

## **Educación Física - Pautas EBI 2023**

### **Introducción**

Las siguientes pautas de orientación en Educación Física pretenden ser un nexo direccionado a acompañar y fortalecer las trayectorias de los estudiantes generando procesos de aprendizaje, en el cual los principales saberes puedan ser transitados e incorporados para el buen desempeño durante su tránsito por la EBI.

Educación Física cuenta en la actualidad con figuras referentes como articuladores o facilitadores que aportan desde el ámbito pedagógico al fortalecimiento de los equipos docentes para poder juntos identificar aquellos estudiantes que no han adquirido los saberes mínimos para la aprobación, realizando así un acompañamiento pedagógico contemplando individualidades y contextos, de acuerdo al cronograma elaborado por los distintos equipos de gestión liceal.

Se sugiere hacer foco en acciones no solo prácticas, en tanto abordar los saberes disciplinares desde la riqueza de los contenidos teóricos (como complemento) con andamiaje también en las plataformas virtuales en sus diferentes modalidades, para aquellos estudiantes que por diferentes motivos y amparados en normativas vigentes, no acceden a las clases presenciales obligatorias, buscando así no perder el contacto con la asignatura y el nexo con la institución educativa.

Incorporar las modalidades de evaluación interdisciplinar, cuyo contenido potencian y trascienden la asignatura, motivan al estudiante y lo convocan a nuevos retos que desafían a nuevas formas de acercarse a aprendizajes mayormente relevantes y con amplitud de contenidos aún más ricos.

La Educación Física en el EBI se encuentra en el componente “alfabetizaciones fundamentales”, en el espacio “Desarrollo personal y conciencia corporal”, en la unidad curricular, “Educación Física y recreación”, entendiendo a la educación como formadora de sujetos conviviendo en sociedad y la conciencia corporal como construcción de sujetos de derechos.

Es imprescindible el diálogo permanente entre entre estos dos conceptos del espacio, ya que se encuentran en vínculo y cambio permanente, generando procesos y acciones que suceden en el cuerpo, tanto a nivel interoceptivo, como propioceptivo y que pueden ser percibidos por uno mismo en permanente retroalimentación y construcción.

Esta denominación implica poder acercarse a un nuevo enfoque teórico-práctico sobre el concepto de conciencia corporal, y al mismo tiempo habilita y convoca en la búsqueda de nuevas estrategias pedagógicas educativas para la vida social y cultural, el desarrollo sostenible, los hábitos saludables, la convivencia ciudadana, el disfrute y el correcto uso del tiempo libre y la recreación.

El cuerpo como construcción a lo largo del tiempo ha manifestado cambios según los procesos históricos socio culturales y políticos, donde se lo percibía como mero instrumento para la sobrevivencia, reduciendo así la mirada a lo estrictamente anatómico - biológico como parte esencial del ser humano. Si bien es un componente que hoy en día sigue siendo fundamental, y se lo reconoce como tal, es bien sabido que se incorporan nuevos enfoques que hacen a la construcción del ser humano en el mundo actual, posicionándolo de una manera diferente en el presente campo de acción educativo.

### **Orientaciones**

Las siguientes orientaciones pretenden ser una guía con sugerencias a la hora de abordar los saberes del campo disciplinar:

Partimos del rico potencial que permite el realizar acuerdos en la comunidad educativa sobre las competencias que serán estructurantes, y desde allí, establecer los criterios de logro o indicadores de progreso para cada año.

Se sugiere dar lectura de los documentos orientadores, donde se destaca la importancia de la jerarquización de los contenidos.

Se pretende tener presente metodologías que pongan el foco en el estudiante y potencien sus habilidades, a través de metodologías activas como sugiere el documento de Educación Física presentado en el anexo.

En el presente año se realizaron talleres destinados a los profesores articuladores de todo el país, que a su vez fueron replicados para todos los equipos docentes de cada institución educativa, buscando llegar a todos para impartir información y acompañamiento.

Se destaca además la incorporación de la webnode, lugar de encuentro donde se recaba y comparte información relevante desde la inspección de educación física, pudiendo acceder en forma rápida frente a dudas o consultas y donde la información que allí encuentran pueda ser utilizada para enriquecer sus prácticas.

Sugerimos que se continúe potenciando el espacio de coordinación, como el lugar de encuentro entre los docentes del Centro educativo, alcanzar acuerdos en base a perfiles de egreso, evaluaciones y sus diferentes formas de llevarlas adelante, compartir miradas y proyectos que contribuyan a mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

Otro aspecto importante a destacar es la utilización del portafolio digital, lugar de registro de evidencias y respaldo de prácticas docentes, .

