



ANEP

CONSEJO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

Acta N° 29  
Res. 34  
Exp. 3/1921/2019

Montevideo, 17 JUN. 2019

**VISTO:** El Oficio N° 4/19 remitido por la Dirección del Instituto PreUniversitario de Montevideo- Fundación ITAÚ.

**CONSIDERANDO:** I) Que por el mismo, solicita autorización y auspicio para la realización del **16° Concurso de Pre/Escritores**, cuyo tema central será “el silencio o la ausencia de este”, siendo la frase disparadora “**Cuando el silencio también habla...**”, así como para la difusión y publicación de los respectivos afiches en las carteleras liceales;

II) que dicho concurso, está orientado a alumnos nacidos después del 1° de enero de 2003, de 1<sup>er</sup> año de Bachillerato de Liceos públicos y privados de todo el País;

III) que el **16° Concurso de Pre/Escritores**, se compondrá de tres instancias, destacándose entre ellas, un encuentro con escritores y un taller de técnicas narrativas, ambos dirigidos a alumnos participantes del certamen, lo que enriquecerá y brindará herramientas a los jóvenes tanto a nivel curricular como personal;

IV) que asimismo, de fs. 1 a 3, se adjuntan bases, condiciones del relato, criterio de evaluación, plazo y lugar de presentación, detalle de las etapas y premios así como la conformación del jurado;

V) que con fecha 22 de mayo de 2017, la Inspección de Institutos y Liceos, informa que el concurso constituye una excelente instancia de encuentro para estudiantes y docentes, donde se promueve el desarrollo de la potencialidad creativa de los alumnos de liceos públicos y privados.

**ATENCIÓN:** a lo expuesto.

**ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - Consejo de Educación Secundaria**  
DPTO. DE SECRETARÍA - SECC. RESOLUCIONES Y DECRETOS  
PREU Concurso- PreEscritores- Fundación ITAÚ- 16° Edición

RT/gaf

**EL CONSEJO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, RESUELVE:**

1) Tomar conocimiento y otorgar el auspicio de este Consejo al **16° Concurso de Pre/Escritores** organizado por el Instituto PreUniversitario de Montevideo- Fundación ITAÚ, dirigido a estudiantes nacidos después del 1° de marzo de 2003, de 1<sup>er</sup> año de Bachillerato Diversificado de Liceos públicos y privados de todo el país.

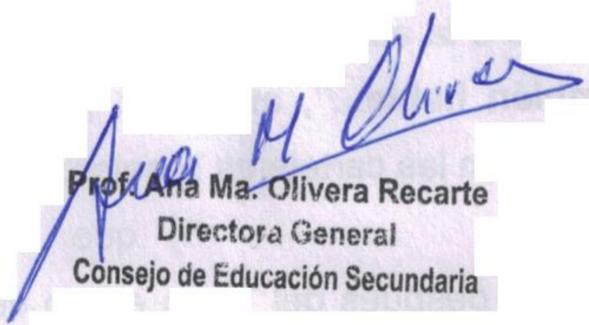
2) Autorizar a la Dirección de dicho Instituto a coordinar con el Departamento de Administración Documental la entrega y distribución de los afiches.

Publíquese en el sitio Web Institucional las bases y convocatoria que luce de fs. 1 a 3.

Comuníquese a los interesados, a las Inspecciones Coordinadoras Regionales y al Departamento Administración Documental.

Cumplido, archívese.

  
Insp. María Reyna Torres  
Secretaria General del CES

  
Prof. Ana Ma. Olivera Recarte  
Directora General  
Consejo de Educación Secundaria

COMUNICACIONES  
Entró 17/6/19 VM  
Salió

DPTO. SECRETARIA  
SECCION COMUNICACIONES  
Y NOTIFICACIONES  
Fecha: 17/06/19  
P. web.

ANTECEDE: CARATULA EXP: 3 / 1921 / 2019

# PRE/U

INSTITUTO PREUNIVERSITARIO DE MONTEVIDEO

## 16° CONCURSO DE PRE/ESCRITORES PRE/U - ITAÚ

### BASES

#### PARTICIPANTES

Podrán participar estudiantes de 1er año de Bachillerato (4° de liceo) de todos los liceos públicos y privados del país nacidos después del 1° de enero de 2003.

El concurso tiene tres instancias:

1. Cuento (enviado por correo, correo electrónico, o personalmente).
2. Encuentro de escritores: segundo cuento y taller sobre técnicas narrativas.
3. Fallo final y entrega de premios.

#### 1. CUENTO

Los participantes deben entregar los trabajos escritos de acuerdo con las condiciones del concurso.

