

Montevideo, 13 de Agosto de 2002

Sr. Director o Jefe de.....

Pongo en su conocimiento que el Consejo de Educación Secundaria en Sesión n° 45 de fecha 7 de agosto de 2002, dictó la siguiente Resolución:

**VISTO:** La Resolución N° 11 del Acta N° 36 del Consejo Directivo Central de fecha 18 de junio de 2002;

**RESULTANDO:** Que por el citado acto administrativo el Organo Rector resuelve aprobar el anteproyecto de investigación sobre el funcionamiento de la asignatura Educación Musical y Educación Sonora y Musical, elevada por este Desconcentrado (fs. 2 a 7 de obrados), en el entendido que no genera a la Administración erogación alguna;

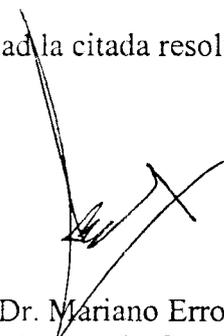
**CONSIDERANDO:** Que al efecto corresponde tomar conocimiento del citado acto y librar las comunicaciones del caso;

**ATENTO:** a lo expuesto;

**EL CONSEJO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**RESUELVE:**

Dar a publicidad la citada resolución del Organo Rector y el anteproyecto de investigación.-



Dr. Mariano Erro Sarli  
Secretario General

Vco. *ME*  
Dac.:vf



ADMINISTRACION NACIONAL  
DE EDUCACION PUBLICA  
CONSEJO DIRECTIVO CENTRAL  
PROSECRETARIA

Montevideo, 18 de junio de 2002.

ACTA 36  
RESOL. *M*  
EXP. 3-2467/02  
RSG/MGS/lpv

**VISTO:** Estas actuaciones elevadas por el Consejo de Educación Secundaria, relacionadas con el Anteproyecto de Investigación sobre el funcionamiento de la asignatura Educación Musical y Educación Sonora y Musical, presentada por la Inspección de la asignatura;

**RESULTANDO:** I) que dicha investigación se realizará en un marco de autoevaluación de profesores y de alumnos, teniendo como meta conocer las concepciones y creencias de los profesores sobre su propia enseñanza y el aprendizaje y las concepciones y creencias de los alumnos sobre el aprendizaje personal y grupal y sobre la enseñanza de sus profesores de la asignatura;

II) que en principio se implementará en algunos Liceos de Artigas, Salto, Colonia, Florida, Melo y Montevideo y en una segunda instancia en otras ciudades del interior;

**CONSIDERANDO:** I) que el Desconcentrado eleva el proyecto de referencia, con opinión favorable;

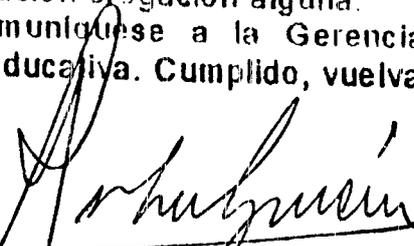
II) que la Gerencia General de Planeamiento y Gestión Educativa sugiere la aprobación del mismo;

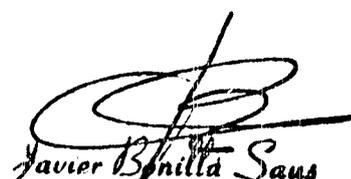
**ATENTO:** a lo expuesto.

**EL CONSEJO DIRECTIVO CENTRAL, RESUELVE:**

Aprobar el Anteproyecto de Investigación sobre el funcionamiento de la asignatura Educación Musical y Educación Sonora y Musical, elevada por el Consejo de Educación Secundaria, que luce de fs. 2 a fs. 7 de estos obrados, y cuyo texto integra la presente resolución, en el entendido que no genera a la Administración erogación alguna.

Comuníquese a la Gerencia General de Planeamiento y Gestión Educativa. Cumplido, vuelva al Desconcentrado a todos sus efectos.

  
Dr. ROBERT SILVIA GARCIA  
SECRETARIO GENERAL  
CO.DI.CEN.