### **Documentos orientadores**

A continuación encontrara en el enlace los siguientes documentos orientadores:

<https://www.ces.edu.uy/index.php/2-uncategorised/35034-transformacion-curricular-integral>

**Las competencias específicas de Educación Física:**

- Marco Curricular Nacional
- Progresiones de Aprendizajes
- Plan de estudios de la Educación Básica Integrada
- Programa de Educación Básica Integrada
- Reglamento de Evaluación del estudiantes Guía para la transformación Curricular Integral

Incorporamos además los tres talleres desarrollados por la Profesora Articuladora Olivia Arrospide, donde se despejan dudas a cerca de el abordaje del saber en la EBI.

Adjuntamos además los tramos 5 y 6 correspondientes a 7mo. 8vo. y 9no. del Programa de Educación Física en Educación Básica Integrada.

Inspección de Educación Física



**ANEP**

ADMINISTRACIÓN  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

Programa de Educación Básica Integrada

# Educación Física

Tramo 5 | Grados 7.º y 8.º

Componente:

**Alfabetizaciones fundamentales**

Espacio curricular

**de Desarrollo Personal y Conciencia Corporal**

**2023**

# Espacio de Desarrollo Personal y Conciencia Corporal

## Fundamentación

Entendiendo a la educación como formadora de sujetos conviviendo en sociedad y la conciencia corporal como construcción de sujetos de derechos, es imprescindible el enfoque teórico-práctico sobre la conciencia corporal que habilita a nuevas estrategias pedagógicas educativas para la vida social y cultural, el desarrollo sostenible, hábitos saludables, convivencia ciudadana, disfrute y uso del tiempo libre.

El cuerpo como construcción ha tenido cambios según los procesos históricos socioculturales y políticos, donde era solo el instrumento para la sobrevivencia y las conquistas, reduciendo la mirada a lo anatómico-biológico como parte esencial del ser humano. Si bien es un componente que hoy en día sigue siendo fundamental, se incorporan nuevas miradas que hacen a la construcción del ser humano en el mundo actual.

## Competencias específicas (CE) del espacio y su contribución al desarrollo de las competencias generales del MCN

Se definen cuatro competencias específicas que interactúan con las competencias generales definidas en el MCN, y al mismo tiempo, con los contenidos estructurantes propios de la Educación física y los enfoques transversales.

**CE1.** Competencia Motriz: Realiza una práctica motriz reflexiva, emocional y observable del cuerpo humano, que promueve un estilo de vida saludable que implica conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos (Ruiz, 1995), en relación con el deporte, el juego y la recreación, la gimnasia y las expresiones del movimiento motriz. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Comunicación, Pensamiento creativo, Pensamiento crítico, Metacognitiva, Intrapersonal, Relación con los otros, Iniciativa y orientación a la acción.

**CE2.** Competencia Corporeidad y entorno: Reconoce y desarrolla su esquema corporal, nociones perceptivas (motrices y afectivas), capacidades condicionales y coordinativas, generando procesos de internalización, decisión y ejecución con noción espaciotemporal para dar respuesta a las distintas situaciones en su entorno. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Comunicación, Pensamiento creativo, Pensamiento crítico, Metacognitiva, Pensamiento computacional.

**CE3.** Competencia Motriz expresiva: Explora, analiza y desarrolla desde la práctica una corporeidad para comunicar, expresar, crear y generar de sí y con los otros la interpelación y toma de decisiones asertivas. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Comunicación, Pensamiento creativo, Pensamiento crítico, Metacognitiva, Relación con los otros, Iniciativa y orientación a la acción.

**CE4.** Competencia Cuerpo y pensamiento científico: Construye conocimiento científico que permite desarrollar, interpelar, argumentar e investigar sobre saberes propios de la Educación Física, generando espacios de comprensión de las diferentes concepciones del área que contribuyen a la toma de decisiones reflexivas. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Comunicación, Pensamiento creativo, Pensamiento científico, Metacognitiva, Intrapersonal, Iniciativa y orientación a la acción, Ciudadanía local, global y digital.

## Contenidos estructurantes de la unidad curricular del espacio

Se definen cinco contenidos estructurantes de la Educación Física que abarcan la trayectoria educativa del estudiante desde los 3 a los 15 años, es decir toda la educación básica integral (EBI).

