

9/27/19 CES-1



Administración Nacional de Educación Pública  
Consejo de Formación en Educación

Acta 39  
Res. 7  
Exp. 2019-25-5-006898  
VB/lis

24 SET. 2019

Montevideo,

**VISTO:** el planteamiento presentado por la Dirección del Consejo de Educación Secundaria;

**RESULTANDO:** que por el mismo solicita se le asignen los créditos al curso "Del Aula al Espacio Digital", modalidad Semipresencial, destinado a colectivos docentes del antedicho Consejo, para ser considerados por la Subcomisión de Posgrados;

**CONSIDERANDO:** que la mencionada Subcomisión de Posgrados del Consejo de Formación en Educación acuerda en otorgar 3 créditos al mencionado curso, de acuerdo al cuadro que luce a fojas 10 de obrados;

**ATENTO:** a lo establecido en el Art.63 de la Ley 18437 del 12 de diciembre de 2008 y Acta Ext. N°5 Resolución N°1 de fecha 24/06/10 del Consejo Directivo Central;

**EL CONSEJO DE FORMACIÓN EN EDUCACIÓN,**

**RESUELVE:**

- 1) Asignar 3 créditos al curso "Del Aula al Espacio Digital", modalidad Semipresencial, del Consejo de Educación Secundaria, de acuerdo al detalle que luce de fojas 1 a fojas 8 y que forma parte de la presente Resolución.
- 2) Comuníquese al Consejo de Educación Secundaria y a la Subcomisión de Posgrados. Oportunamente, archívese.

**Prof. Daniel Martínez Cagide**  
Secretario General

**Mag. Ana Lopater**  
Directora General



Tramitación General

## Curso "Del aula al espacio digital"

### 1. Introducción

El CES ha desarrollado múltiples propuestas educativas mediadas por el uso de TIC. Estas pretenden dar respuesta a diversas demandas de acceso a la educación de poblaciones que no están contempladas en los formatos tradicionales en los que juega un rol fundamental la presencialidad. En una realidad que se caracteriza por una alta disponibilidad tecnológica, la incorporación de formatos semipresenciales resulta un camino posible para cumplir con lo previsto en el Proyecto de Presupuesto 2015-2019 de la ANEP: ofrecer a los estudiantes un dispositivo pedagógico mejor adaptado a sus necesidades para promover la culminación de sus estudios secundarios. (ANEP; 2015).

La semipresencialidad integra elementos de la educación presencial y la educación en línea, lo que posibilita aprovechar convenientemente las fortalezas de ambos formatos. En particular permite a poblaciones cuya realidad espacio temporal es incompatible con las formas institucionales que integran la oferta educativa del CES, ejercer el derecho a educarse durante toda la vida.

Incorporar una oferta de carácter semipresencial en una comunidad implica numerosos desafíos para todos los actores involucrados. En particular, la labor docente en esta modalidad requiere una resignificación del rol docente. La formación inicial del profesorado no contempla la posibilidad de utilizar metodologías "b-learning" y por tanto es necesario propiciar instancias de desarrollo profesional que promuevan una aproximación a los fundamentos de estas metodologías, así como un acompañamiento que permita ir construyendo un perfil del docente diferente del que desarrolla su profesión en los liceos tradicionales.

En este marco es que se proponen las acciones de formación que se explicitan a continuación.

## 2. Fundamentación

El papel de las TIC en la educación es cada día más evidente. Ya no se cuestiona si los profesores deben integrar la tecnología a sus prácticas docentes, sino cómo emplear la tecnología para transformar la enseñanza creando nuevas oportunidades para el aprendizaje (Angell y Valanides, 2009). Utilizadas adecuadamente, tienen características específicas que brindan nuevos horizontes y posibilidades a los procesos de enseñanza aprendizaje siendo capaces de generar escenarios de mejora e innovación educativa. Pero las TIC como herramientas, acompañan, no transforman por sí mismas, deben integrarse en proyectos que favorezcan la construcción del conocimiento y fomenten el trabajo en grupo y en colaboración (Litwin, 2005, 22-23).

En el actual escenario de alta disponibilidad tecnológica las prácticas docentes deben ser repensadas y rediseñadas. Mediante la adopción de la tecnología digital el docente debe pasar de ser un observador externo a ser un usuario profesional. El tránsito hacia esta meta requiere una adecuada capacitación en TIC, que para ser tal debe contemplar entre otros aspectos la formación de docentes en el uso didáctico de las TIC, la capacitación en aspectos éticos y legales relacionados con las políticas de TIC y el uso de equipos y programas. La incorporación de estas tecnologías en el aula genera procesos de innovación pedagógica que se expresan en una serie de cambios, como el rol del docente y del estudiante, cambios en los espacios físicos, cambios en la didáctica, en la manera de evaluar y en la utilización de recursos (Parra et al. 2015). La UNESCO (2008) establece: "Las nuevas tecnologías (TIC) exigen que los docentes desempeñen nuevas funciones y también, requieren nuevas pedagogías y nuevos planteamientos en la formación docente", procesos innovadores deben centrarse en el desarrollo de las competencias informacionales y digitales. Cursos en línea, capacitaciones semi presenciales, talleres, tutoriales, etc., son mecanismos válidos para esta formación siempre y cuando partan desde el uso y aplicación de la tecnología a enseñar.

