



ANEP

CONSEJO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

ACTA N° <sup>EXT-16</sup>  
Res. N° 15  
Exp. N° 3/4822/2019

Montevideo, 23 SET. 2019

**VISTO:** Las presentes actuaciones mediante las cuales la Dirección del Liceo Privado *Santo Tomás de Aquino*, solicita autorización para la aplicación de un plan diferencial de la Asignatura Inglés en los cursos de Bachillerato Diversificado.

**CONSIDERANDO:** I) Que de fs. 1 a 21 de obrados se adjunta el currículum diferencial de la asignatura Inglés para los cursos de 1° y 2° año de Bachillerato Diversificado, así como el legajo de la Docente a cargo;

II) que a fs. 24 la Inspección de Inglés y Lenguas Extranjeras informa que no presenta reparos para su implementación tal cual se presenta, considerando que el Colegio ya tiene aprobado el Currículo Oficial;

III) que a fs. 25 la Inspección de Institutos y Liceos toma conocimiento y eleva los presentes obrados para su aprobación.

**ATENTO:** a lo expuesto;

**EL CONSEJO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA RESUELVE:**

Autorizar al Liceo Privado *Santo Tomás de Aquino* la aplicación del Plan Diferencial de la Asignatura Inglés en los cursos de 1° y 2° año de Bachillerato Diversificado, según la propuesta elevada cuyo detalle luce de fs. 1 a 21 de obrados.

Líbrese Nota Circular.

Comuníquese a la Inspección Coordinadora de Asignaturas y por su intermedio a la Inspección de Inglés y Lenguas Extranjeras.

vco  
23

Pase a la Inspección Coordinadora Regional Metropolitana I para conocimiento y notificación de la Inspección de Institutos y Liceos correspondiente, quien deberá notificar a los interesados y a los Liceos Adscriptores respectivos.

Oportunamente, archívese.

Insp. María Reyna Torres  
Secretaría General del CES

Prof. Ana Ma. Olivera Recarte  
Directora General  
Consejo de Educación Secundaria

DEPTO. DE SECRETARIA  
MESA DE ENTRADA  
24 SET. 2019  
Fecha:

COMUNICACIONES  
Entró 26/9/19  
Salió

DEPTO. SECRETARIA  
SEC. DE COMUNICACIONES  
Fecha: 25 9 19

## 1.- MARCO TEÓRICO

Se considera que la incorporación de una segunda lengua requiere de un clima en el aula y en la Institución que promueva la superación personal y comunitaria a través de la incorporación de nuevos conocimientos y herramientas. A través de esta asignatura se busca el desarrollo académico, cultural y personal de los estudiantes creando un clima de confianza, participación y respeto.

El proyecto de inglés, por tanto, tiene que estar en armonía con la MISIÓN y VISIÓN institucional, su propuesta educativa en general, y los objetivos del Proyecto Educativo Pastoral (P.E.P.) anual. Desde el P.E.P. se plantean objetivos anuales que luego se materializan en un lema y un logo seleccionado colectivamente, recursos que orientan el trabajo de los diferentes actores de la institución, promoviendo la identidad y la pertenencia a la comunidad educativa. El Departamento de Inglés incorpora estos recursos y los ejes principales del P.E.P. a su plan curricular, trabajándolo de forma transversal. Esto requiere que participe de las instancias educativas generales del centro educativo, así como de instancias específicas de coordinación con Dirección, y otros agentes claves de la Institución.

Asimismo se busca desarrollar en los estudiantes capacidades, estrategias, valores y actitudes que posibiliten seguir aprendiendo a lo largo de la vida. Es tan importante el conocimiento que adquieren a través de la asignatura como el aprender a aprender, siguiendo a la Teoría del Pensamiento Crítico.

El rol del docente es mucho más que dar información a los estudiantes. Se debe incentivar a que ellos mismos construyan sus propios conocimientos. Partiendo de los planteos de Edward Glaser (1941) a través del trabajo con contenidos podemos desarrollar en el estudiante la capacidad para:

- reflexionar y razonar de manera eficiente
- hacer juicios de valor
- analizar, sintetizar y evaluar información
- tomar decisiones y resolver problemas
- evaluar y decidir qué hacer en un momento determinado

En un mundo cada vez más interconectado y globalizado la importancia de esta asignatura es cada vez mayor. El inglés ocupa el cuarto lugar en la lista de idiomas con mayor número de hablantes nativos y, en términos absolutos, es la lengua oficial más hablada del planeta. En la era digital la lengua principal de redes es el inglés. Es el idioma que se suele utilizar en las versiones más recientes de aplicaciones, programas y nuevo software.

Saber inglés amplía las oportunidades de trabajo y empleo en muchos países y mercados.

Desde esta concepción la Institución de enseñanza busca un aprendizaje significativo y un manejo fluido de la lengua, que permita acceder a una certificación internacional.

El Departamento de Inglés se basa en la filosofía de "lenguaje total", por lo tanto se propone una enseñanza global y holística de la lengua.

Este enfoque incluye muchas teorías: psicología humanista, psicología cognitiva, teorías globalizadora y constructivista del aprendizaje, el enfoque comunicativo de la lengua, los actos de habla de Searle, la duda metódica como fundamento del conocimiento (Descartes), el enfoque natural de Krashen y Terrell, la pedagogía crítica de Pablo Freire, el trabajo cooperativo (J. Dewey), la educación lingüística en el aprendizaje natural (Rousseau).

La lengua siempre se presenta globalmente (fonología, sintaxis, semántica, pragmática), por tanto es integral e indivisible. Lenguaje total procede del todo a la parte, siempre en contexto y atendiendo las necesidades de los estudiantes.

Lenguaje total considera a todos los estudiantes capaces y en proceso de aprender. No subraya las deficiencias o dificultades del educando, sino que señala sus aptitudes y su eficacia en el proceso de aprendizaje. Cuando se potencian los aspectos positivos de cada estudiante, aumenta su autoestima y se pierde el miedo a cometer errores.

El dominio lingüístico desde esta perspectiva implica la habilidad para usar el lenguaje en la comunicación con el mundo. Cuantas más estructuras lingüísticas se hayan internalizado y se puedan usar apropiadamente, más éxito se tendrá al comunicarse. Cuanto mejor se maneje la lengua, mejor será la capacidad de reflexionar y aprender.

El objetivo primordial de Lenguaje total no es sólo el desarrollo intelectual sino también el emocional de los estudiantes, aceptando y respetando las diferencias de cada uno, ayudándole a descubrir su singularidad y potenciando su crecimiento personal.

Lenguaje total toma en consideración la pedagogía crítica de Pablo Freire, en el sentido de que todo individuo puede modificar su propia realidad, y afirma que cada estudiante es el sujeto central de su propia vida.

En cuanto al marco teórico específico de la asignatura nos basamos en el enfoque comunicativo. El objetivo primordial de la enseñanza del inglés es que el estudiante logre incorporar el idioma y con él comunicarse desde el saludo o la presentación personal, hasta los niveles más complejos que pueda alcanzar. Se propenderá a que los estudiantes, al adquirir el sistema lingüístico se apropien del mismo, siendo capaces de utilizarlo para comunicarse de forma adecuada y efectiva.

Según William Littlewood (1996), la enseñanza comunicativa de idiomas "presta atención sistemática tanto a los aspectos funcionales como a los aspectos estructurales de la lengua, combinándolos en una perspectiva más comunicativa"

Puesto que la lengua es comunicación, el objeto de la enseñanza de ésta es la competencia comunicativa. De acuerdo con el planteamiento de Hymes (1998), dicha competencia se adquiere "relacionada con el hecho de cuando sí y cuando no hablar y también sobre qué hacerlo, con quién, dónde y en qué forma" En otras palabras, los actos de habla o actos comunicativos se ven permeados por las interacciones culturales, éticas y socio-afectivas.

Este enfoque se basa en dos principios:

a. *Principio del significado*: la lengua que tiene sentido para el estudiante afianza y sostiene el proceso de aprendizaje. Por eso las actividades se seleccionan valorando que posibiliten el uso auténtico y significativo del lenguaje por parte del estudiante.

b. *Principio de la tarea*: Las tareas (actividades significativas que tienen como resultado un determinado producto) que se propongan, deberán intentar convertir el aula en un escenario de procesos comunicativos reales. Estas actividades, en las que el uso de la lengua es necesario tenga sentido para el estudiante, favorecen el aprendizaje.

La competencia comunicativa supone la inclusión de las siguientes sub-competencias:

• La *competencia gramatical*: se refiere al dominio del código lingüístico, es decir, de la gramática, del sistema fonológico y del léxico.

• La *competencia discursiva*: se refiere al conocimiento de las relaciones entre los diferentes elementos de un mensaje y al dominio de las normas de combinación de dichos elementos de acuerdo con los diferentes tipos de textos.

• La *competencia sociolingüística*: tiene que ver con el conocimiento de las propiedades de los enunciados en relación con el contexto social y la situación de comunicación en los que se producen (la información compartida entre los interlocutores, las intenciones comunicativas de la interacción, etc.).

• La *competencia estratégica*: hace referencia al dominio de las estrategias de comunicación verbal y no verbal para controlar el hecho comunicativo, reforzar la eficacia de la misma, o compensar el insuficiente dominio de otras competencias.

• La *competencia socio cultural*, entendida como un cierto grado de familiaridad con el contexto social y cultural en el que se utiliza la lengua.