### Conciencia corporal

Es entendida como el proceso dinámico e interactivo motriz y emocional por el cual se perciben los estados de ánimos, procesos y acciones que suceden en el cuerpo, tanto en el plano interoceptivo como propioceptivo, y que pueden ser percibidos por uno mismo en permanente retroalimentación y construcción.

### Deporte

El deporte como contenido a enseñar tiene como objeto la educación deportiva (Velázquez Buendía, 2004), entendida como un proceso intencional en la formación de estudiantes, que abarca analizar comportamientos que implican ámbitos cognitivos, motrices, lúdicos, afectivos, éticos, relacionales, comunicativos y sociales.

Esta propuesta educativa busca dialogar con la cultura y el contexto sociohistórico en donde ocurren los hechos, para problematizar las distintas orientaciones que plantea el deporte: el deporte-práctica y el deporte-espectáculo (Cagigal, 1979).

### Gimnasia

La gimnasia como contenido de la Educación Física implica realizar secuencias sistemáticas de ejercicios y técnicas sobre componentes motores (coordinativos y condicionales), afectivos y emocionales, con un enfoque global e inclusivo.

Tiene diferentes modalidades que implica la enseñanza de diversas técnicas (Soares, 2006) para practicar gimnasia por placer, por creatividad, por formación corporal, por concientización corporal, por acrobacias, como también con fines competitivos y médicos.

### Juego y recreación

El juego es un espacio ficticio y separado (espacial y temporalmente) que se aleja de la vida corriente y permite distintas estructuras (Callois, 1986) y habilita modos y formas de jugar en el

campo de lo lúdico (Pavía, 2010), fortaleciendo un lugar propio Dentro del espacio pedagógico, didáctico y social (Huizinga,1972).

La recreación es entendida como acciones y actividades placenteras e institucionalizadas que suponen el desarrollo de todas las potencialidades humanas (Moreno, 2006). La recreación educativa se orienta a crear y facilitar condiciones para la construcción de la autonomía del propio tiempo (Waichman, 2004).

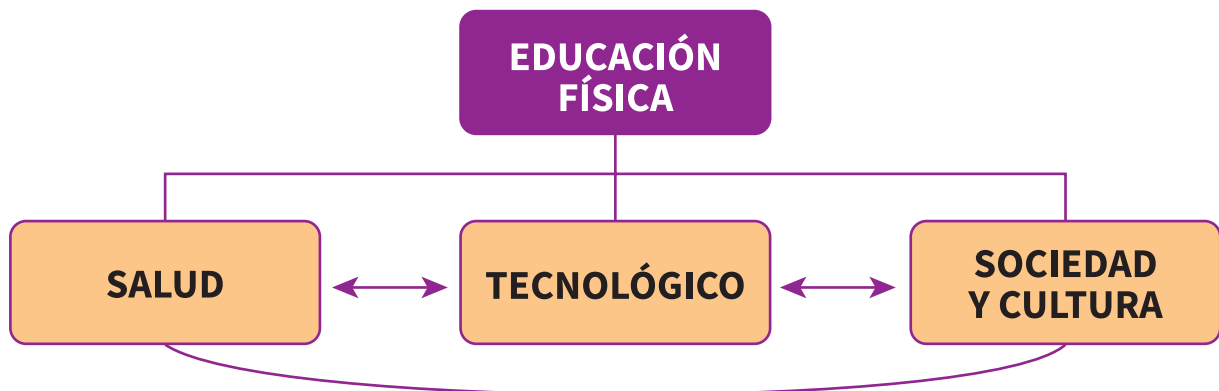
### Prácticas expresivas

Son prácticas motoras que implican expresiones, comunicación y creaciones corporales de niños, adolescentes y jóvenes. Permite reconocer sensaciones, percepciones y sentimientos, en aras de trabajar para su autoconocimiento, el respeto, la autoestima, la empatía y el derecho de las personas a expresarse, con mirada inclusiva desde otras perspectivas.

### Enfoques transversales de Educación Física en el EBI

Asimismo se plantean tres enfoques transversales que complementan los contenidos estructurantes y abren las posibilidades curriculares (figura 1).

**Figura 1.** Enfoques transversales de Educación Física



Por último, se presenta la relación dinámica entre contenidos estructurantes, enfoques, competencias específicas y competencias generales de la EBI del MCN (figura 2).

