

NOCTURNO, CREA Y COVID-19

Una experiencia de trabajo virtual con estudiantes de

Plan 1994

Semestral

Turno Nocturno.

Walter Viera

2° Bachillerato, Turno Nocturno, Liceo Toledo N° 1 "Mtro. Julio Castro"

vierawalter2006@gmail.com

Síntesis

La siguiente experiencia es el resultado del trabajo con estudiantes de segundo año de Bachillerato, en el Turno Nocturno del Liceo de Toledo N° 1 "Mtro. Julio Castro" durante la situación de Emergencia Sanitaria producto del COVID-19. Analiza los desafíos que los estudiantes y el docente enfrentaron en el proceso de aprendizaje y enseñanza. Comenta los logros y transformaciones ocurridas durante el proceso. Reflexiona sobre los resultados obtenidos a partir de la aplicación de nuevas estrategias de enseñanza.

Palabras clave: COVID-19, Plataforma CREA, Turno Nocturno, Retroalimentación, Aprendizaje Remoto, Nuevas Pedagogías.

1.- Introducción

El 12 de marzo de 2020, nos despedimos con los estudiantes de segundo Año de Bachillerato, del Liceo de Toledo N° 1, del Turno Nocturno, con el clásico saludo *hasta el lunes profe o buen fin de semana, realicen las tareas propuestas.*

No imaginábamos que ese lunes nunca llegaría –al menos como lo conocíamos hasta entonces- y que lo que ocurriría, cambiaría radicalmente la historia, no solo de la humanidad, también del proceso de enseñanza y de aprendizaje. El lunes 16 de marzo se suspendieron las clases presenciales por una declaración de Emergencia Sanitaria.

Toledo es una localidad del departamento de Canelones, que integra la *zona Metropolitana* de Montevideo. Tuvo en los últimos años una importante explosión demográfica. La mayoría de las y los estudiantes que concurren al Centro Educativo provienen de zonas cercanas a núcleo principal de la ciudad. Quienes cursan el Bachillerato Semestral del Plan 94 son estudiantes que generalmente trabajan durante el día en Montevideo, tienen importantes dificultades económicas y culturales pero el interés y la motivación por superarse son muy claras.

Sin duda, ésta última característica fue la razón principal para que muchos estudiantes superaran su difícil realidad económica la que naturalmente afectó fuertemente sus posibilidades de aprendizajes.

Nuestro país tiene, en la Plataforma CREA del Plan Ceibal, sin dudas, una fortaleza. A partir de su uso intensivo, comencé en los primeros días de incertidumbre una re lectura de clásicos y de las últimas teorías, buscando lograr mejores resultados en los aprendizajes de los estudiantes.

Tres hechos importantes facilitaron lograr ese objetivo: varios cursos virtuales de la Red Global de Aprendizaje, de los que estaba formando parte; las pautas que, a través de Zoom y en forma siempre clara y en el momento precisos, recibimos del Equipo de Inspección y las Salas que semanalmente realizaba el Equipo de Gestión del Turno Nocturno del Liceo Toledo. Dicho equipo, no solo nos acercaba la calidez que lo caracteriza, sino que complementaba la información que sobre la forma de trabajo que muchos docentes recibíamos desde las Inspecciones. Todo con un objetivo claro: mantener el contacto con los estudiantes y potenciar sus aprendizajes.

2.- La Nueva Realidad

2.1.- La situación de las y los estudiantes

Por ser estudiantes del Turno Nocturno, muchos de ellos sufrieron las consecuencias del impacto económico de la Pandemia. Ser destinado al Seguro de Paro o simplemente despedidos porque su lugar de trabajo tuvo que cerrar sus puertas fue solo una de las dificultades que enfrentaron.

Las dificultades en el manejo de la tecnología de muchos de ellos, conspiraron en un principio, para poder mantener el vínculo estudiantil y para entregar tareas. La mayoría sólo conocía el uso de su celular para la comunicación a través de las redes sociales.

Menos del diez por ciento tenían en su hogar una PC de escritorio y un porcentaje similar tenía a su disposición una *notebook*. Quizá algunos más accedían a internet hogares y casi todos solamente a los *gigas* que el contrato de su celular le habilitaba o el dinero que disponían para continuar conectado con el mundo.