  
Javier Benilla Sans  
Director Nacional  
de Educación Pública

## ANTEPROYECTO DE INVESTIGACIÓN.

### **FUNCIONAMIENTO DE LA ASIGNATURA EDUCACIÓN MUSICAL Y EDUCACIÓN SONORA Y MUSICAL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA,**

*EVALUACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN DE PROFESORES,  
AUTOEVALUACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS.  
MARZO- 2002/ MARZO 2003.*

#### **DETALLES DE LA INVESTIGACIÓN.**

##### **A. RESUMEN DE LA INVESTIGACIÓN.**

Se considera una investigación inicial sobre la calidad de la enseñanza en la asignatura Educación Musical y Educación Sonora y Musical en algunos Liceos de Artigas, Salto, Colonia, Florida, Melo y Montevideo, promoviendo en este marco la autoevaluación de los profesores y de los alumnos. Posteriormente, en una segunda instancia se podría replicar en otras ciudades del interior.

Esta investigación permitirá estudiar qué percepciones tienen los profesores de su propia tarea educativa, que percepciones tienen los alumnos de su propio aprendizaje y de la tarea del profesor.

Las conclusiones a las cuales puedan arribarse referente a las opiniones y conceptualizaciones de los profesores y alumnos podrá servir para la toma de decisiones sobre la calidad de la enseñanza en las aulas, generando datos que permitirán conocer con mayor profundidad que está pasando allí, al complementarse con los datos de observación obtenidos de informes de Inspección y Dirección al Docente.

##### **B FUNDAMENTACIÓN Y ANTECEDENTES.**

La cuestión central de este estudio es investigar:

*Las concepciones y creencias de los profesores de Educación Musical y Educación Sonora y Musical sobre su propia enseñanza y el aprendizaje y las concepciones y creencias de los alumnos sobre el aprendizaje personal y grupal y sobre la enseñanza de sus profesores de Educación Musical y Educación Sonora y Musical.*

Desde una perspectiva histórica la Inspección Docente surge en la Enseñanza Secundaria en nuestro país como una necesidad de garantizar la "Calidad y por ende la excelencia de la enseñanza que se imparte en el aula", por lo cual se siente como necesario realizar instancias de investigación para detectar desde diferentes miradas como se está cumpliendo la actividad formativa en las aulas y posibilitar el cambio para el logro de un grado mayor de excelencia.

En esta investigación se toma una posición cualitativa-comprensiva de la evaluación, que no se opone a la racionalidad instrumental que se maneja en los ámbitos de la medición de calidad educativa oficial, sino que la complementa con una mirada más amplia de lo que pasa en las aulas ya que puede rescatar a los actores educativos como sujetos activos de la evaluación, asumiendo la subjetividad e incertidumbre que se presenta en toda tarea educativa, pero también asumiendo el esfuerzo que implica sujetarse a la rigurosidad y objetividad evaluativa para otorgar credibilidad y transparencia a los resultados arribados. Se pretende aplicar el principio de cooperatividad de la evaluación, el cual permite incorporar a los estudiantes al proceso de evaluación, principalmente en los propios aprendizajes, favoreciendo con ello los procesos de la propia valoración de sus fortalezas y debilidades como aprendiz, y con relación a las de sus compañeros. También es posible que pueda ejercitar la evaluación en relación con determinadas acciones que realizan los docentes en su proceso de enseñanza, como por ejemplo, en los aspectos vinculados a la metodología, formas de evaluación, material didáctico y a la relación que se establece entre ambos actores educativos en el contexto del aula.

Se busca generar múltiples fuentes de recolección de datos, por ejemplo observaciones realizadas por los Directores de los Establecimientos Educativos, el comportamiento del alumno, los materiales elaborados por el profesor, comentarios que realice sobre el trabajo del alumno, la carpeta proceso y la calificación de los alumnos, opiniones de los alumnos y autoevaluaciones, así como las evaluaciones realizadas por los directivos e inspectivos.

Cuando la evaluación se realiza con responsabilidad y objetividad por todos los actores involucrados en la acción educativa, puede ayudar a las autoridades del Sistema Educativo a determinar la calidad del cuerpo docente y determinar con mayor exactitud dónde invertir mejor los recursos para el perfeccionamiento de las capacidades de los profesores de dicho sistema.

### C OBJETIVOS GENERALES.

- Identificar las conceptualizaciones y creencias que tienen los profesores de sus propias prácticas, posibilitando el meta-análisis y la autoevaluación de las mismas en los profesores de las asignaturas Educación Sonora y Musical y Educación Musical.
- Conocer las opiniones de los alumnos sobre sus propios aprendizajes en las clases de Educación Musical y Educación Sonora y Musical.
- Conocer las opiniones y conceptualizaciones que poseen los alumnos de la práctica de sus propios profesores de Educación Musical y Educación Sonora y Musical.
- Conocer las conceptualizaciones sobre enseñanza y aprendizaje que tienen los profesores y cuáles aplican mayoritariamente en sus clases.

