

CIRCULAR 1928/89/AD ✓

Exp. 5586/89

Montevideo, 6 de junio de 1989.-

SEÑOR DIRECTOR O JEFE DE . . . . .

PRESENTE

El Consejo de Educación Secundaria en sesión de fecha 5 de junio ppdo., dictó la siguiente resolución:

"VISTO: que por Exp. 3/5586/89 la Inspección Docente ele-  
va a consideración de este Consejo los programas para las prue-  
bas del Concurso de Méritos y Oposición entre Egresados del Ins-  
tituto de Profesores "Artigas" de las asignaturas: Dibujo, Ed. Mu-  
sical, Historia, Inglés, Filosofía, Astronomía, Química e Idioma  
Español.

RESUELVE:

Aprobar los Programas confeccionados por la Ins-  
pección Docente para las pruebas de Concurso de Méritos y Oposi-  
ción entre egresados del Instituto de Profesores "Artigas" co--  
rrespondientes a las asignaturas: Dibujo, Ed. Musical, Historia,  
Filosofía, Astronomía, Química, Idioma Español e Inglés."

Saluda a usted atentamente

v°

Prof. Gilberto O. VICO  
Secretario General

PROGRAMA DE HISTORIA PARA CONCURSO ENTRE  
EGRESADOS DEL IPA.

- 1) ¿ Qué es la Prehistoria?
- 2) Las sociedades agrícolas (Elección de una de ellas a propuesta del concursante (Egipto, Mesopotamia, Incas etc.)
- 3) Concepto de Polis
- 4) El Estado romano en la época imperial: el Derecho, el Ejército, las comunicaciones etc.
- 5) El señorío. La vida en el feudo.
- 6) El trabajo en el ciudad medieval
- 7) Presentación de la obra de un artista del Renacimiento.
- 8) Monarquía absoluta- Un ejemplo.
- 9) Significado de la Revolución Inglesa.
- 10) Las Nuevas Ideas.
- 11) Análisis comparativo de las Declaraciones de Derechos inglesa de 1689, norteamericana de 1776 y francesa de 1789.
- 12) Los cuadernos de quejas y las reivindicaciones del Tercer Estado.
- 13) Los proyectos bolivarianos para América.
- 14) La Revolución de Mayo de 1910.
- 15) El ideario artiguista, a través del análisis de

// un documento a elección del concursante.

16) Problemas económicos y sociales de América Latina en la 2o. mitad del siglo XIX.

17) La revolución industrial. Concepto de desarrollo y crecimiento.

18) El modelo de democracia liberal europea del siglo XIX.

19) La revolución de 1917 en Rusia.

20) La crisis de 1929.

21) Fascismo.

22) El New Deal de Roosevelt.

23) Los orígenes de la C.E.E.

24) La descolonización de la India. La obra de Gandhi.

25) La extensión de las funciones del Estado en la 2o. presidencia de Batlle.

## A S T R O N O M I A

### Temas para clase ante alumnos

- 1) ¿Qué temperatura tienen las estrellas?  
. Leyes de la radiación: Stefan, Wien; curvas de Planck. (Tema 2c del Programa)
- 2) Deducción del tamaño de las estrellas a partir del Diagrama H-R: gigantes y enanas. (Tema 2d del Programa)
- 3) Estructura interna de las estrellas. Equilibrio de presiones. Núcleo, zona radiactiva, zona convectiva. (Tema 2f)
- 4) Origen de la energía solar ( y de las estrellas): nucleosíntesis del Helio. Nucleosíntesis de elementos pesados en el Universo. (Tema 2f )
- 5) Las primeras cosmologías: la paradoja de Olbers.  
- Cosmología einsteniana de 1917. El "Universo vacío de De Sitter". (Tema 3d )
- 6) Sobre el origen del Sistema Solar: Teorías antiguas; la hipótesis de la nube de Polvo. (Tema 4c )
- 7) La Astronomía Calendaria: El año trópico; el movimiento aparente anual del Sol, y sus consecuencias: Las Estaciones. (Tema 5b )
- 8) La visibilidad del Sol durante el año. (Tema 5b )
- 9) La Astronomía Náutica: El problema de la forma de la Tierra y la medida de la latitud geográfica.
- 10) La Astronomía de los Griegos: Medida del tamaño de la Tierra y la Luna (Eratóstenes, Hiparco, Platón, etc.) y las distancias a la Luna y al Sol.  
(Aristarco)

Temas para clase práctica

- 1) Reconocimiento del cielo estrellado y planetas u otros astros observables.
- 2) Medición de una distancia por triangulación, empleando la ballestilla.
- 3) Manejo del Telescopio del Observatorio del INADO.  
Puntería y enfoque a diversos objetos.