Este enfoque supone la enseñanza centrada en el estudiante, en sus necesidades tanto comunicativas como de aprendizaje. Esto supone que, tanto el docente como los programas, no ocupan un lugar protagónico, en favor de una mayor autonomía de los estudiantes y, por tanto, de una mayor responsabilidad en la toma de decisiones sobre su propio proceso de aprendizaje. El análisis de las necesidades y la negociación con los estudiantes se constituyen, así, en el eje sobre el que se articula la actuación de los docentes. Esto se lleva a la práctica en todo momento, desde las instancias de selección de temáticas y tipo de ejercicios, hasta la propuesta de evaluaciones y tareas domiciliarias. Se podrá negociar con los educandos la elección de canciones, películas y el tipo de propuesta temática a presentar en las evaluaciones orales por ejemplo.

Por tanto, los conocimientos, necesidades, expectativas, motivaciones y niveles de desempeño de cada estudiante se toman como base del proceso.

En realidad, el docente no tiene control directo sobre el aprendizaje en la medida en que éste es un proceso interno de los estudiantes. De ahí que en su actividad deba ofrecer el tipo de estímulos que el proceso requiera, pero recordando que su accionar debe basarse en las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

En cuanto a las estrategias de aprendizaje, consideramos que para un buen desarrollo del estudiante en la adquisición del idioma se debe trabajar con todas y combinándolas:

- *Las estrategias cognitivas*, desarrollando el procesamiento de la información con el fin de aprender, recopilar, almacenar, recuperar y utilizar la misma.

- *Las estrategias meta cognitivas*, permitiendo a los estudiantes reflexionar acerca del propio pensamiento, cómo se está aprendiendo y de qué manera se puede potenciar esto para hacerlo de la forma más eficiente posible.

De esta forma el estudiante puede:

- organizar y planificar la forma de aprender para poder lograrlo de la mejor manera.
- establecer el propio ritmo de aprendizaje.
- verificar el progreso, lo que le permite reflexionar sobre la forma en que está trabajando en una tarea.
- evaluar el proceso, lo que apunta a apreciar cuán bien se ha desarrollado la tarea, que tan efectivamente se ha aplicado las estrategias de aprendizaje y cuán efectivas fueron éstas.

- *Las estrategias afectivas*, atendiendo a las acciones utilizadas para manejar los afectos relacionados con el aprendizaje en general y con la asignatura en particular. Se ayuda a que el estudiante regule las actitudes y reacciones emocionales hacia el aprendizaje de la lengua en determinadas situaciones. Se debe hacer énfasis en el manejo de la motivación y la regulación de la ansiedad frente al aprendizaje.

Esta estrategia es importante puesto que, para estudiar y aprender, no es suficiente saber estudiar, sino que es necesario estar interesado en hacerlo y controlar las interferencias emocionales que podrían alterar los procesos cognitivos. Aunque estas estrategias pueden no ser directamente responsables de la adquisición de conocimientos, ayudan a crear un contexto en el cual el aprendizaje sea efectivo.

- Finalmente *las estrategias sociales* son también muy importantes al trabajar. La cooperación entre estudiantes contribuye a desarrollar actividades de interacción y, por tanto, el uso de la lengua.

Desde el enfoque comunicativo, el proceso de enseñanza se divide en tres fases:

- **Presentación del lenguaje nuevo:** haciéndolo de manera natural, lógica y con material real y creativo.
- **Práctica:** en esta etapa se plantean una serie de ejercicios basados en el tema desarrollado permitiéndole al estudiante afianzar el conocimiento y chequear si lo ha comprendido.

• **Producción:** consiste en la creación que hace el estudiante a partir del tema aprendido. En esta etapa podemos involucrar su creatividad, fomentando propuestas que permitan un aprendizaje significativo y divertido.

A estas fases de la secuencia didáctica corresponden tres momentos del proceso de aprendizaje: comprensión, centrada en el significado; aprendizaje propiamente dicho, cuando el estudiante intenta fijar las formas presentadas; comunicación, cuando adquiere el control sobre el proceso comunicativo.

El desarrollo de destrezas es un elemento clave para promover el desarrollo de la competencia comunicativa.

Es importante desarrollar en los estudiantes las cinco siguientes destrezas: oral, auditiva, lectora, escritora e interacción.

*Comprensión oral:* Para ello, el sujeto que escucha deberá activar una serie de estrategias que le permitan llegar a la comprensión oral, como por ejemplo: predecir lo que el emisor va a decir, inferir actitudes y opiniones, descubrir el significado a partir del contexto, o reconocer los patrones y marcadores discursivos. La comprensión oral es la primera destreza lingüística que ocurre y se pone en marcha en el aprendizaje de la lengua materna, por lo tanto, ha de ser la primera destreza que se trabaje para adquirir el lenguaje y desarrollar la competencia comunicativa en una lengua extranjera.

*Expresión oral:* El sujeto hablante debe activar estrategias que le permitan manifestar y expresar su intención comunicativa, como por ejemplo: considerar la longitud de los enunciados, reconocer y considerar el registro de la lengua, usar reglas discursivas y relaciones gramaticales, controlar la pronunciación, organizar las ideas, etc.

*Comprensión escrita:* Se trata de, a través de la lectura, comprender e interpretar no sólo el significado de las palabras, sino sobre todo, el concepto global del texto o, dicho de otra forma, lo que nos quiere expresar el texto en su conjunto. Por su parte, ha de ser la tercera destreza que entre en juego en el aprendizaje y adquisición de la lengua. Entre las estrategias que se manejan para lograr una eficaz comprensión escrita destacan, leer rápido para obtener la idea principal, leer despacio para buscar información o detalles específicos, realizar esquemas, deducir significados, inferir significados literales o implícitos.

*Expresión escrita:* Esta es la última destreza lingüística que se desarrolla en nuestros estudiantes. Algunas estrategias a trabajar son: utilizar mecanismos de cohesión, emplear fórmulas y nexos para encadenar el discurso, escribir con la rapidez precisa, atender a la forma y fin que se persigue, conocer el destinatario.

Primero se han de desarrollar las destrezas receptivas para después, focalizarse en las de tipo productivo.

• **Interacción:** Esta es la destreza vehicular y vertebradora de la comunicación. Ésta va siempre ligada con otra destreza, es decir, cuando escuchamos, existe interacción, pues hay una relación entre el que escucha y el que habla; cuando leemos existe interacción entre el material de lectura y el lector.

Una de las nuevas técnicas que tomamos es el aprendizaje cooperativo, una práctica pedagógica en la que los integrantes de un equipo se apoyan y confían unos en otros para lograr una meta. Esta metodología propone organizar a los estudiantes en pequeños grupos para llevar a cabo una tarea. Mediante la actividad cooperativa los miembros de un equipo se ayudan entre sí para alcanzar los objetivos académicos, personales y sociales. Los estudiantes aprenden no solo por lo que enseña el docente, sino que fundamentalmente por la interacción que se da entre ellos. Ese apoyo e interacción que se manifiestan a lo largo de una actividad son los que producen un aprendizaje más sólido. Esto permite a los estudiantes con rendimiento más descendido tener un mejor avance y a los estudiantes más sólidos fijar mejor los conocimientos al ayudar a sus compañeros. Además, el trabajo grupal resulta muy eficaz al momento de desarrollar la competencia oral, ya que es el mejor medio de conseguir que los estudiantes hablen durante la clase. En este tipo de metodología el rol del docente es de guía, trata de solventar las dudas que surjan en el aula y muestra el camino a seguir para que los estudiantes puedan fijar el aprendizaje y completar con éxito las tareas que se les asigne.

Algunos principios fundamentales para el desarrollo de esta técnica son:

- El docente y el estudiante aprenden y enseñan; el docente aprende cuando enseña y el estudiante enseña cuando aprende.
- Liderazgo distribuido. Cada estudiante tiene la capacidad de entender, aprender y desarrollar funciones de liderazgo.
- Agrupamiento heterogéneo. El equipo efectivo es el compuesto por estudiantes de diferentes niveles de habilidad, procedencia social, nivel cultural, etc.
- Autonomía grupal. Los grupos de estudiantes que solucionan sus problemas por su cuenta sin la ayuda del docente se hacen más autónomos y autosuficientes.
- Interdependencia positiva. Los miembros de un equipo tienen que estar conscientes que el trabajo de cada uno no sólo lo beneficia a sí mismo sino también a los demás.
- Responsabilidad y valoración personal. Se requiere de una evaluación del avance personal, la que va hacia el individuo y su grupo, para reconocer quien necesita más ayuda para realizar las actividades y asegurar que todos trabajen en el grupo.
- Habilidades interpersonales y grupales. Los estudiantes aprenden las habilidades sociales para una verdadera cooperación y se sienten motivados a utilizarlas. Se fomentan valores y actitudes de importancia, como la tolerancia, la honestidad, el sentido de equidad y justicia en las relaciones con los demás.



• **Procesamiento en grupo.** La participación en equipos cooperativos requiere que en cualquier momento del trabajo, los integrantes reflexionen y discutan entre sí en relación al alcance de las metas fijadas y a la práctica de relaciones interpersonales y de trabajo efectivas y apropiadas.

• **La asignación de roles.** En su planificación el docente considerará los roles a ejecutar por cada estudiante dentro de los grupos cooperativos con el fin de evitar que se nieguen a participar o que no sepan cómo desenvolverse. La asignación de los roles asegura que los integrantes del grupo trabajen en equipo, sin dificultades y en forma productiva, produce la interdependencia positiva, garantiza el uso de las técnicas grupales básicas y disminuye la posibilidad de que alguien tome un estado pasivo o dominante.