**Figura 2.** Relación entre competencias generales, específicas, contenidos y enfoques desde el campo de Educación Física en clave ANEP



## Orientaciones metodológicas del espacio

Los principios rectores de la educación nacional son la obligatoriedad, gratuidad y laicidad que conducen a la universalidad. Los principios orientadores que definen el Marco Curricular Nacional 2022 son inclusión, participación, flexibilidad, integración, pertinencia y centro en el estudiante y en el aprendizaje (ANEP, 2022a).

En esta lógica, la Educación Física tiene el desafío de reflexionar sobre las metodologías didácticas a implementar, y buscar trascender el mero hecho de su elección de una o más, para profundizar en la naturaleza del aprendizaje y su duración (Tardif, 2008).

El docente, como actor fundamental en el acompañamiento del estudiante, brinda oportunidades para desarrollar y alcanzar aprendizajes significativos, con propuestas que involucren y los desafíen, integrando contenidos pedagógicos del propio campo disciplinar con otros campos de conocimiento para enriquecer el bien final.

Alcanzar las metas de aprendizaje propuestas está directamente relacionado con la elección del formato de enseñanza que realice el docente, con prácticas de enseñanza intencionales, sistemáticas y planificadas.



La toma de decisión sobre la metodología requiere tener la mayor coherencia posible entre las intenciones y las acciones de formación, coordinando el escalamiento de las competencias con la duración del programa (Tardif, 2008) de forma reflexiva y sistemática.

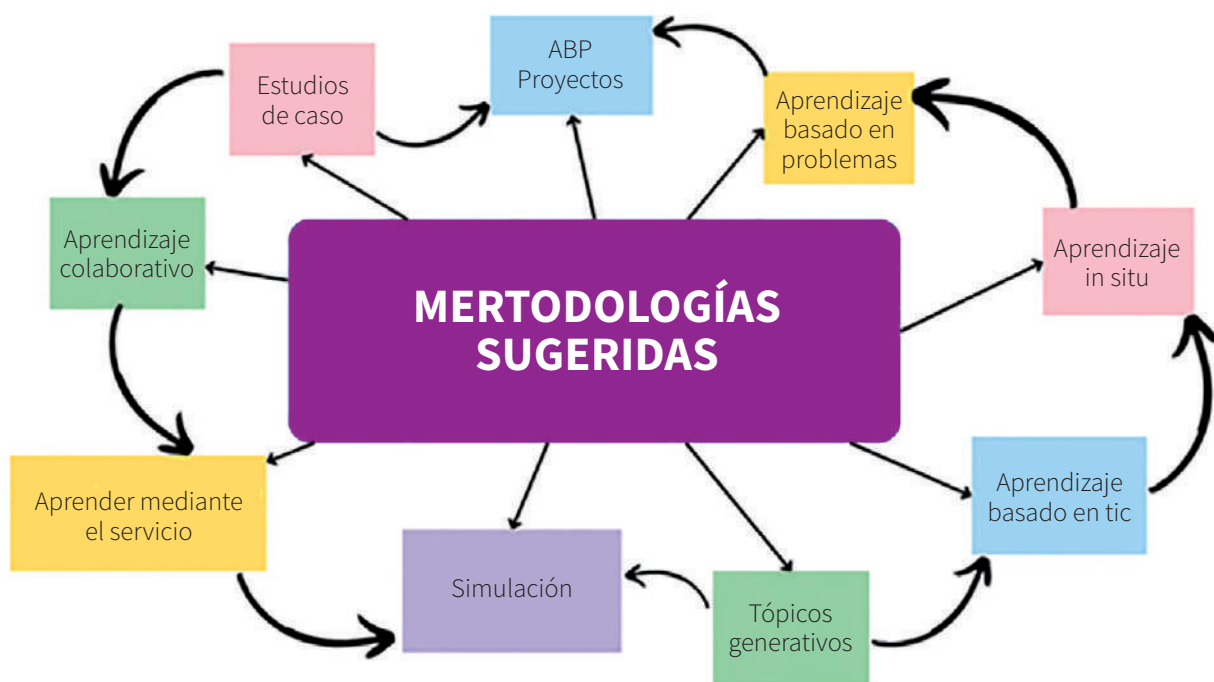
En este mismo sentido, en la educación formal institucionalizada, la toma de decisiones supone, como expresa Coll (2010), la presencia de una acción educativa intencional, sistemática, planificada y especializada, orientada a promover y favorecer el aprendizaje, donde la decisión de metodologías da cuenta de la planificación y responsabilidad sobre el aprendizaje intencional.

