



ANEP



Consejo de Educación Secundaria

Montevideo, agosto de 2020

Museo de Historia Natural Carlos A. Torres de la Llosa
Consejo de Educación Secundaria

Protocolo sanitario para Obras de "Teatro en Museo"

Documento elaborado a partir de los Protocolos Sanitarios de SINAE- MSP-ANEP- CES.

Como "**Teatro en Museo**" es un proyecto escénico que se realiza en el Museo de Historia Natural dependiente del CES, hemos tenido en cuenta, de los protocolos oficiales, los siguientes puntos fundamentales:

a) Del Protocolo Oficial para Reapertura de Museos, Galerías de Arte y Espacios Culturales

- Uso obligatorio de mascarilla facial dentro de los espacios para todos los funcionarios y visitantes que ingresan y circulan por las instalaciones. Se colocarán carteles indicando este requisito. De ser necesario, se incorporarán marcas de señalética para garantizar el distanciamiento físico, con cinta pata, colocada cada metro y medio y cada dos escalones en la escalera, por parte del personal del Museo, además de cartelería indicando las condiciones de ingreso y permanencia en el Museo.
- Instalación de dispensadores de alcohol en gel para utilizar previo al ingreso al museo, galería o espacio cultural, así como alfombra sanitaria a la entrada. Se asegurará el acceso de los visitantes a servicios higiénicos provistos de abundante jabón y toallas descartables. En los gabinetes higiénicos no se recomienda el uso de secamanos con aire, a efectos de no promover la aerolización de partículas.
- Los visitantes y el personal de atención deberán utilizar mascarillas en todos sus desplazamientos por las instalaciones, en forma permanente. De ser necesarias, la institución contará con algunas mascarillas extra.
- Las salas y espacios de uso público serán ventilados (abriendo ventanas y/o puertas) durante cinco minutos por cada hora. Asimismo, serán higienizados en seco y húmedo por lo menos una vez al día. En cuanto a las vitrinas y superficies análogas, se aplicará agua y jabón o spray desinfectante con etanol o alcohol isopropílico disuelto al 70%, cuidando obviamente de no aplicarlo directamente sobre las obras expuestas o sobre materiales y revestimientos sensibles a dicho producto.

b) Del Protocolo Oficial para Reapertura de Salas de Espectáculos

- Realización de limpieza frecuente de las zonas a las que accedan el público y el personal. Se debe formular un Procedimiento de Limpieza que contemple: insumos, productos, encargado, frecuencia, metodología y planilla de registro de horarios de

limpieza y desinfección, con detalle de quien realiza la tarea y verificación de la misma. Se lavarán y desinfectarán con frecuencia superficies duras, manijas, perillas de puertas, interruptores de luz, máquinas de café y otros objetos semejantes.

- Todas las áreas de circulación y permanencia de personas deben ser higienizadas en forma habitual. La higiene de los baños se hará con una cadencia acorde con el número de espectadores.

- Toda comunicación desde los centros educativos o los docentes para coordinar la asistencia a las Obras ofrecidas por "Teatro en el Museo", se realizarán preferentemente por vía *online*. Si se realizaran directamente en el Museo, en todos los casos se guardarán las distancias físicas y medidas de higiene previstas. Se evitará realizar trámites en la sala.

- Únicamente quienes actúan sobre los escenarios (teatro, danza, música, etc.) están eximidos de utilizar mascarillas.

- Se controlará y limitará, de ser necesario, el acceso a los espacios de circulación o concentración de público, para asegurar al máximo las disposiciones de distanciamiento físico, con un mínimo de 1,5 m de distancia entre individuos.

- Todos los elementos que se usen en escena (instrumentos musicales, vestuarios, escenografías, accesorios, utilería, etc.) serán desinfectados previamente al uso y luego del uso. No se permitirá el uso compartido; cada elemento deberá ser utilizado por un solo artista.

- Se admitirá un máximo de 30 personas como público en Sala (Anfiteatro), anulándose el uso de las dos primeras filas y la plaza de por medio entre banca y banca.

Prof. Martín Buschiazzo
Director del Museo de Historia Natural del CES
Coordinado con Equipo de "Teatro en Museo".