Las dificultades de acceso y de utilización de plataforma CREA fueron solucionadas principalmente con la solidaridad entre compañeros, el trabajo del docente y desde el Liceo. Muchos de ellos explicaron a sus compañeros que aplicación de su celular utilizar para crear archivos pdf, grabar audios y editar imágenes.

2.2.- Del aula física al aprendizaje remoto

Para quienes teníamos una página web, diseñada como repositorio de materiales trabajados o para trabajar en clase (para que los estudiantes pudieran acceder a los mismos en cualquier momento del día) este recurso resultó absolutamente insuficiente.

Se hicieron necesarios espacios de retroalimentación constante entre el estudiante y el docente. En ese momento se visibilizaron dos realidades: un

primer error del docente, el de querer llevar el aula física, al aprendizaje remoto, a la Plataforma CREA. Releyendo para este trabajo un artículo sobre el tema (UNESCO, 2020), me sentí en un primer momento muy identificado:

En el contexto de aprendizaje remoto, los libros y las clases por lo general se suben a internet y las y los docentes dictan cátedras a distancia y sugieren trabajo para la casa. Toda estas operaciones requieren una planificación exhaustiva...es necesario cambiar la rutina normal por soluciones creativas e innovaciones flexibles que apunten a un aprendizaje significativo, relevante, eficaz y de calidad en tiempos de crisis (pág. 2).

Se impuso intensificar y profundizar un mayor vínculo con los estudiantes, atender sus necesidades, responder sus consultas y en algunos casos explicar, vía tutoriales, cómo utilizar la Plataforma CREA. Incentivarlos a *perderle el miedo a lo nuevo*. Según Fullan y Lanworthy (2014) *“El énfasis....no está en el aprendizaje personalizado a través de la tecnología..., el énfasis debería estar en proveer a cada estudiante de herramientas y recursos digitales para que descubra, cree y utilice nuevos conocimientos”* (pág. 38).

En las primeras semanas comprendí que no estaba frente a estudiantes que manejaran con agilidad y perfección los recursos tecnológicos, sino todo lo contrario. Todos tenían grandes dificultades en el manejo de la tecnología. Entonces el desafío era no solamente adecuar la forma de trabajo y las herramientas a la nueva forma de trabajo desde la tecnología también era motivar a las y los estudiantes a que las utilizaran, las aprendieran y no se desmotivaran en el intento.

2.3.-Retroalimentación y nuevas pedagogías

Fue indispensable entonces cambiar radicalmente la planificación y la forma de trabajo. Era imprescindible la existencia de retroalimentación por parte de las y los estudiantes a las tareas planteadas por el docente. Según Fullan y Lanworthy (2014):

Conseguir el *tipo adecuado de retroalimentación* no solo es esencial para promover el progreso en el aprendizaje, sino que también contribuye al desarrollo de las habilidades básicas que los estudiantes necesitan para enfrentar las dificultades... ciertas habilidades del carácter y no académicas tales como *la determinación, la tenacidad y la perseverancia* tienen una fuerte relación con la capacidad de una persona para superar los desafíos y lograr el éxito a largo plazo (pág.18).

Siguiendo las últimas líneas del texto citado, en momentos tan difíciles, se impuso entonces como el primer objetivo la **contención de los aprendices**. Comprender desde la empatía, de trabajador a trabajador, de familia a familia, la situación que se estaba viviendo. El estudiante debía sentirse comprendido, contenido y saber en todo momento que las situaciones difíciles siempre fueron también, momentos de oportunidades.

El siguiente objetivo fue **diversificar las estrategias de enseñanzas**, como lo plantean Fullan y Lanworthy (2014). Para ellos, las nuevas pedagogías demandan que el docente *“...cuente con un repertorio de estrategias, que pueden ir desde el aprendizaje basado en proyectos a un modelo basado en la indagación, pasando por la enseñanza directa...”* (pág. 21). El aspecto principal para los autores está en que **el docente asuma un rol muy proactivo** en hacer avanzar el proceso de aprendizaje, *“...utilizando cualquier estrategia que funcione para un alumno en particular o una tarea específicas”* (Fullan y Lanworthy, 2014, pág. 21). Esto implicó interactuar con los estudiantes para hacer que sus pensamientos y preguntas sobre el aprendizaje sean más visibles.