Algunos métodos utilizados para el aprendizaje cooperativo son

• **Trabajo en equipo-logro individual.** Se forman grupos heterogéneos de cuatro estudiantes, el docente señala la actividad y los estudiantes trabajan hasta que todos dominen el tema, los estudiantes son evaluados en forma individual, sin ayudarse entre sí.

• **Lectura y escritura integrada cooperativa.** Consiste en la asistencia mutua de parejas que trabajan en proyectos de lectura y escritura. Realizan actividades como leer juntos, hacer predicciones acerca del texto, resumir relatos para el compañero, escribir narraciones o formularse preguntas y practicar ortografía, interpretación y vocabulario.

• **Rompecabezas.** Se trabaja en equipos heterogéneos de cuatro miembros, se les asignan textos de lectura, cada integrante del equipo es elegido al azar para ser experto de alguna parte de la lectura, luego los expertos de cada equipo se reúnen para comentar sus temas comunes y después regresan a su equipo para enseñar lo que saben, por último se hace una evaluación de todos los temas.

• **Aprender juntos.** Los estudiantes trabajan en grupos heterogéneos de cuatro o cinco integrantes con hojas de actividades, cada grupo entrega un solo trabajo y recibe recompensas sobre el trabajo grupal.

• **Investigación en grupo.** Los estudiantes trabajan en grupos pequeños, entre dos y seis integrantes, se usan aspectos como cuestionarios cooperativos, discusiones grupales, y la planificación de proyectos cooperativos. Los grupos seleccionan temas de una unidad que estudia toda la clase, se dividen en tareas individuales, luego realizan las actividades para preparar el informe grupal, por último presentan su información a toda la clase. Es una buena técnica para proyectos de estudio integrados de adquisición, análisis y síntesis de información para resolver un problema multifacético.

Aplicamos la teoría de las Inteligencias múltiples en el aula a efectos de ofrecer alternativas en la enseñanza de inglés que ayuden a los estudiantes a conocer sus capacidades y desarrollarlas, en vez de verse imposibilitado por sus limitaciones.

En sus últimos planteamientos H. Gardner (1999) identifica nueve inteligencias que explican su teoría de la cognición humana. Estas inteligencias son:

• La lingüística-verbal, es la capacidad de entender y de producir mensajes orales o escritos. Estudiantes que destacan en la inteligencia lingüística-verbal disfrutan especialmente con actividades que incluyen historias, debates, diálogos, chistes, lecturas.

• La lógica-matemática, está estrechamente vinculada a la capacidad de razonamiento, de secuenciación y de creación de hipótesis. En su grado máximo de desarrollo se identifica con el pensamiento científico. A los estudiantes con esta inteligencia desarrollada le gusta las tareas en las que han de encontrar analogías, separar varias partes de un problema; proponer una posible solución y analizarla, etc.

• La musical, es la capacidad de percibir, apreciar y producir ritmos y melodías. Estudiantes con esta inteligencia desarrollada tienen la habilidad de percibir y apreciar el ritmo, el tono, el acento y la melodía del inglés. Trabajar, por ejemplo con canciones o con textos sonorizados musicalmente ayuda a mejorar la pronunciación, a la vez que los efectos musicales permiten la concentración, la estimulación de procesos creativos, el aislamiento sonoro o la creación de un ambiente de aula relajado pero productivo.

• La interpersonal, es la capacidad de percibir, transformar y activar las relaciones con los demás. Los estudiantes con esta inteligencia desarrollada disfrutan del trabajo cooperativo.

• La intrapersonal, es la capacidad de conocerse a sí mismo y de poder actuar sobre nuestras propias emociones. A esto estudiantes les gusta la propuestas que involucren a la reflexión, visualización, a la meta cognición o al auto-descubrimiento y al conocimiento personal.

• La cinética-corporal, es la habilidad del uso del cuerpo para la expresión, también se refiere al manejo de objetos físicos con destreza.

A los estudiantes que tienen muy desarrollada esta habilidad les gustan especialmente las actividades teatrales, la mímica, las simulaciones, los juegos o los ejercicios físicos.

• La visual-espacial, consiste en crear modelos mentales, visualizar rutas y comprender los mapas. Los estudiantes con este estilo de aprendizaje cognitivo tienen preferencia por actividades que incluyan la realización de mapas conceptuales, dibujos, sentido del cuerpo y la distancia, rompecabezas o imágenes.

• La naturalista, es la capacidad de disfrutar del mundo natural, reconociendo y tratando las distintas especies naturales y animales. Estos estudiantes gozan de actividades que propongan distinguir entre las distintas especies de flora y fauna, desarrollar la sensibilidad ecológica. Les gusta de excursiones, observaciones de campo, exploraciones, y actividades al aire libre.

• La existencial. Gardner, (2006) dice que la clave de esta inteligencia es la tendencia humana de pensar en las grandes cuestiones de la existencia. Estas personas deliberan sobre preguntas como: ¿Por qué existe la vida? ¿Por qué existe la muerte? ¿Por qué hay guerra? ¿Qué pasará en el futuro? ¿Qué es el amor? Dentro de la inteligencia existencial está lo espiritual.

**Uso de la tecnología de la información y la comunicación al servicio del progreso en el idioma.**

Los avances tecnológicos, permiten que el aprendizaje del inglés sea más interactivo y dinámico. Estos recursos se pueden utilizar en la clase misma o fuera de ella. Como la mayoría de nuestros estudiantes tienen acceso a la tecnología en sus hogares se sugiere su uso también como tarea domiciliaria donde los estudiantes trabajan independiente reforzando y ejercitando de manera más autónoma los contenidos revisados en clases.

**El uso de la tecnología móvil es una rama importante de las TICS**

Nos hacemos eco del lema sugerido por la UNESCO "activando el aprendizaje móvil".

Podemos utilizar la tecnología móvil para acceder a recursos pedagógicos, conectarnos con otras personas y crear contenidos.

La tecnología móvil permite una mayor posibilidad en el aprendizaje personalizado. La gran mayoría de nuestros estudiantes poseen su propio dispositivo y lo llevan consigo siempre. Esto permite que puedan trabajar en lugar y horario que sea adecuado para cada uno de nuestros estudiantes más allá del aula. A su vez algunas aplicaciones ofrecen diferentes niveles de dificultad por lo que el estudiante podrá elegir el adecuado para su nivel, sus competencias e intereses. Además cada estudiante puede seleccionar la forma de abordar un tema de acuerdo a la mejor forma de aprender. Por ejemplo el estudiante que tiene memoria visual podrá trabajar más con aplicaciones donde lo visual predomine. Por otro lado el estudiante que aprende más escuchando encontrará más beneficio en los materiales auditivos.

De esta forma el uso de los dispositivos móviles san mayor flexibilidad para avanzar de acuerdo a sus ritmos, intereses y capacidades.

Otro beneficio importante del uso de los dispositivos móviles es que en general disponen de autocorrección, por tanto simplifica la tarea docente y puede dedicar su tiempo a los estudiantes de una forma más activa.

Muchas de las aplicaciones móviles han ido integrando el concepto de "gamificación", recurre al juego para hacer más atractivo y motivante el proceso de adquisición de nuevos conocimientos.

La tecnología móvil está en continuo cambio por tanto requiere de renovación en las propuesta a los estudiantes de forma periódica. Con cuidado y supervisión se puede involucrar al estudiante en la investigación de nuevos recursos. Esto colabora en nuestro objetivo de lograr estudiantes autónomos y protagonistas de su proceso de aprendizaje.

En resumen a través del uso de telefonía celular logramos

- mejorar del aprendizaje continuo
- vincular la educación formal y no formal
- apoyar a los estudiantes con dificultades del aprendizaje
- proporcionar situaciones nuevas de aprendizaje en diferentes contextos.

### Algunas actividades propuestas para el uso de las Tics

- CD ROMs que traen su texto de clase
- CD ROMs de diccionarios
- Entrar en un CHAT con estudiantes nativos
- Participar de video conferencias
- Crear un página Web individual o grupal
- Crear sus propios ejercicios con softwares especiales
- Participar de un blog o crear el suyo propio
- Utilizar software de grabación de audio y video

### Algunas actividades propuestas para el uso de las tecnologías móviles.

Podemos usar la cámara de fotos, la grabadora de audio y video, la conexión a redes sociales y a internet como recursos de actividades.

A su vez existen una serie de aplicaciones interesantes para uso en la clase o fuera de ella.

- Funland, para aprender inglés en una feria.
- IELTS Word Power es una aplicación del British Council para enriquecer vocabulario.
- English Monstruo. App de Cambridge para aprender inglés basada en el análisis de los errores cometidos
- Essential Grammar in Use. App de Cambridge que trata la Gramática desde el Principio con un paquete masivo de actividades de gramática divertida con Imágenes y sonido.
- Cambridge in Focus. App gratuita de Cambridge consistente en una prueba de nivel para comprobar tu nivel de vocabulario.
- Too noisy El celular como medidor de decibelios, indica cuando el nivel de ruido sobrepasa los límites que se haya preestablecido.
- Remind es una app diseñada para enviar notificaciones sin necesidad de conocer sus números de teléfono ni desvelar los nuestros.
- Exam Time permite acceder a recursos de estudio sobre la marcha y repasar conceptos importantes antes de un examen o una exposición.
- Kindle permite leer libros y realizar anotaciones desde cualquier lugar.
- Time Recording Pro permite medir el tiempo que le dedicamos a una tarea concreta.
- Words games para fortalecer el aprendizaje de nuevas palabras.

