecuencia semanal, y a participar activamente en la plataforma CREA y en las actividades de presentación, evaluación y cierre del curso.
- o Para participar del programa Conversation Class, los y las docentes de Educación Media deberán registrarse a través de Administración de Usuarios en "Mi espacio" en la plataforma CREA.

Metodología

El diseño del programa combina cuatro modalidades de enseñanza de lenguas:

- Enseñanza remota: La/el profesora/ or remota/o de inglés no está presente físicamente en el aula, como sucede en cualquier otro programa de aprendizaje a distancia. A diferencia de éstos, sin embargo, los estudiantes están en un grupo en su propia aula, en su liceo, con su docente de inglés.
- Enseñanza colaborativa: La enseñanza colaborativa es un abordaje en el cual dos o más docentes son responsables en forma conjunta del contenido del curso, las actividades durante la clase y la evaluación. La enseñanza colaborativa requiere que los docentes cooperen.
En este sentido, es esencial que los docentes conozcan el plan de clase con anterioridad a la clase remota, que su participación sea activa durante la clase y que haya una instancia de reflexión sobre la experiencia de clase brindándose apoyo mutuo.

ANTECEDE: CARATULA EXP: 21317170

- **Aprendizaje combinado:** El aprendizaje combinado es una forma de educación en la que las/os estudiantes reciben parte de la enseñanza a través de una plataforma en línea. En Ceibal en Inglés la combinación reside en que en una instancia presencial de clase de inglés con un docente, se incorpora la telepresencia de otra/o docente.
- **Componente de interculturalidad:** El programa busca el aprendizaje de inglés como lengua extranjera con especial énfasis en las macro habilidades de hablar y escuchar, e incorpora la interculturalidad permitiendo la adquisición de un registro tanto informal como formal y académico, con contenido adaptado a los niveles y edades de los estudiantes.

Evaluación de aprendizajes: 'oral outcomes'

Conversation Class también incluye actividades de cierre y evaluación de aprendizajes. Esto último es tarea del/de la docente del curso, quien acuerda con el/la docente remoto/a las actividades que mejor se adapten a los requisitos de evaluación oral de cada grado. La forma de evaluación del trabajo de los y las estudiantes es una responsabilidad compartida por los/las dos docentes, si bien la calificación final depende exclusivamente del/de la docente de aula. Docentes y estudiantes cuentan con el apoyo de la Inspección de Inglés del CES y del CETP, así como del equipo de Inglés de Plan Ceibal.

Alcance de 'Conversation Class' (2015-2019)

En 2017 tuvimos 673 grupos anotados.

En 2018 llegamos a tener un máximo de 650 grupos (Noviembre) y un promedio de 643 durante el año (sin contar marzo).

En 2019 llegamos a tener un máximo de 636 (Julio) y un promedio de 611 durante el año (sin contar marzo).

II. Tutorías de aprendizaje diferenciado - *Tutorials for Differentiated Learning*

Estas tutorías de aprendizaje diferenciado proponen un modelo mixto de aprendizaje, dirigido en especial a estudiantes de Educación Media que no recibieron clases de Inglés en Primaria. Pueden participar de ellas grupos de CES y CETP inscritos en el programa Conversation Class.

Las *Tutorials for Differentiated Learning* estimulan en los y las estudiantes el gusto por el aprendizaje de la lengua mediante el desarrollo de habilidades de lectura y la incorporación de herramientas digitales. Cada estudiante trabaja según el nivel de lengua que posee y a medida que va adquiriendo más habilidades en la lengua extranjera podrá leer textos más complejos y resolver tareas más demandantes desde el punto de vista lingüístico.

A través de la plataforma CREA, los y las estudiantes trabajan desde su casa, de manera independiente y a su ritmo. Para resolver las tareas que propone cada tutorial utilizan fichas temáticas e interactúan con textos escritos, auditivos o visuales. La plataforma permite al/a la docente supervisar y guiar al/a la estudiante en su trabajo asincrónico, visualizando su evolución individual.

Ceibal en Inglés- Educación Media

Plan de Contingencia-Covid 19

Educación Media

El Plan de Contingencia Covid 19 para Educación Media consiste en la oferta de diferentes posibilidades de educación virtual para estudiantes y sus docentes de inglés de aula, como se detalla a continuación. En el presente contexto, el contacto estrecho entre profesor remoto/profesora remota y docente de inglés aula es fundamental. De este modo, los/las docentes remotos/remotas podrán tener conocimiento de cuántos/cuántas estudiantes estarán asistiendo a las clases por telepresencia, quiénes participarán en "horario de consulta", quiénes adoptarán el plan asincrónico y quiénes seguirán una propuesta mixta.