### D ESTRATEGIA DE INVESTIGACIÓN.

**Diseño de la Investigación.**

Aspectos y áreas a Explorar.	Información a recoger.	Fuentes de información.	Técnicas a utilizar.
Perfil docente.	Roles y tareas reales y virtuales.	Profesores/ Directores	Cuestionario a profesores(1). Entrevista a Directores
Formación de los docentes.	Formación inicial y perfeccionamiento. Necesidades.	Profesores/ Declaración jurada. Directores	Cuestionario a profesores(1). Entrevista a Directores.
Concepciones de aprendizaje y aspectos didaxológicos de los profesores.	Opiniones, necesidades sentidas.	Profesores. Directores	Cuestionario(1) Entrevista a Directores. Escala de autoevaluación. Informes: Form01 y 02.
Evaluación de la tarea docente.	Evaluación y autoevaluación de su práctica. Planificación y elaboración de materiales.	Profesores/ Directores/ Inspectores.	Planificación del docente. Materiales. Cuestionario(1). Informes 01 y 02. Informe personal del trabajo anual de los profesores.
Evaluación del aprendizaje de los alumnos.	Tareas, muestras, rendimiento.  Autoevaluación procesual.	Profesores/ Alumnos. Directores.	Cuestionario(2). Realización de actividades. Carpeta proceso. Tareas del alumno. Evaluación del rendimiento.
Concepciones de los alumnos sobre la tarea de sus profesores.	Opiniones, necesidades sentidas.	Alumnos.	Cuestionario(2).

### E MATERIALES Y MÉTODOS.

Se cuenta con materiales como computadoras, fotocopidora, hojas para la reproducción de los instrumentos de consulta. Se pueden enviar a todos los Liceos por correspondencia oficial, y se puede visitar a los involucrados para rescatar la información de directivos. No se precisa invertir en equipamiento porque se cuenta con todo lo necesario para la realización de la investigación.

El estudio que se propone este trabajo de investigación, es prioritariamente de tipo descriptivo y de corte cualitativo. La información necesaria se obtendrá de: cuestionarios que se aplicarán y de documentos referidos a los profesores seleccionados por muestra al azar simple, tales como fórmulas 01, 02 y 79.

## **F CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN.**

1. Marzo de 2002. entrega del Ante proyecto de Investigación a la Inspectora General Docente para su conocimiento e informe.
2. Marzo a Mayo. Jornadas a profesores sobre el tema evaluación, autoevaluación y consulta a los alumnos.
3. Junio a Octubre. Implementación de la investigación.
4. Noviembre/ diciembre. Análisis de los datos.
5. Febrero/Marzo 2003. Redacción del informe final.
6. Abril/Mayo 2003. Difusión de la investigación.

## **G PERSONAL ASIGNADO AL PROYECTO Y DETALLE DE TAREAS A REALIZAR POR CADA UNO DE LOS INTEGRANTES DEL EQUIPO DE INVESTIGACIÓN.**

La implementación total de la Investigación estará a cargo de la Mag. Prof. Ana María Da Silva Martínez, Inspectora efectiva de Educación Musical.

Se solicitará el apoyo para los aspectos de implementación de la investigación e informe final de la misma a la Mag. Prof. Carmen Montes (subdirectora efectiva).

En las tareas de relevamiento y análisis de los datos será apoyada por la profesora Teresa Arias (directora efectiva por concurso y efectiva de 7mo grado en Educación Musical). eventualmente por la Lic. Ludmila Holos (directora efectiva por concurso y efectiva de 5to grado de Educación Musical) y por el prof. De apoyo de la Inspección de Educación Musical, Eduardo Julián.

Se solicitará el seguimiento de la investigación a la Mag. Esc. Hilda Surraco (Insp. General Docente) y a la Mag. Prof. Cristina Geninazzi (Inspectora Técnica)

## **H RESULTADOS ESPERADOS.**

- Conocer con mayor profundidad lo que está pasando en las aulas de Educación Sonora y Musical y Educación Musical.
- Generar compromiso por parte de los docentes para autoevaluar sus propias prácticas pedagógicas.
- Detectar los puntos fuertes y débiles del profesorado de Educación Musical en los aspectos de su práctica pedagógica.
- Conocer las concepciones sobre enseñanza y aprendizaje que tienen los profesores y cuáles aplican en las aulas.
- Generar instancias de evaluación de los alumnos referentes a su propio aprendizaje y a la enseñanza de sus profesores de Educación Musical.