Todas estas herramientas las sugerimos para el uso en clase y fuera de clase tanto para deberes domiciliarios como para incentivar a los estudiantes a aprender autodidácticamente más allá de la clase. A sí mismo como parte del curso utilizamos en el aula el uso de las Tics de la siguiente manera

## CUARTO AÑO

### Nivel 4

Les proponemos trabajar con música y relacionar los temas dados con la música. Le proponemos sitios como lyrics training donde tienen que buscar canciones que se relacionen con los temas que están dando y compartirlos con los demás compañeros trayendo el audio y un ejercicio acorde. Van rotando a lo largo del año para realizar esta tarea.

Para repasar gramática de una manera lúdica ya que están en un nivel avanzado le proponemos una aplicación muy lúdica Comic English. A través de un juego de detectives repasan la gramática dada en años anteriores e incrementan el rango de vocabulario.

A efectos de ayudarlos a organizarse se les sugiere que utilicen una agenda con sus tareas en inglés utilizando aplicaciones en sus celulares tales como Remember the milk o Wunderlist.

### Nivel 5

Le proponemos trabajar con canciones y videos del portal YouTube a efectos de trabajar la parte auditiva

En este nivel seguimos profundizando la escritura utilizando herramientas como Listen and write que permite trabajar la comprensión de la escritura mientras transcriben canciones, poemas, conferencias TED o noticias.

## QUINTO AÑO

### Nivel 5

Le proponemos trabajar con canciones y videos del portal YouTube a efectos de trabajar la parte auditiva

En este nivel seguimos profundizando la escritura utilizando herramientas como Listen and write que permite trabajar la comprensión de la escritura mientras transcriben canciones, poemas, conferencias TED o noticias.

### Nivel 6 y 7

Estos niveles preparan a los estudiantes para los exámenes internacionales de la Universidad de Cambridge, por tanto se hace práctica on line de exámenes y propuestas similares a exámenes.

## 2.- ESTRUCTURA DE LOS CURSOS

Los cursos de nuestro Bachillerato, al igual que los de nuestra Educación Media Básica, se caracterizan por ser de nivel diferenciado de acuerdo a los conocimientos previos del estudiantado, además de contar con una carga horaria de 4 horas semanales. Presentan la siguiente estructura:

### CUARTO AÑO

NIVEL	MARCO DE REFERENCIA EUROPEO
4	B1  Lower-intermediate
5	B1  Mid-Intermediate

### QUINTO AÑO

NIVEL	MARCO DE REFERENCIA EUROPEO
5	B1  Mid-Intermediate
6	B2  Intermediate
7	B2  Upper-intermediate

## 3.- OBJETIVOS

### 3. 1.- GENERALES

Que el estudiante:

- logre una actitud positiva en el aprendizaje del inglés haciéndose consciente de la importancia del idioma en su desarrollo personal y sus proyecciones futuras.
- desarrolle una actitud participativa, crítica, creativa y autónoma. Se involucrará en el proceso educativo investigando las temáticas, seleccionando contenidos, mostrando sus intereses e interactuando con sus compañeros.
- adquiera hábitos en la clase de acuerdo al proyecto del colegio logrando integrarse a la cultura del centro y respetando las consignas dadas por el mismo.
- logre un nivel comunicacional en inglés que le sea útil para su vida ya sea para viajar, estudiar o trabajar.
- obtenga una certificación de su nivel de inglés que le permita continuar sus estudios desde los conocimientos adquiridos.
- Logre comprender y respetar otras culturas, así como tomar conciencia de la diversidad cultural.
- desarrolle diferentes estrategias cognitivas y meta cognitivas.
- Adquiera en el contexto del aprendizaje del idioma conocimientos de otras disciplinas.

### 3.2- ESPECIFICOS POR NIVEL

Cada curso tiene como objetivo que el estudiante progrese en la lengua y al final del mismo logre:

#### 3.2.1- CUARTO AÑO

##### NIVEL 4

- Captar la idea principal de una conversación en lengua estándar y articulada con claridad.
- Consolidar el desarrollo de hábitos y habilidades de trabajo con el diccionario bilingüe impreso y/o digital.
- Aplicar los conocimientos de inglés para comprender textos auténticos.
- Comprender sin dificultad cartas personales extensas que describan hechos, sentimientos y deseos.
- Comprender la descripción de acontecimiento, sentimientos y deseos en cartas personales
- Poder interactuar en diversas situaciones
- Poder participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria.
- Relatar y describir experiencias y sentimientos a través de textos sencillos sobre temas relacionados con su entorno personal.
- Narrar historias reales o imaginarias.
- Explicar y justificar opiniones y proyectos.
- Describir la trama de un libro o película.
- Describir sentimientos y emociones.
- Escribir cartas personales que describen experiencias e impresiones.
- Utilizar íconos adecuados para sustituir palabras en comunicaciones electrónicas.
- Utilizar adecuadamente fórmulas y estructuras lingüísticas de uso habitual.

##### NIVEL 5

- Proporcionar o solicitar instrucciones tanto en ámbitos domésticos como en entornos como el turismo y el trabajo.
- Comparar personas y cosas con vocabulario específico según la temática.
- Brindar información de forma ampliada y detallada de temas tales como el arte y la tecnología
- Expresar acuerdo o desacuerdo a través de debates sobre temas de interés de los estudiantes.
- Sugerir y aceptar/rechazar sugerencias desarrollando diálogos de intercambio de opiniones y de consejos.

- Describir procesos en ámbitos como la gastronomía, la tecnología o el proceso de aprendizaje.
- Solicitar/otorgar o negar permiso
- Expresar diferentes grados de certeza
- Narrar experiencias pasadas y expresar hábitos en el pasado
- Formular Hipótesis

### 3.2.2- QUINTO AÑO

#### NIVEL 5

- Proporcionar o solicitar instrucciones tanto en ámbitos domésticos como en entornos como el turismo y el trabajo.
- Comparar personas y cosas con vocabulario específico según la temática.
- Brindar información de forma ampliada y detallada de temas tales como el arte y la tecnología
- Expresar acuerdo o desacuerdo a través de debates sobre temas de interés de los estudiantes.
- Sugerir y aceptar/rechazar sugerencias desarrollando diálogos de intercambio de opiniones y de consejos.
- Describir procesos en ámbitos como la gastronomía, la tecnología o el proceso de aprendizaje.
- Solicitar/otorgar o negar permiso
- Expresar diferentes grados de certeza
- Narrar experiencias pasadas y expresar hábitos en el pasado
- Formular Hipótesis

#### NIVEL 6 y 7

- Producir enunciados y oraciones de diferente longitud y complejidad.
- Producir un discurso fluido a diferentes ritmos utilizando diversas estrategias (pausas, muletillas, correcciones, recapitulación) para aumentar la claridad del mensaje.
- Comunicar enlaces y conexiones entre eventos. Comunicar adecuadamente la idea principal, ideas subsidiarias, nueva información, información implícita, generalización y ejemplificación.
- Utilizar sistemas gramaticales, patrones y reglas aceptables en inglés.
- Utilizar elementos cohesivos en el discurso escrito.



- Reconocer cómo el mismo significado se puede dar a través de diversas formas gramaticales.
- Reconocer elementos cohesivos y de coherencia en discurso escrito y su rol en la señalización de la relación entre párrafos oraciones, cláusulas, frases, etc.
- Reconocer la función comunicativa de diversas formas del discurso escrito de acuerdo a la forma y el propósito.
- Discriminar fonemas de la lengua inglesa Reconocer patrones de entonación y su importancia en la comprensión de la información.

## 4.- MATERIAL DIDÁCTICO

### 4.1- PARA EL ESTUDIANTE

#### Características de los textos y materiales que se le brinda al estudiante para su uso cotidiano.

- Lecciones donde el estudiante pueda aprender la cultura de nativos del idioma inglés.
- Las lecciones están basadas en el contenido de National Geographic Learning.
- La forma que está presentado el contenido inspira a los estudiantes a cuidar el planeta.
- El estudiante aprende contenido importante tal como otras culturas mientras que aprende vocabulario, gramática y estructuras.
- La mayoría de las fotografías y videos provienen de los archivos de la National Geographic.
- Los materiales combinan textos, videos, fotografías, ilustraciones, audios que permiten estimular a los diferentes tipos de estudiantes con su heterogeneidad en formas de aprendizaje.
- Los estudiantes tienen la oportunidad de aprender geografía, ciencias sociales, ciencias naturales, historia, vida animal,
- El énfasis está en el aprendizaje por descubrimiento
- Las lecciones brindan muchas oportunidades para que el estudiante pueda personalizar y hablar de su vida y sus propias experiencias.
- La propuesta provee de un sitio en Internet que los estudiantes pueden comunicarse con otros estudiantes de otros lugares del mundo.
- Las lecciones tienen continuidad y retoman los conocimientos previos.
- Luego de 3 lecciones se propone una sección llamada Explore el Mundo donde con una nueva temática se revisa lo presentado en las lecciones anteriores.
- Cada lección ofrece un cuadro llamado Zona cultural donde se provee al estudiante de información adicional para incrementar el conocimiento del estudiante del mundo.
- Las lecturas presentan diferentes formatos tales como artículos, páginas Web, mensajes de textos, etc.

## **Materiales seleccionados por nivel**

### **Nivel 4**

Time Zones 4 National Geographic Learning, Cengage Learning company

Student's book

Workbook with CD.

