

CIRCULAR N° 1940/89/AT ✓

EXP. 3/6738/89 y ag.

Montevideo, 28 de julio de 1989.-

SEÑOR DIRECTOR O JEFE DE.....

P R E S E N T E

El Consejo de Educación Secundaria en sesión del día de la fecha, dictó la siguiente resolución:

VISTO: que la Inspección Docente eleva a consideración de este Consejo los siguientes programas para las pruebas del Concurso de Méritos y Oposición entre Profesores Adscriptos de Educación Secundaria (Circular N° 1921):

a) Los temas correspondientes al primer capítulo del Programa Especial elaborado por la Inspección de Institutos y Liceos.

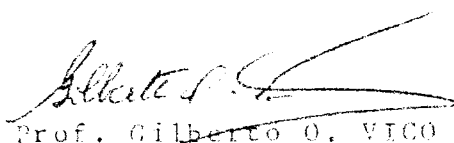
b) Los temas correspondientes al segundo capítulo del Programa Especial confeccionado por las Inspecciones de las asignaturas: Historia, Dibujo y Expresión Plástica, Educación Musical, Educación Social, Filosofía, Física, Geografía y Literatura;

RESUELVE:

Aprobar los Programas elaborados por la Inspección Docente para las pruebas del Concurso de Méritos y Oposición entre Profesores Adscriptos de Educación Secundaria que se detallan en el Visto de la presente resolución.

Saluda a usted atentamente,

V. J.


Prof. Gilberto O. VICO

SECRETARIO GENERAL

TEMAS DE EDUCACIÓN SOCIAL Y CÍVICA PARA EL CONCURSO DE 1)
MÉRITOS Y OPOSICIÓN PARA PROFESORES ADSCRIPTOS.-

- 1.- Las normas jurídicas: características, semejanzas y diferencias con otras normas de conducta.-
- 2.- El Estado: concepto y elementos
- 3.- Cometidos del Estado uruguayo
- 4.- El orden jurídico uruguayo
- 5.- La ciudadanía y el sufragio en nuestro país
- 6.- El proceso de elaboración de la ley
- 7.- Los Derechos Humanos en el Uruguay
(Lineamientos generales de la Sección II)
- 8.- Grupos sociales
- 9.- Aspectos demográficos de la población del Uruguay
- 10.- La Forma de gobierno de nuestro país:
Esquema de los Poderes y órganos constitucionales.

AREA DIBUJO Y EXPRESION PLASTICA

1) Dibujo de Observación del Natural	2)
Modelo mensurable	
Clarooscuro	
Técnicas Variadas	
2) Dibujo de Observación del Natural	
Modelo mensurable	
Color	
Técnicas Variadas	
3) Composición decorativa	
Color	
Técnicas Variadas	
4) Dibujo de memoria	
Técnicas Varias	
5) Dibujo de imaginación	
Técnicas Varias	
6) Dibujo Técnico	
Proyecciones Octogonales-Secciones Planas	
Poliedros y volúmenes de revolución	
7.-Dibujo Técnico	
- Proyecciones Octogonales	
Métodos para la determinación de sombras	
8.-Dibujo Técnico	
Axonometría	
Métodos para la determinación de sombras	
9.-Dibujo Técnico	
Perspectiva Real	
Los Procedimientos del Método Perspectivo	
10.-Dibujo Técnico.	
Perspectiva Real.	
Método para la determinación de sombras.	

LITERATURA

3)

- 1.-Gustavo Adolfo BECQUER-"Leyendas"
- 2.-Javier de VIANA-"Campo"
- 3.-Horacio Quiroga- "Cuentos de amor de locura y de muerte"
- 4.-Francisco Espínola-"Raza ciega y otros cuentos"
- 5.-Juan José Morosoli-"Tierra y tiempo"
- 6.-García Márquez- "Un cuento a elección del concursante.-"
- 7.-Florencio SANCHEZ-"Barranca abajo"
- 8.-José Martí-"Versos sencillos"
- 9.-Juana de Ibarbourou- "Lenguas de diamantes"
- 10.-Liber FALCO-"Tiempo y tiempo"

FILOSOFIA

- 1.- La Psicología - Objeto y métodos. 4
- 2.- Personalidad.
- 3.- Adolescencia.
- 4.- Psicología Social.
- 5.- Método Científico.
- 6.- Ciencia y Tecnología en el mundo de hoy.
- 7.- Antropología Filosófica.
- 8.- Derechos Humanos.
- 9.- El trabajo.
- 10.- Desarrollar una concepción ética (a opción).