Se propusieron a las y los estudiantes varias opciones para su análisis y facilitar el aprendizaje de temas estudiados. Algunos de ellos fueron Objetos de Aprendizajes (diseñados por el docente o disponibles en REA Ceibal), audio narraciones, links a diferentes webs de historia con material audiovisual o de lectura.

Además de las evaluaciones tradicionales que el Plan 1994 exige, se buscó siempre a través de espacios de discusión y análisis en CREA o de la comunicación vía mail o Zoom con las y los estudiantes, realizar evaluaciones creativas, partiendo desde la actualidad.

Pareciera que momentos tan sensibles para todas y todos facilitaron la comprensión desde la alteridad y la empatía de los distintos procesos históricos estudiados.

Asistir a los encuentros por Zoom organizados por Inspección de Asignatura, fue decisivo en todo este proceso, porque el Equipo de la misma, con una visión global de la situación nacional, transformaba estos encuentros en momentos de guía práctica de cómo enfrentar esta realidad.

En dichos espacios también se propició compartir trabajos que estaban resultando en otros centros educativos. En uno de estos encuentros, se puso énfasis en el análisis de imágenes como aspecto decisivo para propiciar la motivación y el aprendizaje de la Historia. Siguiendo esa sugerencia, observé que *“las y los estudiantes (estaban) más interesados y motivados en debatir un tema actual, una obra de arte, una película, una pintura o una pieza musical”* (UNESCO, 2020, pág.5).

Segundo Año de Bachillerato semestral Plan 1994 tiene una Prueba Final obligatoria, que se realiza ante tres docentes de la Asignatura. Las y los docentes que evaluamos los resultados de esa Prueba quedamos gratamente sorprendidos por los resultados obtenidos por las y los estudiantes. La profundidad y calidad de los análisis de los procesos históricos, realizadas por

éstos, fue superior a la de semestres anteriores. Fueron momentos muy emotivos para todas y todos.

3.- El día después

En la historia de la humanidad todo gran desafío representó una gran oportunidad para cambiar, para transformar, para superarnos. Cinco meses después de la suspensión de clases presenciales por la situación de Emergencia Sanitaria, y retornando lentamente a todo el horario presencial, se pudo observar desde la práctica algunas situaciones generales que llamaron a la reflexión.

1.- Las acciones concretas y claras del Equipo de Inspección, del Equipo de Gestión del Liceo de Toledo N° 1 y el trabajo con otros docentes del Centro Educativo también fueron decisivos para que el docente se sintiese acompañado frente a una realidad totalmente nueva. Para también acordar nuevas pautas de trabajo y realizar aquellos aportes necesarios buscando potenciar el aprendizaje de las y los estudiantes.

2.- La presencialidad y la relación estudiante-docente en el aula son imprescindibles. El encuentro, la reflexión y el análisis que generan el debate o la colaboración entre estudiantes, para potenciar el aprendizaje, es insustituible. Así, como el contacto presencial favorece la espontaneidad, la conexión virtual posibilita una constante retroalimentación estudiante-docente. Ésta última situación potencia el aprendizaje.

3.- La rapidez, intensidad y compromiso con el que los docentes enfrentamos la situación COVID-19 hizo que nos sintiéramos viviendo un proceso que por momentos parecía revolucionario. Esto es, porque al mismo tiempo que reflexionábamos sobre nuestras prácticas, lo hacíamos sobre el uso de la tecnología para potenciar el aprendizaje de las y los estudiantes. Luego aplicábamos los resultados de las reflexiones y seguíamos buscando nuevos caminos para obtener mejores resultados.

4.- El “distanciamiento físico” nos acercó a muchos docentes a nuevas formas de enseñar, buscando mejores aprendizajes de nuestros estudiantes. Nos acercó más a la realidad de los aprendices y a comprender mejor sus particularidades. Pero no menos importante, nos dejó un camino trazado y claro, para recorrer.

4.- Referencias Bibliográficas

- **FULLAN, M., LANGWORTHY, M.** (2014). Una rica veta. Cómo las nuevas pedagogías logran el aprendizaje en profundidad. Londres, Reino Unido: Pearson.
- **UNESCO.** (2020). Crisis y currículo durante el COVID 19: mantención de los resultados de calidad en contextos de aprendizaje remoto. Respuesta del ámbito educativo de la UNESCO al COVID 19: notas temáticas del Sector de Educación 4.2. Recuperado de: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373273_spa