Carpeta de laboratorio con material con canciones, películas y temáticas relacionadas con el Proyecto del colegio

### **Nivel 5**

English Explorer 4 National Geographic Learning, Cengage Learning company

Student's book

Workbook

Carpeta de laboratorio con material con canciones, películas y temáticas relacionadas con el Proyecto del colegio

### **Nivel 6**

Optimise B2 Macmillan

Students book

Workbook B1

Carpeta de laboratorio con material con canciones, películas y temáticas relacionadas con el Proyecto del colegio

### **Nivel 7**

Optimise B2 Macmillan

Students book

Workbook B2

Carpeta de laboratorio con material con canciones, películas y temáticas relacionadas con el Proyecto del colegio

## **4.2- PARA EL DOCENTE**

### **Características del material para el docente que provee el Colegio**

- El docente cuenta con el libro del estudiante y el libro de ejercicio en formato digital e interactivo para poder usarlo en la sala de audiovisuales y proyectar en texto en pantalla gigante.
- El libro de docente contiene ideas y sugerencias para actividades opcionales tanto para dar soporte a las lecciones especialmente a los estudiantes que tienen dificultades como para ampliar la lección con estudiantes que pueden trascender a la propuesta.
- El libro de docente trae cuadros con notas útiles donde sugiere diferentes metodologías de trabajo.
- El material brinda flexibilidad para adaptarlo según las características de cada grupo.

- El docente cuenta con una variedad de materiales que el Colegio mismo provee tanto digitales como impresos.
- Para los Niveles 6 y 7 se cuenta con acceso a todos los recursos en línea correspondientes al libro, accesible en el sitio web de la editorial Mcmillan.

**Materiales seleccionados para el docente según nivel.**

**Nivel 4**

- Time Zones 4 Student's book
- Workbook with CD.
- Teacher's book
- Classroom Audio CD
- Classroom DVD
- Classroom Presentation Tool

Carpeta de laboratorio con material con canciones, películas y temáticas relacionadas con el Proyecto del colegio

**Nivel 5**

- English Explorer 4 Student's book
- Workbook
- Teacher's book
- Classroom Audio CD
- Classroom DVD

Carpeta de laboratorio con material con canciones, películas y temáticas relacionadas con el Proyecto del colegio.

**Nivel 6 y 7**

- Optimise B2 Macmillan
- Students book
- Workbook
- Teachers book
- Libros de exámenes de Pet y Fce para práctica de los estudiantes
- Mocks de los exámenes de Pet y Fce

Carpeta de laboratorio con material con canciones, películas y temáticas relacionadas con el Proyecto del colegio.

### 4.3 RECURSOS A UTILIZAR EN DISTINTOS MOMENTOS DEL PROCESO Y SEGÚN NIVEL E INTERESES.

- **Periódicos**

New York Times

The Guardian

The Telegraph

- **Revistas**

Oh Magazine

In Touch

People

- **Emisoras de Radio en inglés.**

BBC Radio Station

Capital London

LBC News

- **Readers**

- **E- books**

- **Canciones**

- **Láminas**

- **Mapas**

- **Sitios web sugeridos para trabajo on line**

[www.efl.net](http://www.efl.net)

[www.eflweb.com](http://www.eflweb.com)

[www.e-mesh.com](http://www.e-mesh.com)

[www.english-at-home.com](http://www.english-at-home.com)

[www.englishclub.com](http://www.englishclub.com)

[www.englishlistening.com](http://www.englishlistening.com)

[www.esl-lab.com](http://www.esl-lab.com)

[www.esl.about.com](http://www.esl.about.com)

[www.usingenglish.com](http://www.usingenglish.com)

[www.lyrictraining.com](http://www.lyrictraining.com)

- **Juegos on line sugeridos**

Hangman

Wordit

Word dimensions

Gone fishing Word search

Wordspector

Multi popword

Lingu challenge

**RECURSOS DISPONIBLES EN EL COLEGIO**

**Tecnológicos**

Computadoras con Reproductor CD

Proyector multimedia

**Recursos espaciales**

Sala de audiovisuales

Sala de informática

Patio

Gimnasio

Salón

Biblioteca

**5.- PERFIL DE EGRESO**

Planteamos los siguientes perfiles de egreso:

**CUARTO AÑO**

**NIVEL 4**

**Comprensión Auditiva**

- El estudiante puede comprender la idea principal de lo que escuche
- Comprende las ideas claves de la información obtenida en diferentes medios de comunicación.

**Expresión Oral**

- El estudiante puede expresar opiniones sobre su vida cotidiana o sobre contenidos culturales trabajados en el curso
- Puede dar consejos.
- Puede comprender y dar instrucciones.
- Puede manejar estrategias de aprendizaje básicas para apoyar la expresión y la comprensión.

### **Comprensión lectora**

- Puede comprender información y artículos cotidianos de corte auténtico así como el significado general de información no habitual dentro de un área conocida.
- Puede manejar estrategias de lectura para apoyar la comprensión

### **Expresión Escrita**

- Puede escribir cartas, narraciones o tomar notas sobre asuntos conocidos o predecibles.
- Puede manejar un repertorio sintáctico, léxico y semántico adecuado a las tareas que se le requieren.

## **NIVEL 5**

### **Comprensión auditiva**

- El estudiante puede comprender la lengua oral en forma global y puede diferenciar ideas principales de ideas secundarias.
- Puede diferenciar diferentes acentos y procedencias.

### **Expresión Oral**

- Puede comunicarse de forma fluida sobre temas de la vida cotidiana y de interés general.
- Puede participar en interacciones grupales tales como conversaciones y debates.
- Puede hacer presentaciones de proyectos preparando temas de interés personal y colectivo

### **Comprensión lectora**

- Puede comprender la lectura de textos auténticos de variada longitud y dificultad con especial énfasis en temas de su interés.
- Puede interpretar información obtenida del texto anticipando y deduciendo datos a partir del contexto.

### **Producción escrita**

- Puede escribir diferentes tipos de textos: narraciones, descripciones, cartas formales e informales, mails, blogs, etc. con la corrección sintáctica necesaria para su comprensión.
- Escribir y analizar diferentes trabajos de los medios de comunicación dirigidos a audiencias diferentes y con diferentes propósitos.

## **QUINTO AÑO**

### **NIVEL 5**

### **Comprensión auditiva**

- El estudiante puede comprender la lengua oral en forma global y puede diferenciar ideas principales de ideas secundarias.
- Puede diferenciar diferentes acentos y procedencias.

**Expresión Oral**

- Puede comunicarse de forma fluida sobre temas de la vida cotidiana y de interés general.
- Puede participar en interacciones grupales tales como conversaciones y debates.
- Puede hacer presentaciones de proyectos preparando temas de interés personal y colectivo

**Comprensión lectora**

- Puede comprender la lectura de textos auténticos de variada longitud y dificultad con especial énfasis en temas de su interés.
- Puede interpretar información obtenida del texto anticipando y deduciendo datos a partir del contexto.

**Producción escrita**

- Puede escribir diferentes tipos de textos: narraciones, descripciones, cartas formales e informales, mails, blogs, etc. con la corrección sintáctica necesaria para su comprensión.
- Escribir y analizar diferentes trabajos de los medios de comunicación dirigidos a audiencias diferentes y con diferentes propósitos.

**NIVEL 6 y 7**

**Comprensión auditiva**

- El estudiante puede comprender las ideas principales de un discurso claro y simple tanto de forma personal como en radio televisión y o teléfono.
- Puede diferenciar diferentes acentos y procedencias.

**Expresión Oral**

- Puede comunicarse de forma fluida sobre temas de la vida cotidiana, de interés General, de ámbitos laborales y temas como arte y tecnología.
- Puede participar en interacciones grupales tales como conversaciones y debates.
- Puede hacer presentaciones de proyectos preparando temas de interés personal y colectivo

**Comprensión lectora**

- Puede comprender la lectura de textos auténticos de variada longitud y dificultad con especial énfasis en temas de su interés.
- Puede interpretar información obtenida del texto anticipando y deduciendo datos a partir del contexto.
- Puede entender la idea principal de un texto complejo.

**Producción escrita**

- Puede escribir diferentes tipos de textos: narraciones, descripciones, cartas formales e informales, mails, blogs, etc. con la corrección sintáctica necesaria para su comprensión.

- Escribir y analizar diferentes trabajos de los medios de comunicación dirigidos a audiencias diferentes y con diferentes propósitos.

## CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

La secuencia de estos contenidos se ajustará año a año incorporándolos en cada grupo de acuerdo a las características, intereses y forma de trabajo de cada grupo. Se priorizará los objetivos generales y específicos para abordar los contenidos. Esta selección la realizará el docente en conjunto con sus estudiantes teniendo en cuenta que hay contenidos lingüísticos similares según los niveles en diferentes años liceales por tanto las edades y los intereses serán factores a tener en cuenta.

### CUARTO AÑO

#### NIVEL 4

##### Contenidos lingüísticos

- Revision and/or reteaching of modal verbs: can, could, must, have to, may, and should.
- Revision and/or reteaching of the notion of possession: possessive adjectives and pronouns, have, genitive.
- Revision of questions forms and interrogative pronouns.
- Revision and/or reteaching of the notion of existence
- Revision and/or reteaching of comparatives and superlatives.
- Reteaching of object pronouns.
- Revision and/or reteaching of quantifiers
- Expresar pasatiempos e intereses (*Revision of Presente Simple*)
- Expresar acciones que están sucediendo en la actualidad pero no necesariamente cuando hablamos (*Revision present continuous with currently, lately, these days*)
- Expresar acciones que han empezado en el pasado y continúan en el presente (*Present perfect continuous*)
- Narrar historias pasadas (*Revision of Past Simple and teaching Past Continuous*)
- Expresar planes futuros (*Revision of future with going to*)
- Expresar predicciones (*Revision of Will*)
- Expresar grados de certeza (*use of could, might, must*)
- Chequear comprensión de lo dicho (*use of question tags*)
- Uso de la voz pasiva



Estos contenidos no serán abordados en forma secuencial, serán incorporados a medida que el docente involucrando a los estudiantes y su proceso lo considere adecuado.