## **I ESTRATEGIAS DE DIFUSIÓN.**

- Documento final sobre conclusiones arribadas, presentada al Consejo.
- Presentación del informe a MEMFOD.
- Divulgación a través de la Cátedra Alicia Goyena.
- Devolución a los involucrados.
- Las que considere el Consejo de Educación Secundaria.

## **J BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA.**

- Administración Nacional de Educación Pública. CODICEN.  
(1996) La reforma de la Educación. Los planes de estudio y el cambio educativo. Documentos III y IV.  
(1997a) La reforma de la Educación. Resultados de la Implementación en 1996. Documento VI.  
(1997b) La reforma de la Educación. El Curriculum Experimental. Documento VII.  
(1998) La reforma de la Educación. Situación y perspectivas. La Educación Uruguaya.
- Aguerro, Inés. (1993) Novedades Educativas, Nro. 60. Buenos Aires.
- Bardin, Laurence. (1986) Análisis de Contenido. Ediciones Akal, s.a. Madrid.
- Barbosa Abdalla, María de Fátima. (1997) Na busca de caminhos para construir a relacao superviso-educacao. Anais do III Simposio de pesquisa da FEUSP. Psicologia da Educacao. Didatica y Teorias de ensino. Estudos e documentos Nro. 38, San Paulo.

- Bolívar Botia, A.(1993)Culturas profesionales en la enseñanza. Cuadernos de pedagogía, 219:68-72, San Paulo.
- Cariola S.J. y Alfredo Rojas. (1993) América Latina: en busca de una educación de calidad (I y II). Ponencia presentada en el 2do congreso Nacional de Renovación de la Educación Católica, Montevideo.
- Carr, W y S. Kemmis. (1988) Teoría crítica de la enseñanza. Martínez Roca, Barcelona.
- Contreras Domingo.(1990) Enseñanza, Curriculum y profesorado. Akal, Madrid.
- Cuadernos de Pedagogía.(1993)Monográfico: El Profesor, ese desconocido. Nro 161. Julio-agosto, Madrid.
- Chacón, Florencio. (1986)La supervisión educativa en el contexto de la administración de los sistemas educativos y su participación en el mejoramiento de la calidad de la enseñanza-aprendizaje. Curriculum: Revista especializada para América Latina y el Caribe, Caracas. Ministerio de Educación. Oficina Sectorial de Planificación y Presupuesto. V.10 N.18, 280-297.
- Delgado, Juan y Juan Gutierrez.(1995)Métodos y Técnicas cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales. Madrid.
- Di Carmen, L y A Zabala. (1991)Guía para la elaboración, seguimiento y valoración de proyectos curriculares de Centro.MEC-CIDE, Madrid.
- Escudero, J. M.(1988) La innovación y la organización escolar. En: Pascual, R.(Coord.). La gestión educativa ante la innovación y el cambio. Narcea, Madrid.
- Espínola, V. (1993)Manual para la enseñanza eficaz. Versión Preliminar. CIDE, Santiago.
- Festinger, L y Katz, D (compiladores, 1992). Los métodos de investigación en las ciencias sociales. Editorial Paidós, Barcelona.
- Frigerio, G y Margarita Poggi.(1997) Las instituciones educativas Cara y Ceca: Elementos para su gestión. Troquel, Buenos Aires.
- García Huidobro, J. y Gonzalo Gutierrez.(1984)Orientación de la Investigación Educativa en América Latina. Documento de trabajo Nro 9. CIDE, Santiago.
- Gargallo, Jesús. La organización escolar y la Inspección Educativa como factor de evaluación sistemática. Reduc. 7.546.
- Gimeno Sacristán, J. -(1986)Formación de los profesores e innovación curricular. Cuadernos de pedagogía, 139, 83-89.
- -(1988)El curriculum: una reflexión sobre la práctica.

Ediciones Morata, 6ta edición, Madrid.

- Giroux, H. A.(1990) Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Paidós, Barcelona.
- Glickman, C. Supervisión of Instrucción A Developemental Approach. Newton, Allin and Bacon Ins, 1985. En: Graciela Frigerio y Margarita Poggi. (1997, pág 61). Las Instituciones Educativas. Cara y Ceca. Troquel, Buenos Aires.
- Goetz, J.P. y Le Compte, M.D. (1989)Etnografía y Diseño Cualitativo en Investigación Educativa. Ediciones Morata, Madrid.
- House, E.R. (1988) Tres perspectivas de la innovación educativa: tecnológica, política y cultural. Revista de Educación, 286: 5-34.
- Imbernón, F.(coordinador, 1992) -La formación del profesorado. Editorial Paidós, Barcelona.

