



Lengua itinerante

Segunda intervención de Lengua
Agosto 2022

Propuestas

- Festival Lengua Itinerante (10 y 14 de setiembre en Tacuarembó y Montevideo, respectivamente).
- Programa Lengua Itinerante (19 de setiembre a 31 de octubre).
- Acervo digital (desde el 19 de setiembre).

Festival Lengua Itinerante

El Festival Lengua Itinerante se propone como un **evento anual** organizado por Ceibal y UNICEF Uruguay que reúne actividades, talleres y espectáculos alrededor de la lengua, la literatura y la expresión de la palabra, orientado a adolescentes de todo el país.

El objetivo es que los jóvenes **se apropien de la lengua desde un acercamiento lúdico, innovador, creativo y gozoso**. Asimismo, es una instancia para que los docentes se acerquen a nuevas didácticas que motiven y promuevan la participación de estudiantes.

Festival Lengua Itinerante

Su **primera edición** se lanzará en Tacuarembó el sábado 10 de setiembre y en Montevideo, el jueves 14 de setiembre.

Ambos eventos darán comienzo a un **programa de actividades formativas** alrededor de la lengua que se desarrollarán para diferentes centros educativos y durante dos meses consecutivos.

El festival finalizará con un **evento de clausura** donde se expondrán trabajos, experiencias e impresiones sobre todas las instancias de encuentro.

Festival Lengua Itinerante

El formato *festival* nos permite fijar un hito al año en donde se posicione el evento y, por ende, se comience a esperar cada nueva edición. Así como las olimpiadas de robótica, los premios Nodo y la Escuela de verano son eventos recurrentes ya instalados en la comunidad educativa, la Lengua contará con una instancia propia desde Ceibal.

Además, este formato permite sostener una línea de trabajo a lo largo del tiempo y proponer para cada nueva edición una temática que englobe los productos y actividades que se vayan a generar.

Festival Lengua Itinerante

Algunas *buenas prácticas* del formato festival son:

- [LiT](#), festival de literatura joven
- [FLIC](#), festival de literaturas y artes infantil y juvenil
- [FILBITA](#), festival de literatura infantil
- [LUMA fest!](#), festival de literatura juvenil
- [FLEM](#), festival literatura expandida Magaluf
- [KOSMOPOLIS](#), la fiesta de la literatura amplificada

Contenidos del lanzamiento

Proponemos generar tres líneas de contenidos que funcionen de forma simultánea y participativa en los dos eventos de lanzamiento a realizarse:

- 1. La palabra en acción**
- 2. La voz en movimiento**
- 3. La imagen escrita**

La palabra en acción

- Centrada en la **lengua escrita**.
- Promueve la lectura y la escritura extensivas, es decir, que se realizan fuera del contexto escolarizado.
- Busca posicionar a la lengua como un medio de expresión personal, de conocimiento, creatividad y diversión.

La voz en movimiento

- Toma como eje la lengua expandida a **la oralidad y la música**.
- Buscar mostrar que la lengua no está solo en el papel o la pantalla ni dentro del contexto escolarizado.
- Muestra a la lengua potenciada y en intercambio con otras artes.

La imagen escrita

- Amplía la experiencia literaria a otras áreas, como la **ilustración**.
- Muestra el diálogo de la lengua con lo visual y estético.
- Dinamiza la lectura y la escritura desde los consumos culturales contemporáneos.

Sedes del lanzamiento

Tacuarembó

Sábado 10 de setiembre
de 11 a 17 horas
Laguna de las Lavanderas

Montevideo

Jueves 14 de setiembre
de 11 a 17 horas
Castillo Idiarte Borda

Anfitriona del lanzamiento

Proponemos como anfitriona del Festival a la creadora del Club de Lectura UY, **Joanna Peluffo**.



Actividades para el lanzamiento

Para los eventos de lanzamiento en Tacuarembó y Montevideo proponemos una serie de espectáculos, actividades y talleres.

En Tacuarembó:

→ Invitados especiales: Dani Umpi y Fabián Severo.

Talleres y actividades a definirse con referentes culturales de la zona.

Actividades para el lanzamiento

En Montevideo:

- Invitado especial: Hoski.
- Taller de fanzine por La Kiosquera y su Fanzinoteca para ver todas las posibilidades de un fanzine (Camila Caballero).
- Taller con Booktubers + set de filmación: leé un libro de la Biblioteca País y filmá tu reseña.
- Taller de hip-hop y rap con Vicky Style y Kung-Fú OmBijam.
- Guillermo Lockhart y la narrativa de terror.
- Cuentacuentos: Dragón Dorado, Logosóficos o Pipoka Cuenteras.
- Slam de poesía con el colectivo Slam Montevideo y Poetas ultra jóvenes En el camino de los perros.
- Lecturas 1 a 1 junto con el Club de Lectura UY.

Actividades para el lanzamiento

En ambos:

- Stand de Ceibal: tótem de Biblioteca País y Minecraft Education.
- Campamento de lectura: espacio que promueve la exploración de libros.
- Pared destinada a la creación de un relato colectivo.

Programa Lengua Itinerante

El lanzamiento funcionará como un evento que posicione la intervención de Lengua, pero que al mismo tiempo deberá proponer una **hoja de ruta para los siguientes meses**.

Tanto los espectáculos como las actividades que sucedan in situ tendrán el objetivo de acercar la literatura desde otras perspectivas y generar interés en el público objetivo, pero en definitiva, son acciones que sucederán únicamente en un día.

Sin embargo, algunas de estas propuestas pueden abrir una puerta para seguir trabajando la lengua.

Programa Lengua Itinerante

Es el caso del Slam de poesía, por ejemplo, un formato que se puede tomar como base para que los/as NNA tengan un acercamiento distinto a la poesía y se lancen a escribir de cara a tener su propio slam en el evento de clausura.

De la misma forma sucede con los talleres: si bien algunos están diseñados para suceder en el lanzamiento, para el programa se proponen talleres de duraciones más extensas para que los/as NNA continúen las creaciones con sus profesores/as.

Actividades para el programa

Para los dos meses de trabajo con los centros educativos, proponemos una serie de actividades orientadas a trabajar con los/as adolescentes y generar un producto final a presentar en el evento de clausura.

Cada centro partirá de los referentes locales y las propuestas de la comunidad.

Montevideo

- Taller de historieta adaptación de clásicos con Andrés Farias.
- Taller de lettering y encuadernación para armar tu propio libro.
- Taller de narrativa oral: Dragón Dorado, Logosóficos o Pipoka Cuenteras.
- Taller de hip hop: composición de letras y coreografías.
- Reto: escribir un microrrelato sobre un tema a definir.

Clausura del programa

Espectáculo donde los participantes toman la palabra y exponen sus producciones: slam, freestyle, microteatro, narrativa en Minecraft, etc.

Proponemos tomar uno de los retos y utilizar las creaciones generadas a partir de la consigna para **generar un producto** que se presente en la clausura y que sea el **resultado físico** de la presente edición del festival.

Por ejemplo, podemos reunir los microrrelatos que se generen en función del reto en un libro ilustrado por artistas reconocidos/as.

Acervo digital

El programa Lengua itinerante será acompañado por la adquisición de **audiolibros** de narrativa infantil y juvenil que serán incorporados a Biblioteca país como insumo para la mediación y apropiación de la lengua.

Asimismo, se adquirirá **bibliografía didáctica** para complementar las propuestas del programa con materiales teóricos que apoyen en la formación docente en torno a estrategias artísticas, lúdicas e innovadoras para la apropiación de las prácticas sociales de la lengua por parte de los estudiantes.