- G E O G R A F I A -

- 1.- La Geografía como ciencia del paisaje y su organización.-
- 2.- Los paisajes organizados en función del agua y la agricultura.- Ej.: Egipto o Perú.-
- 3.- La organización espacial de los paisajes ibéricos.
Ej.: España.-
- 4.- El mundo como sistema. Movimientos de población.-
- 5.- El espacio como sistema (a gran escala).
Las variables que actúan en la creación del paisaje industrial: un ejemplo a elección de los países de Europa Occidental.-
- 6.- El espacio como sistema (a pequeña escala).
Ej.: Brasil o E.E.U.U.-
- 7.- Uruguay: Los espacios organizados en función del Agro: estancia, plantación de secano.-
- 8.- Uruguay: Los espacios organizados en función de la industria y el comercio.-
- 9.- Uruguay: Integración regional en la Cuenca del Plata.-
- 10.- Un modelo de integración planetaria en un mundo industrial. Ej.: Japón.-

HISTORIA

- 1) Ideas Artiguistas a través de las Instrucciones del año XIII y Reglamento del año XV (Documentos)
- 2) Una Civilización Americana.
- 3) Una Civilización del Cercano Oriente.
- 4) Sociedad Feudal
- 5) Los comienzos de la Época Moderna
- 6) La Revolución Francesa
- 7) Revolución Industrial
- 8) El Expansionismo Europeo
- 9) Los Regímenes del Período Interbélico
- 10) El Tercer Mundo.

6)

FISICA

7

- 1 - 2º Ley de Newton.
- 2 - Aplicación de las leyes de Newton.
- 3 - Trabajo y energía cinética.
- 4 - Conservación de la cantidad de movimiento.
- 5 - Temperatura y energía térmica.
- 6 - Campo electrostático.
- 7 - Trabajo eléctrico y diferencia de potencial.
- 8 - Fuerza magnética sobre cargas móviles y conductores.
- 9 - Inducción electromagnética.
- 10- Ondas estacionarias.

EDUCACION MUSICAL

- 1.-Elementos de la música.Parámetros
- 2.-La voz.Registros-Canto monódico y plifónico
- 3.-Clasificación de los instrumentos musicales se ún.
Hornbostel-Sachs
- 4.-Conjuntos instrumentales.Orquestas populares-Banda-
Orquesta de Cámara y Sinfónica
- 5.-Formas musicales del Barroco
- 6.-La forma sonata y su área de influencia
- 7.-Formas musicales instrumentales del Romanticismo
- 8.-Generalidades sobre la ópera en el siglo XIX
- 9.-Especies folklóricas del Uruguay
- 10.-Influencias y aportes que contribuyeron a la
formación de la música latinoamericana.

TEMAS CORRESPONDIENTES AL PRIMER CAPITULO DEL PROGRAMA-
ESPECIAL - (CONCURSO PROFESORES ADSCRIPTOS.

9)

- 1.-Los principios fundamentales de la Ley 15739.
- 2.-Organos y cometidos de de M.E.P.
- 3.-Planes de estudio vigentes en Educación Secundaria.
Régimen de evaluación y pasaje de grado.
- 4.-Derechos y deberes del Ayudante Adscripto.
- 5.-Perfil y funciones del Ayudante Adscripto.
- 6.-El alumno liceal.Sus características, psicobiológicas
y su comportamiento. Reglamentaciones vigentes al re-
pecto.
- 7.-Ausencia del profesor. La clase.Su preparación.
- 8.-Planificación de actividades del Profesor Adscripto.
- 9.-Relación del Ayudante Adscripto con la Dirección,fun-
cionarios docentes y no docentes, alumnos, padres y co-
munidad.
- 10.-Los registros fundamentales manejados por los Ayu-
dantes Adscriptos y la utilidad de los mismos desde
el punto de vista docente.-