Unidades temáticas

- Intereses
- Naturaleza
- Historia y cultura
- Educación y salud
- Una unidad temática cuyo contenido será seleccionado en conjunto con los estudiantes:

NIVEL 5

- Contenidos lingüísticos
- Revision and/or reteaching of Present Tenses and Present Continuous
- Revision and/or reteaching of Past Simple and Past Continuous
- Revision and/or reteaching of the concept of futurity through Present Continuous
- modal will and going to.
- Revision and/or reteaching of modal verbs: can, could; must, have to, may, should.
- Revision of question forms and interrogative pronouns.
- Introduction of conditional sentences 1st type
- Recycling of Comparatives and Superlatives and Comparative of Equality.
- Revision and /or reteaching of Present Perfect Introduction of Passive forms of Simple
- Tenses.
- Introduction of Question Tags Introduction of Present Perfect Continuous Introduction
- Conditional Sentences 2nd type Introduction of Used to

Estos contenidos no serán abordados en forma secuencial, serán incorporados a medida que el docente involucrando a los estudiantes y su proceso lo considere adecuado.

Unidades temáticas

- Arte
- Tecnología
- Cuidado personal y Salud
- Cultura
- Responsabilidad Social

## QUINTO AÑO

### NIVEL 5

#### Contenidos lingüísticos

- Revision and/or reteaching of Present Tenses and Present Continuous
- Revision and/or reteaching of Past Simple and Past Continuous
- Revision and/or reteaching of the concept of futurity through Present Continuous
- modal will and going to.
- Revision and/or reteaching of modal verbs: can, could, must, have to, may, should.
- Revision of question forms and interrogative pronouns.
- Introduction of conditional sentences 1st type
- Recycling of Comparatives and Superlatives and Comparative of Equality.
- Revision and /or reteaching of Present Perfect Introduction of Passive forms of Simple Tenses.
- Introduction of Question Tags Introduction of Present Perfect Continuous Introduction
- Conditional Sentences 2nd type Introduction of Used to

Estos contenidos no serán abordados en forma secuencial, serán incorporados a medida que el docente involucrando a los estudiantes y su proceso lo considere adecuado.

#### Unidades temáticas

Arte

Tecnología

Cuidado personal y Salud

Cultura

Responsabilidad Social

### NIVEL 6 y 7

- Revision and/or reteaching of all components of the English tense-aspect system (Present and Past tenses, expressions of Futurity, simple and compound forms)
- Revision and/or reteaching of Conditionals types 0, 1 and 2
- Revision and/or reteaching of Passive Voice (Simple Tenses)
- Teaching of Present Perfect Continuous
- Teaching of Past Perfect
- Teaching of Defining and Non-defining Relative Clauses
- Teaching of “so + adjective + that”
- Teaching of Conditionals type 3

•Teaching of Reported Speech (statements, questions and imperatives)

**Unidades temáticas**

Valores Humanos

El trabajo

La prensa

Ecología

Educacion

**6. EVALUACIÓN**

Consideramos que la evaluación es parte del proceso de aprendizaje.

La evaluación permanente y pruebas formales se complementan durante el año.

A través de la observación, de las tareas realizadas en el aula, de los deberes domiciliarios el docente continuamente está evaluando los aprendizajes específicos en el contexto del desarrollo de las competencias. Por tanto tiene oportunidad de darle una devolución de su forma de trabajar en cualquier momento del proceso.

Tan importante como esto es fijar fechas específicas que en situaciones controladas se evalúe el grado en que han desarrollado las competencias.

La evaluación en su conjunto es una oportunidad para la mejora, este es un paso para realizar acciones y planes con fundamento en la evaluación. Esto puede ser algo específico con un estudiante o con el grupo en general. Por lo tanto proponemos evaluaciones formales e informales a lo largo del año. A su vez las evaluaciones deben abarcar las 5 destrezas, escucha, oral, lectura, escrita e interacción.

Un recurso importante que utilizamos es el Portafolio donde el estudiante incluye sus trabajos durante el año y tanto el como el docente pueden ver su progreso.

Actividad diagnóstica. La evaluación diagnóstica que se realiza a comienzo de año busca recoger información sobre el grado de desarrollo de las competencias básicas del alumnado con el fin de conocer, pronosticar y tomar decisiones que favorezcan los futuros aprendizajes.

Consiste en una evaluación escrita y oral que permite configurar los grupos basándonos en división de 3 niveles diferentes por cada año curricular del ciclo básico y dos niveles en el primer año de bachillerato.

Asimismo en los primeros días los docentes realizan un diagnóstico donde se evalúan los hábitos, las actitudes, la manera de aprender y los intereses de los estudiantes. Esto permite planificar el año partiendo de un conocimiento básico de quienes son nuestros estudiantes, cómo se comportan frente al aprendizaje y como se motivan. Si bien esto lo seguiremos trabajando e ira evolucionando a lo largo del año nos da un contexto inicial.

Toda esta primera etapa tiene un carácter preventivo ya que permite identificar el nivel de adquisición de las competencias o aspectos de las mismas así como posibles dificultades y establecer medidas y programas específicos para reforzar y hacer el seguimiento.

Prueba escrita la última semana de abril

Examen oral a fines de junio supervisado y evaluado por el Instituto Eduland.

Examen escrito preparado, supervisado y corregido por el Instituto Eduland luego de las vacaciones de julio. Estas dos pruebas conforman la evaluación semestral del curso.

Prueba escrita a fines de agosto

Evaluación propuesta por el docente en setiembre

Examen oral a fines de octubre

Examen escrito en noviembre. Estas últimas dos instancias conforman la Actividad de cierre de curso.

Las evaluaciones orales de mitad y fin de año constan de dos partes: una es dirigida, los examinadores preguntan espontáneamente sobre los temas dados a lo largo del periodo. La otra es la preparación y exposición de un proyecto. El estudiante, en forma individual o generalmente en grupo, prepara a lo largo de más de un mes una presentación que implica un proceso de trabajo importante.

Los estudiantes negocian la temática y la forma de presentarlo con los docentes, investigan sobre el tema, preparan un esbozo del mismo, el docente lo corrige y le sugiere nuevas ideas para que el estudiante finalmente lo pueda editar y preparar su discurso. El discurso se apoya en materiales audiovisuales que varían según creatividad e intereses. De esta forma se trabaja desde las inteligencias múltiples y se logra motivar a los estudiantes desde sus diversas habilidades. En general el trabajo es grupal por tanto incentiva el trabajo colaborativo.

Al final del periodo anual reciben el diploma correspondiente a su nivel expedido por el Instituto Eduland.

Cuando cursan nivel 5, 6 y 7 se les sugiere que rindan el examen internacional correspondiente de la Universidad de Cambridge a efectos de certificar sus conocimientos internacionalmente.

## 7.- BIBLIOGRAFÍA

- Abarca Fernández Ramón R. (2002). Teoría del aprendizaje constructivista. Editorial Zenit
- Atkinson, D. (1997). A Critical Approach to Critical Thinking. TESOL Quarterly, 31
- Benesch, S. (1993). Critical Thinking: A Learning Process for Democracy. TESOL Quarterly, 27
- Campbell, J. (1995). Understanding John Dewey. Chicago: Open Court Publishing Company
- Canale M, Swain M. (1980). Applied linguistics 1. Longman: Essex UK.

- Canale M. (1982). From communicative competence to communicative language pedagogy. In: Richards JC, Schmidt R. Language and communication. Longman: Essex UK.
- Cohen, A.D. (1998). "Strategies in learning and using a second language". New York: Longman.
- Chomsky, N. (1965). Aspects of the theory of the syntax. Cambridge, USA: MIT Press
- Dewey, J. (1915). School and society. Chicago: The University of Chicago Press
- Dewey, J. (1910). How we think. D.C. Heath & Company
- Diccionario de filosofía en CD-ROM. Copyright © 1996. Empresa Editorial Herder S.A., Barcelona
- Echegoyen Olleta, Javier. Historia de la Filosofía. Volumen 2: Filosofía Medieval y Moderna. Editorial Edinumen
- Ellis, G y Sinclair B. (1989) Learning to Learn English, a course in Learner Training. Cambridge. Cambridge University Press.
- Ellis, R. (2003). Task-Based Language Learning and Teaching. Oxford: Oxford University Press.
- Freire, P. (2004). Pedagogía de la Autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa. México, Siglo XXI Argentina Editores
- Freire, P. (1974). Pedagogía del Oprimido- Ed. S.XXI
- García Hoz, V. (1974). La educación liberadora según Paulo Freire, en Revista Española de Pedagogía, 32, pp. 161-174
- Gardner H. (1983) Frames of Mind: Theory of multiple intelligences
- Gardner H. (1993) Multiple Intelligences
- Gardner H. (1999) Intelligence Reframed: Multiple Intelligences for the 21st century
- Harmer, J. (1994) The Practice of English Language Teaching (2nd. Ed) Harlow: Longman
- Herrera Bautista, M. Las nuevas tecnologías en el aprendizaje constructivo. Revista Iberoamericana de Educación.
- Hymes, D. (1998). When is oral narrative poetry? Generative form and its pragmatic conditions. Pragmatics
- Krashen, S.D. & Terrell, T.D. (1983). The natural approach: Language acquisition in the classroom. London: Prentice Hall Europe.
- Krashen, S. (2004). Free voluntary reading: New research, applications, and controversies. Paper presented at the RELC conference, Singapore, April, 2004
- Little, D. (1995). Learning as dialogue: the dependence of learner autonomy on teacher autonomy