## FILUSOFIA

### TEMAS PARA LAS CLASES DEL CONCURSO DE EGRESADOS DEL IPA

- 1) Objeto de la Psicología (4º)
- 2) Motivación (4º)
- 3) Actividad voluntaria (4º)
- 4) Concepto de personalidad (4º)
- 5) Personalidad y cultura
- 6) Adolescencia (4º)
- 7) Derechos Humanos (4º)
- 8) El trabajo (4º)
- 9) El lenguaje (5º)
- 10) Lógica de enunciados - Enunciados simples y complejos. Variables y principales conectivas (5º)
- 11) Concepto de ciencia (5º)
- 12) Clasificación de las ciencias: formales y fácticas (5º)
- 13) Esquema lógico de la investigación científica (5º)
- 14) Las hipótesis científicas - Caracteres  
La contrastación de las hipótesis (5º)
- 15) Los sistemas hipotéticos - deductivos (5º)
- 16) La libertad (5º)
- 17) El conductismo (6º)
- 18) El Psicoanálisis (6º)
- 19) Antropología (6º)

20) Los valores (6º)

21) La conciencia moral (6º)

22) La moral kantiana (6º)

23) Concepto de historia de las ideas (6º)

24) Cultura (6º)

25) Psicología social (6º)

.....

EDUCACION MUSICAL.

TEMAS PROPUESTOS:

- 1- La voz.
- 2- Instrumentos Musicales. Clasificación según Hornbostel-Sachs.
- 3- Conjuntos instrumentales.
- 4- La música en América. Diferentes aportes y nacionalismo musical.
- 5- Instrumentos y formas musicales de América.
- 6- La música en el Uruguay- Siglos XIX y XX.  
Edad Media:
- 7- Monodia cristiana.
- 8- Monodia profana.
- 9- Polifonía hasta el siglo XIV.  
Renacimiento:
- 10- Formas vocales de los siglos XV y XVI.
- 11- Formas instrumentales de los siglos XV y XVI.  
Barroco:
- 12- Formas vocales: ópera, cantata y oratorio.
- 13- Formas instrumentales: suite, fuga, concierto.  
Clasicismo:
- 14- Origen y evolución de la sonata.
- 15- Origen y evolución de la sinfonía.  
Siglo XIX:
- 16- Microformas vocales e instrumentales.
- 17- Música escénica.
- 18- Poema sinfónico
- 19- Nacionalismo musical.  
Siglo XX:
- 20- La música del siglo XX: corrientes compositoras.  
Avances tecnológicos.



DIBUJO:

1. DIBUJO DE OBSERVACION DEL NATURAL/MODELO MENSURABLE/  
CLAROSCURO/TECNICAS VARIADAS.
2. DIBUJO DE OBSERVACION DEL NATURAL/MODELO MENSURABLE/  
COLOR/TECNICAS VARIADAS.
3. DIBUJO DE OBSERVACION DEL NATURAL/MODELO NO MENSURABLE/  
COLOR/TECNICAS VARIADAS.
4. DIBUJO DE OBSERVACION DEL NATURAL/CROQUIS.
5. COMPOSICION DECORATIVA/COLOR/TECNICAS VARIADAS.
6. COMPOSICION DECORATIVA/BLANCO Y NEGRO/.
7. DIBUJO DE MEMORIA/TECNICAS VARIAS.
8. DIBUJO DE IMAGINACION/ TECNICAS VARIADAS.
9. DISEÑO Y COMUNICACION VISUAL/AFFICHE, LOGOTIPO, ROTULACION.
10. COLOR/ORDENAMIENTO DEL COLOR/MEZCLA DE COLORES.
11. COLOR/TEMPERATURA DEL COLOR(RELACION CALIDO-FRIO)
12. COLOR/INDUCCION COLOREADA/CONTRASTE SIMULTANEO).
13. COLOR/GRISES COLOREADOS.
14. DIBUJO TECNICO/SECCIONES PLANAS/POLIEDROS Y VOLUMENES DE REVOLUCION./NORMAS " UNIT"
15. DIBUJO TECNICO/PROYECCIONES ORTOGONALES/METODOS PARA DETERMINACION DE SOMBRAS. /NORMAS " UNIT"
16. DIBUJO TECNICO/AXONOMETRIA/METODOS PARA DETERMINACION DE SOMBRAS.
17. DIBUJO TECNICO/AXONOMETRIA ORTOGONAL./SOMBRAS.
18. DIBUJO TECNICO/AXONOMETRIA OBLICUA./ SOMBRAS.
19. DIBUJO TECNICO/PERSPECTIVA REAL/LOS PROCEDIMIENTOS DE LA PERSPECTIVA REAL.
20. DIBUJO TECNICO/PERSPECTIVA REAL/METODOS PARA DETERMINACION DE SOMBRAS.