Propuesta Sincrónica- Telepresencia

Las clases sincrónicas se ofrecen a través de una plataforma adquirida por Plan Ceibal y alojada en CREA a estudiantes junto con su docente de inglés de aula. Las clases tendrán una duración de 30 minutos, consistiendo los últimos 5' en una interacción espontánea de sociabilidad entre estudiantes, sin la presencia del profesor remoto/ de la profesora remota. En cuanto a cuestiones prácticas, los profesores remotos/las profesoras remotas deberán adaptar los planes de clase existentes al nuevo tiempo establecido. Asimismo, se invitará a los alumnos a publicar sus producciones en el aula virtual en CREA. Igualmente, utilizando la misma herramienta de telepresencia, el profesor remoto/la profesora remota ofrecerá una sesión de 15 minutos por semana, en "horario de consulta", durante la que podrán encontrarse docente remoto/remota, docente de inglés de aula y estudiantes para ampliar la experiencia de conversación e interculturalidad con un nativo de la lengua inglesa.

Propuesta Asincrónica

Para aquellos grupos que, por distintas razones, no puedan acceder a herramientas de telepresencia, Ceibal en Inglés ha diseñado una propuesta de trabajo asincrónica. El formato de trabajo asincrónico, en este contexto, estará compuesto de un mínimo de 4 videos, de entre 1 y 3 minutos cada uno, grabados por el profesor remoto/ la profesora remota, los cuales se encontrarán dentro de un foro¹. Previa coordinación con el/la docente de inglés de aula,

¹ Los videos deben incluir apoyo visual, el cual se puede incorporar fácilmente mediante el uso de un editor de imágenes en línea.

4

estos videos estarán basados en los planes del programa *Conversation Class*, ateniéndose a sus temas y producciones orales semanales.

Cuando se opte por esta adaptación, se deberá seguir el siguiente ciclo:

Paso 1 (video 1) - Saludo, introducción a la clase, presentación de vocabulario y producción oral semanal

Paso 2 (video 2) - Revisión de vocabulario relevante, presentación de lengua a nivel de frase y preparación de las próximas actividades

Paso 3 (video 3) - Respuestas a las actividades, actividades de lenguaje como andamiaje para la producción oral semanal

Paso 4 (video 4) - Producción oral

Paso 5 - Devolución de la producción oral semanal de los estudiantes

Para ver la propuesta en detalle, dirigirse al apéndice 1 de este documento.

Propuesta mixta

En aquellos grupos en los que solamente algunos/algunas estudiantes participen de la telepresencia, se podrá optar por una propuesta que integre trabajo sincrónico y asincrónico. En este caso, las clases sincrónicas deberán tener una duración de 20 minutos, consistiendo los últimos 5' de una instancia espontánea de interacción de sociabilidad entre estudiantes, sin la presencia del profesor remoto/ de la profesora remota. Asimismo, el profesor remoto / la profesora remota generará videos basados en los materiales utilizados durante la telepresencia, los cuales deberán ser subidos a CREA.

Otras posibilidades que involucren el trabajo asincrónico para la propuesta mixta:

Tutoriales para Aprendizaje Diferenciado ('Tutorials for Differentiated Learning' (TDL):

Los TDL son actividades de aprendizaje asincrónico que se enfocan en la alfabetización digital y la comprensión lectora, entendida esta última como "lectura en el mundo real". Estos tutoriales están diseñados para potenciar a los/las estudiantes, en sus diferentes niveles de apropiación de la tecnología y del Inglés como segunda lengua. Las actividades y los temas en estos tutoriales son diferentes de aquellos incluidos en la currícula, de forma que los/las estudiantes puedan encontrar variedad en relación con sus propios intereses. La enciclopedia

'*Britannica*' es la fuente de donde fue seleccionado todo el material de estos tutoriales, y todos sus contenidos están disponibles para estudiantes y docentes, más allá del material utilizado para estos tutoriales.

Desafío 'Sing Along Goes Viral': Cada semana, los/las estudiantes serán desafiados/desafiadas a cantar e interpretar una canción relacionada a la experiencia de vivir en cuarentena. La propuesta promueve la interacción entre estudiantes en un formato recreativo. Habrá tres ganadores cada semana y, como premio, sus videos serán publicados en la cuenta de Instagram de Plan Ceibal.