La creación de entornos virtuales de aprendizaje surge de la interacción de la comunidad educativa con plataformas TIC donde se alojan estos entornos virtuales. Según Egbert y Hanson-Smith (1999) los entornos virtuales son espacios en los que los alumnos interactúan y negocian significados, usando un lenguaje específico apropiado con una audiencia real, desarrollan tareas, están expuestos a un lenguaje creativo y tienen que producir documentos propios, tienen suficiente tiempo y feedback a la hora de realizar una tarea, y finalmente trabajan en un ambiente con bajo nivel de ansiedad y en el que se potencia la autonomía del alumno.

Es necesario repensar la metodología a emplear en el aula virtual en dialéctica con el aula presencial. Diseñar e impartir un curso en línea implica necesariamente un cambio metodológico, no es posible concebir el aula como un simple medio para publicar información: ha de ser reconocida como un auténtico laboratorio de co-producción y resignificación de contenidos. La forma no es el contenido, pero es parte de su textualidad, el contenido también ha de adaptarse a la forma.

Aprender en contextos digitales significa situar a la persona en el contexto digital actual, definir coordenadas que permitan visualizar la perspectiva de enseñar y aprender con tecnología. El aprendizaje es una actividad contextualizada, para entender y problematizar los contenidos que se enseñan hay que mirar y entender el contexto en el cual se desarrollan tanto del individuo, como el escenario donde se aprende. Al decir de Casablancas (2016) "La subjetividad de quien aprende y las condiciones de aprendizaje están referenciadas a ciertas coordenadas socio-históricas que redimensionan el proceso de enseñanza aprendizaje, es un hecho históricamente situado". La dimensión digital complejiza los procesos de integración de las TIC en las aulas ya que introduce nuevos ámbitos de conocimientos que los docentes deben dominar para desarrollar buenas prácticas educativas con tecnologías. Las competencias tecnológicas necesarias para buscar y explorar aplicaciones, para emplear tecnología en sus producciones, para la búsqueda de información relevante, para el procesamiento y presentación de la información son la clave de los aprendizajes en contextos digitales (Valverde et al. 2010).

La necesidad de ofrecer opciones de formación que atiendan las consideraciones anteriores fundamenta la propuesta planteada.

### 3. Población objetivo

Docentes que trabajen o trabajarán en planes para estudiantes jóvenes y adultos, de los departamentos de San José, Durazno y Maldonado.

Cupo: 60 participantes.

### 4. Estructura y modalidad:

Se desarrollará en modalidad semipresencial, con un encuentro presencial y trabajo en línea en Plataforma CREA2.

Núcleos sede: Liceos de Libertad, Liceo N°2 de Durazno, Liceo de Punta del Este

Duración del curso: 8 semanas.

Cantidad de horas de dedicación semanal por parte de los participantes:

6 horas semanales

Carga horaria total:

52 horas de formación (48 horas en línea, 4 horas presenciales)

#### 5. Objetivos

- Introducir a los participantes en los diversos entornos digitales de aprendizaje que ofrece el aula en línea.
- Capacitar en el uso efectivo y afectivo de las TIC.
- Fomentar el aprendizaje colaborativo en red.
- Implementar buenas prácticas de educación en línea en donde se priorice el uso de los contenidos sobre los medios.
- Generar en la plataforma CREA recorridos de aprendizaje centrados en el estudiante y en el trabajo colaborativo.

#### 6. Docentes responsables

Prof. Andrés Hirigoyen

Estudiante de Doctorado (Facultad de Agronomía, Universidad de la República)

Magíster en Bioestadística (Facultad de Agronomía, Universidad de la República)

Diplomado en Educación y nuevas tecnologías (FLACSO, Argentina),

Plan vuelvo a Estudiar: Docente tutor virtual afectivo e inclusivo, Rosario, Argentina.

Docente Profesor Ciencias Biológicas grado 5 (Instituto de Profesores Artigas)

Ingeniero Agrónomo forestal (Facultad de Agronomía, Universidad de la República)

Docente en educación media básica desde el año 1999.

Contenidista de Biología y Desarrollo profesional en Portal Uruguay Educa desde 2010.

Investigador adjunto en el Programa Forestal de INIA.

Prof. Viviana Linale

Magister en Informática Educativa (UTEM)

Profesora de Educación Social y Cívica, Derecho y Sociología (IPA)

Especialista en Tic y Discapacidad (Creática-Free)

Docente efectiva en CETP Y CES

Coordinadora de CERESO Centro de Recursos para Estudiantes Sordos del Consejo de Educación Secundaria.

Miembro del equipo de Creática.

Participación en el plan de capacitación en Laptop XO, One Laptop per Chile (OLPC) en todas las escuelas especiales públicas del Uruguay auspiciado por el Consejo de Educación Primaria.