- Littlewood W. (1996) *La enseñanza comunicativa de idiomas: Introducción al enfoque comunicativo* Cambridge University Press, 7 nov.
- McLaughlin, B. (1987). *Theories of second language learning*. London. Arnold.
- Morrison, D. (2003). *E-learning strategies: How to get implementation and delivery right the first time*. New York
- Nisbet, J. & Schucksmith. (1991). *Learning strategies*. London: Routledge & Kegan Paul.
- Nunan, D. (1993) *El diseño de tareas para la clase comunicativa*. USA: Cambridge University Press.
- Nunan, D. (1996). *Learner strategy training in the classroom: An action research study*. *TESOL Journal*, 6(1), 35-41.
- Nunan, D. (1997). *Does learner strategy training make a difference?* *Lenguas Modernas*, 24
- O'Malley J.M. (1996) *Authentic Assessment* New York: Addison-Wesley
- Olsen, Roger y Kagan, Spencer. (1992). *About cooperative learning*. C. Kessler (ed)
- Pozo, J. L. y Monereo, C (1999) *El Aprendizaje Estratégico*, Madrid. Santillana.
- Richards JC. (2005). *Communicative language teaching today*. Cambridge University Press: New Cork.
- Scrivener, J (1995) *Learning Teaching*. London: Heinemann
- Swain, M. (1995) *Practical English*
- Terrell, T.D. (1977). "A natural approach to the acquisition and learning of language". *Modern Language Journal*, 61.
- Underhill, A. (1995) *Inside Teaching*. London: Heinemann
- Wiley Newman, J.M. (1991). *Whole language: A changed universe*. *Contemporary Education*
- Willis, J. (1996) *A Framework for Task-Based Learning* Harlow: Longman
- Willis, J (1996) *Challenge and Change in Language Teaching*. London: Heinemann

15

### HORARIOS DE CLASE

DOCENTE	GRUPO	LUNES	MARTES	MIÉRC	JUEVES	VIERNES
ALICIA LICHA (NIVEL 4)	4º AÑO		7.30-8.10		11.50-12.30	
CLAUDIA GARCÍA (NIVEL 5)			8.10-8.50		12.30-13.10	
ANALIA SALGADO (NIVEL 5)	5º AÑO	11.05-11.45				12.30-13.10
CLAUDIA GARCIA (NIVEL 6-7)		11.45-12.30				13.10-13.50

### DOCENTES A CARGO DE LOS CURSOS

<b>NOMBRE Y APELLIDO</b>	ALICIA LICHA MONTEIRO dos REIS
<b>NACIONALIDAD</b>	ORIENTAL
<b>FECHA NACIMIENTO</b>	06/01/1962
<b>E. CIVIL</b>	CASADA
<b>C.I.</b>	2.663.335-6
<b>DOMICILIO</b>	ROBERTO KOCH 3858
<b>TELÉFONO</b>	22 01 09 68 – 095 28 68 26
<b>INGRESO A ESTA INSTITUCIÓN</b>	2003

### ESTUDIOS CURSADOS

#### Ed. Primaria:

Colegio Maria Auxiliadora - Escuela N° 7, Melo, Cerro Largo

#### Ed. Secundaria:

Ciclo Básico – Bachillerato Humanístico Opción Derecho: Liceo N° 1 de Melo, Dpto. Cerro Largo

### IDIOMAS

- INGLÉS: FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH, UNIVERSITY OF CAMBRIDGE, 12/1983

<b>NOMBRE Y APELLIDO</b>	CLAUDIA BEATRIZ GARCIA GASTELU
<b>NACIONALIDAD</b>	ORIENTAL
<b>ESTADO CIVIL</b>	SOLTERA
<b>FECHA NACIMIENTO</b>	19.11.1992
<b>C.I.</b>	4.708.449-1
<b>DOMICILIO</b>	RUBEN DARIO 3163
<b>TELÉFONO</b>	093579751
<b>INGRESO A CES</b>	2018 PRÁCTICA DOCENTE
<b>INGRESO A ESTA INSTITUCIÓN</b>	2018

**ESTUDIOS CURSADOS**

✓ **ESTUDIANTE** en la especialidad **INGLÉS** Instituto de Profesores "Artigas", CFE- ANEP.

**ACTIVIDAD DOCENTE ACTUAL:** 2018 CES Liceo 45 Practicante

<b>NOMBRE Y APELLIDO</b>	ANALÍA CLAUDIA SALGADO CACCIA
<b>NACIONALIDAD</b>	ORIENTAL
<b>ESTADO CIVIL</b>	SOLTERA
<b>FECHA NACIMIENTO</b>	06/01/1991
<b>C.I.</b>	4.409.440-7
<b>DOMICILIO</b>	COLONIA 1598/07
<b>TELÉFONO</b>	099 572 967
<b>INGRESO A CES</b>	2018
<b>INGRESO A ESTA INSTITUCIÓN</b>	2019

**ESTUDIOS CURSADOS**

✓ **ESTUDIANTE** en la especialidad **INGLÉS** Instituto de Profesores "Artigas", CFE- ANEP.

**ACTIVIDAD DOCENTE ACTUAL:** 2019 CES Liceo 35 IAVA Práctica Docente.





UNIVERSITY OF CAMBRIDGE  
LOCAL EXAMINATIONS SYNDICATE

76

FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH

ALICIA LICHA MONTEIRO

This is to certify that the candidate named above was examined for the  
First Certificate in English and qualified for the award of a

CERTIFICATE GRADE C

Details of papers and tests taken are given overleaf.

Date of Examination	Place of Entry	Reference No.
DECEMBER 1983	MONTEVIDEO	324802034

*John Butterfield*  
Vice-Chancellor

Any endorsements for optional  
additional papers to be attached to  
the Certificate here.



INSCRIPCION

FECHA	LICEO	MATRIC	CUR	NG	ORIENTACION	OPCION
1979	No.1 C.T.	760	5º	22	Humanística	-
1980	No.1 C.T.	760	6º	21	Humanística	Derecho

ALUMNO LICHA MONTENEGRO Alicia Terence

LICEO	FECHA	R E S U L T A D O S	ASIGNATURAS	LICEO	R E P R O B A C I O N E S										
					FECHA	FALLO	FECHA	FALLO	FECHA	FALLO					
No.1 C.T.	14-11-79	PROMOVIDA 4.40	ITALIANO												
No.1 C.T.	14-11-79	PROMOVIDA 6.40	INGLES												
No.1 C.T.	10-11-80	APROBADO CON 3	ARTES	No.1 C.T.	120-11-79	NO	12-02-81	NO	02-07-80	NO					
No.1 C.T.	10-12-79	APROBADO 3.40	ESPAÑOL												
No.1 C.T.	20-12-79	APROBADO 4.40	ESPAÑOL												
No.1 C.T.	20-12-79	APROBADO 4.40	ESPAÑOL												
No.1 C.T.	19-12-79	APROBADO 3.40	ESPAÑOL												
No.1 C.T.	13-11-80	PROMOVIDA CON 4	ITALIANO												
No.1 C.T.	13-11-80	PROMOVIDA CON 4	FRANCOSES												
No.1 C.T.	13-11-80	PROMOVIDA CON 4	CONTABILIDAD												
No.1 C.T.	24-11-80	APROBADO CON 3	EL DERECHO												
No.1 C.T.	09-07-81	APROBADO CON 3	HISTORIA	No.1 C.T.	5-12-80	NO	13-02-81	NO							
No.1 C.T.	20-12-80	APROBADO CON 3	FILOSOFIA												
No.1 C.T.	23-12-80	APROBADO CON 5	INTERPRETA												

ES FOTOCOPIA FIEL  
Fecha 26 de 2002

OBSERVACIONES

En 1980 el Ab. de Decretos de 1980 se expide la presente FICHA ACUMULATIVA ESTUDIANT con destino a SECRETARIA DOÑAS AUGUSTE BUSTOS y para constancia firmar:

Verifico: [Firma] DOZSECRETARIO X 1304-116  
[Firma] CABREFA  
 Directora Director  
 Liceo N° 1 - BMD

ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
CONSEJO DE FORMACIÓN EN EDUCACIÓN  
IPA - Instituto de Profesores "Artigas"  
CERTIFICADO DE ESCOLARIDAD

Estudiante: García Claudia  
Cédula de identidad: 47064491  
Plan: 2008  
Carrera: 02 - Profesorado  
Especialidad: Inglés  
Fecha de nacimiento: 19/11/1992  
Nacionalidad:  
Credencial:

