



## **CONCURSO 2022**

“Una nueva generación de documentales”.

El concurso busca promover en los jóvenes y docentes una reflexión sobre sus realidades a través del proceso de construcción de relatos, favorecer la apropiación de las herramientas tecnológicas con el fin de utilizarlas de manera creativa y difundir esos relatos audiovisuales a fin de compartirlos con otros jóvenes, la comunidad educativa y el público en general.

Estos objetivos se enfocan en desarrollar las propuestas personales y colectivas de los estudiantes del área audiovisual con el acompañamiento de talleres específicos para el desarrollo de sus proyectos, acentuando el carácter formativo del concurso.

FILMADOC es una iniciativa de las instituciones:

- Atlantidoc.
- Dirección General de Educación Secundaria- Coordinación de Artes Escénicas y Audiovisuales (DGES).
- Dirección General de Educación Técnico Profesional (UTU).
- Consejo de Formación en Educación – Programa Cineduca (CFE).
- Instituto Nacional del Cine y Audiovisual del Uruguay (INCAU).
- Organización de Estados Iberoamericanos (OEI).

### **QUIÉNES SE PUEDEN PRESENTAR:**

Se pueden presentar estudiantes de los siguientes cursos:

- Bachillerato Tecnológico audiovisual de UTU,
- Bachilleratos Artísticos de Educación Secundaria,
- Programa Cineduca del Consejo de Formación en Educación.

## **CÓMO PARTICIPAR:**

Para participar del concurso, deben conformar grupos de entre 4 y 6 integrantes, contar con el acompañamiento de un docente, y con el aval de su institución educativa. Cada docente puede acompañar a más de un grupo.

Los proyectos a presentar deben ser pensados para la realización de un Cortometraje Documental de entre 5 y 10 minutos de duración.

Se realiza la inscripción únicamente online a : [filmadoc2022@gmail.com](mailto:filmadoc2022@gmail.com) que incluya nombres de los participantes, celular de contacto e institución a la pertenecen con:

**1. Tema del Proyecto:** describir en 5 renglones el tema elegido para el documental, que deberá expresar la mirada personal de los participantes. La temática es libre.

**2. Investigación:** desarrollar una síntesis del tema que se investiga, incluyendo las fuentes, los personajes a entrevistar, los lugares o espacios donde transcurren los hechos, etcétera.

**3. Sinopsis argumental:** resumir la historia tentativa, máximo media página.

**4. Motivación:** describir el motivo por el cual se ha elegido el tema y cuál es la intención que se busca con la realización del documental, máximo 2 páginas.

**5. Tratamiento creativo:** describir una primera propuesta estética con la que se planea realizar el documental.

## **JURADO:**

Gladys Marquisio, Cineduca, CFE.

Ricardo Casas, Atlantidoc.

Cecilia Cirillo, Coordinación de Artes Escénicas y audiovisuales, DGES.

**PREMIO:**

Los 5 equipos seleccionados participarán de tres talleres de formación a cargo del documentalista argentino Cristian Pauls. Estos talleres constituyen un acompañamiento en el proceso de realización de los proyectos. Los estudiantes tendrán derecho al traslado y alimentación para las jornadas de taller. Los talleres se realizarán en Montevideo.

Además de los Talleres de Formación, los cortometrajes documentales resultantes de este concurso participarán en el 16° Festival Internacional de Cine Documental Atlantidoc.

**CRONOGRAMA:**

Inicio convocatoria: 3 de junio

Cierre convocatoria: 29 junio

Reunión jurado: 1 de julio

Anuncio proyectos seleccionados: 4 de julio

Taller 1. Re escritura y finalización del guión: julio (8 hs.).

Taller 2. Sugerencias sobre el primer corte del documental: agosto (8 hs.).

Taller 3. Ajustes y valoración de los procesos: setiembre (8 hs.).

Entrega final: setiembre.

Exhibición: 16° Festival Internacional de Cine Documental Atlantidoc, octubre de 2022.