Docente y ponente en actividades de capacitación nacionales e internacionales.

Referente de tecnología y discapacidad.

Contenidista del Portal Educativo Uruguay Educa (en el área de Educación Social y Cívica - Derecho – Sociología).

Prof. Marolyn Regueiro Sánchez

Profesora de Filosofía en Educación Media IPA 2004. Grado 4.

Maestranda en Maestría en Ciencias Humanas, opción Teoría y prácticas en Educación. FHUCE. UDELAR

Posee estudios avanzados en la Licenciatura de Filosofía opción Investigación en FHUCE y formación de posgrado en Tutoría Virtual, Tecnologías Digitales, Bioética y Educación Sexual Integral.

Tutora virtual de la asignatura Filosofía en el plan "Uruguay@s por el mundo" desde el 2014.

Diplomada en "Enseñanza con Tecnologías Digitales" 2016 (CFE/CEIBAL/CAMBRIDGE)

Contenidista de Filosofía en el portal Uruguay Educa desde el 2015,

Prof. de Informática en IPA, IFD /CFE desde 2015.

Ha diseñado e impartido cursos y talleres en diferentes modalidades sobre la Integración de Tecnologías Digitales en la Enseñanza de la Filosofía, desde Uruguay Educa/CES, en coordinación con Inspección de Filosofía: "Filopolis digital. Aula de Filosofía ampliada", "Filosofía en tiempos de Intoxicación", "Filomixturas"

Co diseñadora, y tutora de los cursos: "Del Aula al Espacio Digital. La aventura del Docente-Tutor", Módulo de Inicio del postítulo para maestros rurales (CFE/CES)

## 7. Evaluación

El curso se aprueba presentando una módulo de aprendizaje diseñado por el participante en un aula virtual de la Plataforma CREA.

## 8. Ejes estructurales:

### Módulo 0: Exploración de la Plataforma

Los participantes conocerán la plataforma, las herramientas de navegación, actualización de perfil y participación en foros, de forma que se familiaricen con el aula del curso.

### Módulo 1: Presentación y comunicación efectiva, Pensar, decir y hacer con imágenes.

Se reflexionará sobre el lugar que tienen las imágenes en nuestras prácticas comunicativas y cómo han dejado de ser un apoyo del texto, para en algunos casos, sustituirlo por completo. Se trabajará en identificar las técnicas de creación y de connotación que se pueden presentar en una composición fotográfica.

### Módulo 2: Búsqueda y selección de recursos

Se abordarán buenas prácticas para la búsqueda de información en la web, selección de sitios confiables con información actualizada, medios para compartir información y recursos y formas de citar teniendo en cuenta los derechos de autor.

**Módulo 3: Hipermedia, hipertexto**

Este módulo presentará diferentes métodos y procedimientos para escribir, diseñar o componer contenidos que integren soportes tales como: texto, imagen, video, audio, mapas y otros soportes de información y comunicación.

**Módulo 4: Re-diseño de materiales didácticos**

En esta etapa los docentes, utilizando la metodología del remix, actualizarán materiales utilizando estrategias que permiten generar un nuevo Recurso Educativo Abierto, partiendo de un material de base ya existente, adaptándolo a una propuesta didáctica específica.

**Módulo 5: Creación de aulas en Crea**

Se enfoca en el diseño de un aula en Crea: Foros, carpetas, tareas y diagramación general. Los docentes realizarán la planificación de contenidos y crearán recursos para su propia aula.

**9. Referencias bibliográficas**

ANEP (2015) Presupuesto de la Administración Nacional de Educación Pública período 2015 - 2019. Montevideo.

Angell, C. and Valanides, N. (2009). Epistemological and methodological issues for the conceptualization, development, and assessment of ICT-TPCK: Advances in technological pedagogical content knowledge (TPCK). *Computers & Education*, 52(1), pp.154-168.

Casablanca, Silvina (2016) Nuevos desafíos para el aprendizaje: ¿Cómo Aprender en contextos digitales?, II Congreso Internacional de Educación Globalización y Humanismo (CIE 2016), Ciudad de Guatemala, Guatemala. Disponible en <https://vimeo.com/168058584>.

Litwin, E. (2005). *Tecnologías educativas en tiempos de Internet*. Buenos aires: Amorrortu Editores.



Ollivar, A. y Daza, A. (2007). Las tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y su impacto en la educación del siglo XXI. *Revista Negotium*, 3(7), 21-46. Disponible en <http://www.revistanegotium.org.ve/7/Art2.pdf>

Parra Sarmiento, S., Gómez Zermeño, M., & Pintor Chávez, M. (2015). Factores que inciden en la implementación de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje en 5º de Primaria en Colombia. *Revista Complutense de Educación*, 26, 197-213.

UNESCO (2008). *Estándares de competencia en TIC para docentes*. París: Unesco.

Valverde Berrocoso, J., Garrido Arroyo, M. y Fernández Sánchez, R. (2010). Enseñar y aprender con tecnologías: un modelo teórico para las buenas prácticas con TIC. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 11 (1), 203-229.