Fecha de ingreso: 01/03/2015



ASIGNATURA	CURSO				FALLO				
					Examen/Promoción			Resultado	Créditos
	Curso	Plan	Año	Nota	Fecha	Nota	Esc. Equiv.		
CULTURA Y CIVILIZACIÓN DE LOS PAÍSES ANGLOPARLANTES I	1	2008	2015	10	01/11/2015		C1	Exonerado	
FONÉTICA Y FONOLOGÍA I	1	2008	2015	7	18/02/2016	9	C2	Aprobado	
INTRODUCCIÓN A LA DIDÁCTICA	1	2008	2015	11	01/11/2015		C1	Exonerado	
INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA	1	2008	2015	7	18/12/2015	8	C2	Aprobado	
LENGUA / ID. ESPAÑOL	1	2008	2015	S/C Libre	10/02/2017	9	C2	Aprobado	
LENGUA INGLESA I	1	2008	2015	8	09/12/2015	10	C2	Aprobado	
OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS	1	2008	2015	11	01/11/2015		C1-PRC	Exonerado	
PEDAGOGÍA I	1	2008	2015	7	02/02/2016	4	C2	No aprobado	
					08/02/2018	4	C2	No aprobado	
PSICOLOGÍA EVOLUTIVA	1	2008	2015	7	18/11/2015	6	C2	Aprobado	

ASIGNATURA	CURSO				FALLO				
	Curso	Plan	Año	Nota	Examen/Promoción			Resultado	Créditos
					Fecha	Nota	Esc. Equiv.		
SOCIOLOGÍA	1	2008	2015	9	01/11/2015		C1	Exonerado	
CULTURA Y CIVILIZACIÓN DE LOS PAÍSES ANGLOPARLANTES II	2	2008	2016	11	01/11/2016		C1	Exonerado	
DIDÁCTICA I	2	2008	2016	9	01/11/2016		C1-DST	Promovido	
FONÉTICA Y FONOLOGÍA II	2	2008	2016	7					
	2	2008	2016	6					
					23/11/2016	6	C2	Aprobado	
LENGUA INGLESA II	2	2008	2016	9	01/11/2016		C1	Exonerado	
LITERATURA I	2	2008	2016	7					
					16/02/2016	6	C2	Aprobado	
PEDAGOGÍA II	2	2008	2016	8					
PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	2	2008	2016	9	01/11/2016		C1	Exonerado	
SEMINARIO EDUCACIÓN SEXUAL	2	2008	2016	11	01/11/2016		C1-DST	Promovido	
SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	2	2008	2016	9	01/11/2016		C1	Exonerado	
TEORÍA DEL CONOCIMIENTO Y EPISTEMOLOGÍA	2	2008	2016	10	01/11/2016		C1	Exonerado	
ASPECTOS PRACTICOS DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS I	3	2008	2017	12	31/10/2017		C1-PRC	Exonerado	
CULTURA Y CIVILIZACIÓN DE LOS PAÍSES ANGLOPARLANTES III	3	2008	2017	11	31/10/2017		C1	Exonerado	
DIDÁCTICA II	3	2008	2017	10	31/10/2017		C1-DST	Promovido	
FONÉTICA Y FONOLOGÍA III	3	2008	2017	9	31/10/2017			Exonerado	
HISTORIA DE LA EDUCACIÓN	3	2008	2017	S/C Libre					
INFORMÁTICA	3	2008	2017	12	31/10/2017		C1	Exonerado	
INVESTIGACIÓN EDUCATIVA	3	2008	2017	11	31/10/2017		C1	Exonerado	
LENGUA INGLESA III	3	2008	2017	6					
LINGÜÍSTICA I	3	2008	2017	9	31/10/2017		C1	Exonerado	
LITERATURA II	3	2008	2017	7					
SEMINARIO DERECHOS HUMANOS	3	2008	2017	9	31/10/2017		C1-DST	Promovido	

  

	26	No. aprobaciones		
Actuación:	28	Total act. rendidas	Promedio de aprobaciones 62.231	Promedio general 79.071

Escala de notas	A	1-12 - mínimo de aprobación 5
	B	1-6 - mínimo de aprobación 3
	C	1-12 - mínimo de aprobación 6
Res. reválidas:		





ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
 CONSEJO DE FORMACIÓN EN EDUCACIÓN  
 IPA - Instituto de Profesores "Artigas"  
 CERTIFICADO DE ESCOLARIDAD

Estudiante: Salgado Caccia Analia Claudia  
 Cédula de Identidad: 44094407  
 Plan: 2008  
 Carrera: 02 - Profesorado  
 Especialidad: Inglés  
 Fecha de nacimiento: 06/01/1991  
 Nacionalidad: Uruguay  
 Credencial: KAA 41398

Fecha de ingreso: 01/03/2015



ASIGNATURA	CURSO				FALLO				
	Curso	Plan	Año	Nota	Examen/Promoción			Resultado	Créditos
					Fecha	Nota	Esc. Equiv.		
CULTURA Y CIVILIZACIÓN DE LOS PAÍSES ANGLOPARLANTES I	1	2008	2015	10	01/11/2015		C1	Exonerado	
FONÉTICA Y FONOLOGÍA I	1	2008	2015	6					
					18/02/2016	3	C2	No aprobado	
					18/09/2015	7	C2	Aprobado	
INTRODUCCIÓN A LA DIDÁCTICA	1	2008	2015	8					
					23/11/2015	8	C2	Aprobado	
INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA	1	2008	2015	6					
					21/02/2017	7	C2	Aprobado	
LENGUA / ID. ESPAÑOL	1	2008	2015	10	01/11/2015		C1	Exonerado	
LENGUA INGLESA I	1	2008	2015	8					
					09/12/2015	8	C2	Aprobado	
OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS	1	2008	2015	9	01/11/2015		C1-PRC	Exonerado	
PEDAGOGÍA I	1	2008	2015	7					
					15/11/2015	8	C2	Aprobado	
PSICOLOGÍA EVOLUTIVA	1	2008	2015	9	01/11/2015		C1	Exonerado	
SOCIOLOGÍA	1	2008	2015	9	01/11/2015		C1	Exonerado	
CULTURA Y CIVILIZACIÓN DE LOS PAÍSES ANGLOPARLANTES II	2	2008	2016	10	01/11/2016		C1	Exonerado	

ASIGNATURA	CURSO				Examen/Promoción			Resultado	Créditos
	Curso	Plan	Año	Nota	Fecha	Nota	Esc. Equiv.		
DIDÁCTICA I	2	2008	2016	8	01/11/2016		C1-DST	Promovido	
FONÉTICA Y FONOLOGÍA II	2	2008	2016	9	01/11/2016		C1	Exonerado	
LENGUA INGLESA II	2	2008	2016	6					
					07/12/2016	8	C2	Aprobado	
LITERATURA I	2	2008	2016	7					
					15/12/2016	8	C2	Aprobado	
PEDAGOGÍA II	2	2008	2016	5					
					13/11/2017	4	C2	No aprobado	
					19/11/2018	7	C2	Aprobado	
PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	2	2008	2016	9	01/11/2016		C1	Exonerado	
SEMINARIO EDUCACIÓN SEXUAL	2	2008	2016	11	01/11/2016		C1-DST	Promovido	
SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	2	2008	2016	7					
					09/02/2017	6	C2	Aprobado	
TEORÍA DEL CONOCIMIENTO Y EPISTEMOLOGÍA	2	2008	2016	9	01/11/2016		C1	Exonerado	
ASPECTOS PRÁCTICOS DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS I	3	2008	2017	10	31/10/2017		C1-PRO	Exonerado	
CULTURA Y CIVILIZACIÓN DE LOS PAÍSES ANGLOPARLANTES III	3	2008	2017	10	31/10/2017		C1	Exonerado	
DIDÁCTICA II	3	2008	2017	9	31/10/2017		C1-DST	Promovido	
FONÉTICA Y FONOLOGÍA III	3	2008	2017	6					
					18/02/2019	4	C2	No aprobado	
HISTORIA DE LA EDUCACIÓN	3	2008	2017	S/C - Libre					
INFORMÁTICA	3	2008	2017	11	31/10/2017		C1	Exonerado	
INVESTIGACIÓN EDUCATIVA	3	2008	2017	10	31/10/2017		C1	Exonerado	
LENGUA INGLESA III	3	2008	2017	5					
LINGÜÍSTICA I	3	2008	2017	7					
					28/02/2018	5	C2	No aprobado	
					21/12/2018	5	C2	No aprobado	
LITERATURA II	3	2008	2017	7					



ASIGNATURA	CURSO				FALLO				
	Curso	Plan	Año	Nota	Examen/Promoción			Resultado	Créditos
					Fecha	Nota	Esc. Equiv.		
SEMINARIO DE EDUCACIÓN EN DERECHOS HUMANOS	3	2008	2017	8	19/12/2017	8	C2	Aprobado	
ASPECTOS PRÁCTICOS DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS II	4	2008	2018	10	31/10/2017		C1-DST	Promovido	
DIDÁCTICA III	4	2008	2018	1	01/11/2018		C1-PRC	Exonerado	
ESPACIO DE REFLEXIÓN DIDÁCTICA	4	2008	2018	8					
FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN	4	2008	2018	S/C - Libre	01/11/2018		C1-DST	Promovido	
FONÉTICA Y FONOLOGÍA IV	4	2008	2018	2					
LEGISLACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE LA ENSEÑANZA	4	2008	2018	9	01/11/2018		C1	Exonerado	
LENGUA INGLESA IV	4	2008	2018	2					
LINGÜÍSTICA II	4	2008	2018	6					
LITERATURA III	4	2008	2018	7					
SEMINARIO DE APRENDIZAJE E INCLUSIÓN	4	2008	2018	8	29/08/2018		C1-DST	Promovido	

	31	No. aprobaciones	Promedio de aprobaciones 77.194	Promedio general 72.139
Actuación	36	Total act. rendidas		

Escala de notas	A	1-12 - mínimo de aprobación 5
	B	1-6 - mínimo de aprobación 3
	C	1-12 - mínimo de aprobación 6
Res. reválidas:		