(1999).-Los retos del futuro inmediato. Graó,

Barcelona.

- León, O y Montero, I.(1993) Diseño de investigaciones. Mc Graw-Hill, Madrid.
- Medina, Antonia. Supervisión escolar: acao de aperceira com os professores regentes de classe. En: Ricardo Pallares(1995, pág 6). El ejercicio de la función supervisora como agente educador. AEIS, Punta del Este.
- Mc. Laughlin, M. Ambientes institucionales que favorecen la motivación y la productividad de los profesores. En : Villa, A. (Coordinador, 1988), Perspectivas y problemas de la función docente. Narcea, Madrid.
- Morales, Mario(coordinador, 1993). Propuestas para un Sistema de Supervisión de la Enseñanza. 2da edición modificada. CIDE, Santiago.
- Naschold, Angela . - (1996) A Supervisao educacional e o fracasso escolar. O caso do Brasil, da Argentina e do Chile. UFRGS. Proposta de Pesquisa (Maestrado em Educacao), Faculdade de Educacao, Porto Alegre.
- -(1996) Reflettindo sobre a prática da supervisao. 3ras Jornadas de Intercambio, AIES, Punta del Este.

- Nóvoa, Antonio (coordinador, 1992). Os professores e a sua formacao. Publicaciones Don Quijote. Instituto de Innovación Educacional, Lisboa.
- Pallares, Ricardo .-(1995) El ejercicio de la función supervisora como agente educador. 2das Jornadas de Intercambio. AIES, Punta del Este.
- .-(1996) La Supervisión como construcción de un saber curricular específico. 3ras Jornadas de Intercambio. AIES, Punta del Este.
- Pérez, A. (1987) El pensamiento práctico del profesor, implicaciones en la formación del profesorado. Revista de Educación. Monográfico sobre Teoría de la formación del profesorado, Nro. 284.
- Pérez, G. (1994) Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. Editorial La Muralla, Madrid.
- Poggi, Margarita. (Compiladora, 1996) Apuntes y Aportes para la Gestión Curricular Kapelusz editora S.A, Buenos Aires.
- Popkewitz, T. (1988) Paradigmas e ideología en la investigación educativa. Mondadori, Madrid.
- Pozner, Pilar (1990). El Directivo como gestor de aprendizajes escolares. Aique, Buenos Aires.
- Puiggrós, A. (1990) Imaginación y crisis en la educación latinoamericana. Aique, Buenos Aires.
- Petrovich de Molina, Elizabeth y Abril Chang de Méndez. (1994) Teoría, métodos y Técnicas de Supervisión. Unesco, Panamá.
- Rattero, Carina. (1998) La Tarea del supervisor y sus desafíos. Novedades Educativas. Año 10 nro 89.
- Rivas Casado, Eduardo. (1986) La supervisión y la calidad de la educación. Curriculum: Revista especializada para América Latina y el Caribe. Caracas. Ministerio de Educación. Oficina Sectorial de Planificación y Presupuesto. V.10 N.18, 298-307.
- Selltiz, C y otros. (1980) Métodos de investigación en las relaciones sociales. Editorial Rialp, Madrid.
- Schön, D. (1987) La Formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza de las profesiones. Editorial Paidós, Madrid.
- Stenhouse, L. (1987) La investigación como base de la enseñanza. Ediciones Morata, Barcelona.
- Soler Fierrez, E. (1991) La visita de Inspección, encuentro con la realidad educativa. Editorial La Muralla, Madrid.
- Taylor S. y R. Bogdan. (1992) Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Editorial Paidós, Buenos Aires.
- Tedesco, J.C. (1987) El Desafío educativo. Calidad y Democracia. Editorial Gel, Buenos Aires.
- Urufiuela Nájera, Pedro. (1997) ¿Qué aportan los supervisores a la calidad de la enseñanza?. Novedades Educativas. Año 9 nro 80.
- Vilaró, Ricardo. (1999) Todo por la Educación Pública. Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo.
- Viñao Frago, A. (1990) Innovación pedagógica y racionalidad científica. Ediciones Akal, Madrid.
- Wilson, John D. (1992) Cómo valorar la calidad de la Enseñanza. Paidós, Madrid.
- Wittrock, Merlin. (1989) La investigación de la enseñanza, II. Métodos cualitativos y de observación. Editorial Paidós, Barcelona- Buenos Aires- México.