Apéndice 1 - Propuesta Asincrónica

El plan de contingencia para Secundaria y UTU incluye la posibilidad de realizar trabajo asincrónico en CREA con aquellos grupos que no pueden acceder a herramientas de telepresencia, como Conference. El formato de trabajo asincrónico, en este contexto, se compone de un mínimo de 4 videos grabados por el profesor remoto/la profesora remota de 1 a 3 minutos de duración, los cuales estarán integrados a un foro². Previa coordinación con el/la docente de inglés de aula, estos videos estarán basados en los planes del programa *Conversation Class*, ateniéndose a sus temas y producciones orales semanales.

Cuando se opte por esta adaptación, se deberá seguir el siguiente ciclo:

Paso 1 (video 1) - Saludo, introducción a la clase, presentación de vocabulario y producción oral semanal.

- El profesor remoto/la profesora remota saluda al/ a la docente de inglés de aula CTE y a los/las estudiantes. En lenguaje simple, introduce el tema y la producción oral semanal que se espera produzcan los/las estudiantes.
- El profesor remoto/la profesora remota presenta vocabulario relevante relacionado con el tema de la clase, y con la producción oral semanal (extraído de los materiales del plan). Dicho/dicha docente apela al uso de imágenes y, como práctica de pronunciación, habilita tiempo para que los alumnos repitan en casa, en su propio tiempo.

² Los videos deben incluir apoyo visual, el cual se puede incorporar fácilmente mediante el uso de un editor de imágenes en línea.

³ Respecto al componente intercultural esperado en las clases de *Conversation Class*, el profesor remoto/la profesora remota deberá decidir cómo incluir una referencia breve y relevante de su cultura natal.

Paso 2 (video 2) - Frase y preparación de las próximas actividades

- El profesor remoto/la profesora remota repasa vocabulario relevante mientras comparte su pantalla, completando una actividad en línea o mostrando una presentación (si necesario, puede incluir dos actividades en este punto). A su vez, el profesor remoto/la profesora remota habilita tiempo a los/las estudiantes para pensar las respuestas que brindarán.
- El profesor remoto/la profesora remota presenta frases relevantes, las cuales permiten a los/las estudiantes comprender el contenido del plan (audio, video, texto).
- El profesor remoto/la profesora remota muestra a los/las estudiantes cómo mirar / escuchar / los audios, videos y textos, y los alienta a hacerlo de modo de finalizar la actividad.

Paso 3 (video 3) - Respuestas a las actividades y actividades de lenguaje como andamiaje para la producción oral semanal

- El profesor remoto/la profesora remota hace una devolución de las actividades propuestas para el paso 2, concentrándose en el lenguaje necesario para la producción oral.
- El profesor remoto/la profesora remota incluye una actividad a realizarse con los/las estudiantes, de manera de ayudarlos a conectar los contenidos presentados hasta el momento con la producción oral semanal que deben producir. ⁴

Paso 4 (video 4) - Producción oral

- El profesor remoto/la profesora remota explica la producción oral semanal y modela el lenguaje esperado. Siempre que sea posible, el profesor remoto/la profesora remota promoverá el trabajo en dupla o grupos, invitando a los/las estudiantes a interactuar entre ellos. ⁵
- El profesor remoto/la profesora remota recuerda a los/las estudiantes que pueden hacer preguntas sobre la tarea que deben realizar, y cómo realizarla.

⁴ Para los pasos 2 y 3, el profesor remoto/la profesora remota recurrirá a las actividades planteadas en los planes de clase establecidos para 'Conversation Class' en CREA. Por otro lado, con el objetivo de andamiar la preparación de las producciones orales de los/las estudiantes, el profesor remoto/ la profesora remota podrá crear sus propias tareas en la plataforma.

⁵ El profesor remoto/la profesora remota deberá mostrar cómo grabar un audio o video y cómo subirlo al foro correspondiente en CREA.

- Opcional: el profesor remoto/la profesora remota propone actividades adicionales a aquellos/aquellas estudiantes que se muestren dispuestos a ir más allá de la propuesta del plan.

Paso 5 - Devolución de la producción oral semanal de los/las estudiantes

El profesor remoto/la profesora remota brinda una devolución a los/las estudiantes por la producción oral semanal subida a la plataforma. Esta devolución deberá realizarse dentro de las 48 horas posteriores a la publicación de las producciones. Igualmente, el profesor remoto/la profesora remota deberá hacer un seguimiento de la participación de los estudiantes.

Al recibir mensajes del alumnado, el/ profesor remoto/la profesora remota deberá responder y estar siempre alerta a la disposición de los/ las estudiantes a ir más allá de los objetivos de lenguaje del plan, de modo de aprovechar todas las instancias potenciales de aprendizaje.

Para ver ejemplos de cómo producir estas adaptaciones en los diferentes niveles, y cómo subirlos a CREA, dirigirse al siguiente documento: *Media Asynchronous Work- Examples per Level*