#### CONDICIONES DEL RELATO

- Los relatos deberán ser cuentos originales, inéditos, y no haber sido seleccionados o premiados en ningún otro concurso literario antes de la terminación total del presente certamen.
- El tema de la primera instancia tomará como motivo central: **el silencio o la ausencia de este. En algunos casos las palabras son necesarias y valiosas pero en otros el silencio puede ser lo más oportuno, ya sea porque es más elocuente, respetuoso o seguro. También permite el encuentro con uno mismo y la comunicación profunda con los demás. En una sociedad saturada de ruidos de todo tipo, buscar y encontrar espacios de silencio puede ser enriquecedor. Sin embargo, otras veces el silencio puede ser el resultado de asumir una actitud cómoda o cobarde. El cuento puede tratar cualquiera de estas facetas del silencio y otras que surjan en el proceso creativo. Sugerimos como frase disparadora: "Cuando el silencio también habla..."**
- Cada concursante enviará un ejemplar escrito en fuente Arial tamaño 12, interlineado a espacio y medio. Los relatos deberán tener título y una extensión comprendida entre 2 y 5 páginas (formato A4). No se podrá presentar más de un relato por concursante.
- El incumplimiento de cualquiera de estas condiciones determinará automáticamente la exclusión del relato remitido.
- La presentación al concurso supone la plena aceptación por el concursante de las presentes bases, que podrán ser interpretadas por el Jurado en aquellos aspectos no previstos en las mismas.

- Los cuentos recibidos se considerarán definitivos a todos los efectos, no pudiendo sus autores realizar adiciones, rectificaciones, o modificaciones posteriores.
- Al final del relato deberán figurar los datos del concursante: nombre completo, cédula de identidad, fecha de nacimiento, dirección, teléfono, liceo donde estudia, correo electrónico.
- Los relatos no premiados serán destruidos, no admitiéndose peticiones de devolución.

## PLAZO Y LUGAR DE PRESENTACIÓN

Los trabajos podrán ser entregados en la sede del PRE/U, personalmente o por correo certificado, en sobre cerrado dirigido a:

CONCURSO de PRE/ESCRITORES

PRE/U – Itaú

Morales 2640 esq. Canning

11600 – MONTEVIDEO,

o bien enviados por correo electrónico a [prescritores@preu.edu.uy](mailto:prescritores@preu.edu.uy)

Los relatos serán recibidos hasta el **lunes 19 de agosto a la hora 20.**

## 2. ENCUENTRO DE ESCRITORES: SEGUNDO CUENTO Y TALLER DE TÉCNICAS NARRATIVAS

El Jurado considerará todos los relatos que sean enviados en el período de recepción, y convocará a los concursantes a una prueba presencial en la sede del PRE/U **el sábado 7 de setiembre**, en la que deberán confeccionar un relato de no más de tres carillas, de acuerdo al tema propuesto por el Jurado. Ese mismo día, también participarán de un taller sobre técnicas narrativas.

## 3. FALLO FINAL Y ENTREGA DE PREMIOS

El Jurado considerará la evaluación de la primera y la segunda entrega, a partir de lo cual quedarán seleccionados y premiados un máximo de quince concursantes, a quienes se invitará a la entrega de premios. Este fallo del Jurado, que seleccionará a los finalistas, se dará a conocer por correo electrónico o teléfono en la semana comprendida **del 1º al 4 de octubre de 2019**. Se publicará también en la página web del PRE/U, <http://www.preu.edu.uy/>.

El Jurado seleccionará y premiará entonces a los tres elegidos como mejores Pre/escritores. El fallo del Jurado se dará a conocer el día **sábado 5 de octubre a las 11 horas** y será inapelable.

## EL JURADO

- El Jurado que fallará el Concurso estará compuesto por la Dra. Sylvia Puentes de Oyenard, Lic. Álvaro Secondo y Prof. María del Huerto Prato.
- El Jurado, que quedará válidamente constituido con la asistencia mínima de dos de sus miembros, adoptará sus acuerdos por mayoría de los miembros presentes. El voto del Presidente, en su caso, será dirimente.
- En función del número de relatos que se presenten al concurso, los organizadores se reservan el derecho de practicar una preselección conforme a los criterios que establezca el Jurado.
- Las decisiones finales adoptadas por el jurado serán inapelables.

## **CRITERIOS GENERALES DE LA EVALUACIÓN**

En la evaluación se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Respeto de todas las condiciones establecidas en las bases del Concurso.
- Estructura del escrito, riqueza, adecuación y precisión del vocabulario, puntuación, aspectos morfosintácticos y ortografía.
- Calidad literaria en la expresión de valores humanos, sociales, culturales y/o espirituales.
- Riqueza de ideas y creatividad.

## **PREMIOS GENERALES**

### **1er PREMIO**

- Trofeo PRE/U - "Itaú"
- Un notebook, donación de Itaú
- Entradas de cine para dos personas, donación de Movie.
- Un pasaje a Buenos Aires en Buquebus
- Un par de champions

### **2º PREMIO**

- Trofeo "PRE/U".
- Una tablet, donación de Itaú.
- Entradas de cine para dos personas, donación de Movie.
- Un pasaje a Buenos Aires en Buquebus
- Un par de champions

### **3er PREMIO**

- Entradas de cine para dos personas, donación de Movie.
- Un pasaje a Buenos Aires en Buquebus
- Un par de champions

Los restantes 12 finalistas del certamen se llevarán libros donados por El Observador e Itaú (este número de finalistas puede variar a criterio del jurado)