TEMARIO PARA LA PRUEBA DE OPOSICION EN LOS CONCURSOS  
DE MERITOS Y OPOSICION ENTRE EGRESADOS DEL IPA

1a PRUEBA:

Se rendirá en un módulo de setenta minutos.

Los temas enumerados a continuación constituirán el núcleo de contenido de las variadas actividades teórico-prácticas que se incluyen normalmente en el transcurso de los setenta minutos de la unidad.

Se entiende que los contenidos a presentar son los correspondientes a la iniciación del tema.

A DESARROLLAR EN 1er AÑO:

- 1) La sílaba como unidad rítmica. La sucesión vocálica y el límite silábico: hiatos, diptongos, triptongos.
- 2) La palabra. Los morfemas.
- 3) Clasificación de las palabras por el acento prosódico.
- 4) Estructura de la oración.
- 5) El género en el sustantivo.
- 6) Grupo sintáctico nominal.
- 7) Caracterización del sustantivo.
- 8) Caracterización del adjetivo.
- 9) Caracterización del verbo.

A DESARROLLAR EN 2º AÑO :

- 10) Distintas estructuras del sujeto.
- 11) Funciones del lenguaje.
- 12) Caracterización del pronombre.

13) Distintas estructuras del predicado.

14) Complementos del predicado.

15) Relaciones internas en la oración compuesta .

#### 2a. PRUEBA

Se rendirá en una unidad de cuarenta minutos.

Consistirá en un trabajo de lectura explicada.

Cada concursante presentará al Tribunal, con veinticuatro horas de anticipación al momento de la prueba, una selección de diez textos que el aspirante considere de interés para el trabajo de lectura explicada en el aula. En el mismo momento, siguiendo los procedimientos indicados por las bases del concurso, de entre los citados textos se elegirá por sorteo (en presencia del Tribunal y aspirantes), el destinado a ser explicado en la prueba.

Entre los elementos de juicio que manejará el Tribunal para calificar la actuación del concursante en esta prueba, se tendrá en cuenta obligatoriamente el criterio de selección del material que se ha puesto en evidencia.

Todas las actividades cumplidas por el concursante durante el desarrollo de las pruebas estarán orientadas a cumplir con los criterios educativos propuestos en el plan de estudios correspondiente al C.B.U. y en los programas vigentes de la asignatura.

QUIMICATEMARIO

A- Una clase sobre uno de los siguientes temas:

- 1) Clasificación periódica (3er. año)
- 2) Enlace químico (3er. año)
- 3) Acidos y bases. Uso de reactivos indicados (3er. año)
- 4) Estudio de algunos elementos del grupo IV: silicio, germanio, carbono (4º año)
- 5) Fuentes de energía (4º año)
- 6) El agua: estructura y propiedades (4º año)
- 7) Soluciones acuosas iónicas (4º año)
- 8) Propiedades de los compuestos orgánicos en función del enlace químico (5º año)
- 9) Alcoholes (5º año)
- 10) Aldehidos y cetona (5º año)
- 11) Glúcidos (5º año)
- 12) Proteínas (5º año)
- 13) Equilibrio químico (6º año)
- 14) Equilibrio en solución acuosa pH. (6º año)
- 15) Electroquímica (6º año)

En todos los casos se establece el curso al que debe corresponder el nivel de la clase.

En el caso de temas que deban normalmente desarrollarse en más de una sesión, se enfocará siempre la primera clase, o sea la presentación del tema.

B- Una prueba práctica de laboratorio, que sorteará entre las siguientes:

1- Preparación de una solución de concentración determinada a partir de una más concentrada.

2- Preparación de una solución de concentración determinada, por pesada directa.

3- Neutralización de una solución de ácido fuerte con base fuerte.

4- Precipitación selectiva.

5- Valoración de peróxido de hidrógeno por permanganimetría.

6- Soluciones reguladoras.

7- Obtención de un aldehído. Reacciones de reconocimiento, diferenciación de cetonas.

8- Obtención y reconocimiento del ácido etanoico. Comparación de la acidez de distintos compuestos orgánicos (alcoholes, fenoles, ácidos orgánicos).

9- Determinación del índice de saponificación de una grasa. Obtención de un jabón.

10- Determinación de la masa equivalente de un metal, por desplazamiento de hidrógeno.

La prueba que tendrá un máximo de dos horas de duración, consistirá en la ejecución experimental, y la confección de un breve informe.

En las prácticas cuantitativas este informe deberá incluir el cálculo del resultado y una estimación del error experimental.

El Tribunal podrá resolver, una vez sorteados los temas, que esta segunda prueba sea realizada simultáneamente por varios concursantes, siempre que éstos no tengan la misma práctica a realizar.

QUIMICATEMARIO

A- Una clase sobre uno de los siguientes temas:

mas:

- 1) Clasificación periódica (3er. año)
- 2) Enlace químico (3er. año)
- 3) Acidos y bases. Uso de reactivos indicados (3er. año)
- 4) Estudio de algunos elementos del grupo IV: silicio, germanio, carbono (4º año)
- 5) Fuentes de energía (4º año)
- 6) El agua: estructura y propiedades (4º año)
- 7) Soluciones acuosas iónicas (4º año)
- 8) Propiedades de los compuestos orgánicos en función del enlace químico (5º año)
- 9) Alcoholes (5º año)
- 10) Aldehidos y cetona (5º año)
- 11) Glúcidos (5º año)
- 12) Proteínas (5º año)
- 13) Equilibrio químico (6º año)
- 14) Equilibrio en solución acuosa p<sub>H</sub>. (6º año)
- 15) Electroquímica (6º año)

En todos los casos se establece el curso al que debe corresponder el nivel de la clase.

En el caso de temas que deban normalmente desarrollarse en más de una sesión, se enfocará siempre la primera clase, o sea la presentación del tema.

B- Una prueba práctica de laboratorio, que sorteará entre las siguientes:

1- Preparación de una solución de concentración determinada a partir de una más concentrada.

2- Preparación de una solución de concentración determinada, por pesada directa.

3- Neutralización de una solución de ácido fuerte con base fuerte.

4- Precipitación selectiva.

5- Valoración de peróxido de hidrógeno por permanganimetría.

6- Soluciones reguladoras.

7- Obtención de un aldehído. Reacciones de reconocimiento, diferenciación de cetonas.

8- Obtención y reconocimiento del ácido etanoico. Comparación de la acidez de distintos compuestos orgánicos (alcoholes, fenoles, ácidos orgánicos).

9- Determinación del índice de saponificación de una grasa. Obtención de un jabón.

10- Determinación de la masa equivalente de un metal, por desplazamiento de hidrógeno.

La prueba que tendrá un máximo de dos horas de duración, consistirá en la ejecución experimental, y la confección de un breve informe.

En las prácticas cuantitativas este informe deberá incluir el cálculo del resultado y una estimación del error experimental.

El Tribunal podrá resolver, una vez sorteados los temas, que esta segunda prueba sea realizada simultáneamente por varios concursantes, siempre que éstos no tengan la misma práctica a realizar.

INGLES:

Texas:

1 - Possessive Adjectives

2 - Have (got)

3 - Present Continuous

4 - Can (ability and request)

5 - There is/are - some/any

6 - A listening lesson (Clase en la cual se enseñen,

apliquen y/o ejerciten diferentes estrategias de

percepción auditiva. Nivel: 1º Año del Bachille-

rato Diversificado)

7 - Simple Present

8 - A writing lesson (Clase en la cual se enseñe co

mo redactar un sencillo texto descriptivo. Nivel:

1º Año del Bachillerato Diversificado)

9 - Was/were

10 - Simple Past

11 - A writing lesson (Clase en la cual se enseñe a

redactar una postal o carta sencilla. Nivel: 1º

Año del Bachillerato Diversificado)

12 - Future

13 - Comparatives and Superlatives

14 - A reading lesson (Clase en la cual se enseñen,

apliquen y/o ejerciten diferentes estrategias -

de lectura. Nivel: 2º Año del Bachillerato Diver-

sificado)



- 15 - If clauses (1st. type)
- 16 - Past Continuous
- 17 - Present Perfect
- 18 - If clauses (2nd. type)
- 19 - Passive Voice
- 20 - Relative pronouns and relative clauses
- 21 - Modal verbs (may - might - must - could)
- 22 - Past Perfect
- 23 - Reported Speech
- 24 - A writing lesson (Clase en la cual se enseñe co  
mo redactar una narración sencilla. Nivel: 3º Año  
del Bachillerato Diversificado).
- 25 - A fluency lesson (Clase en la cual se desarro-  
llen estrategias que estimulen la expresión oral  
y la comunicación entre los estudiantes. Nivel:  
1º Año del Bachillerato Diversificado).