La metodología es un proceso reflexivo de la percepción, que le permite al estudiante tener una visión receptiva, creativa, tolerante y crítica, y lo guía en el proceso de abstracción de información del entorno. El docente buscará las estrategias necesarias que incentiven el aprendizaje de reflexión atendiendo la particularidad del grupo y la singularidad.

La enseñanza por competencias demanda indefectiblemente participación activa del estudiante.

En la figura 3 se presentan las principales metodologías para la formación de competencias:

**Figura 3.** Principales metodologías para la formación de competencias



Elaborado con base en Pimienta (2012)

Entre las principales metodologías activas, se presentan en el Anexo 3 aquellas que se encuentran más visibles en su implementación en la educación y se definen con base en las tres dimensiones de las competencias definidas por Pimienta (2012): saber ser, saber hacer y saber conocer, para la puesta en práctica en constante retroalimentación entre los contenidos.

## Orientaciones sobre la evaluación del espacio

El pensar un currículum basado en el enfoque de competencias implica cambios en la evaluación. Tobón et al. (2006) plantean la necesidad de un proceso de evaluación por competencias formativo, que tome como referencia el desempeño de los estudiantes en diferentes contextos, basándose en evidencias e indicadores para determinar el grado de adquisición de las competencias para poder ofrecer retroalimentación sobre debilidades y fortalezas.

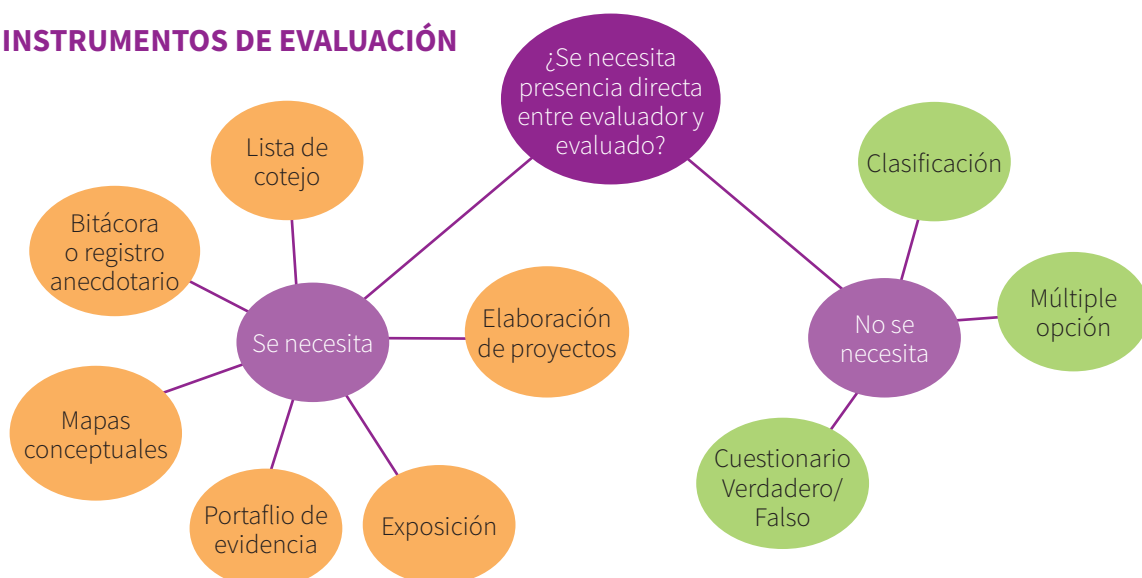
Entre los principios orientadores que definen el Marco Curricular Nacional 2022 se encuentran la inclusión, el centro en el estudiante y en el aprendizaje y la evaluación inclusiva (Coll et al., 2000). También se establece que la función pedagógica tiene una prioridad absoluta sobre la función acreditativa y se realiza para tomar decisiones de política y planificación educativa. En la EBI es esencial este enfoque, ya que está dirigido a todos los estudiantes sin excepción e identifica las necesidades para poder avanzar en los aprendizajes (Coll et al., 2000).

Entre otras cuestiones, esto modifica la perspectiva que se tiene sobre la evaluación, cuando esta se reduce a solicitar determinados productos o resultados, y significa en cambio reconocer que un modelo de evaluación del aprendizaje por competencias estaría integrado por un conjunto de componentes cualitativos, donde lo cuantitativo debe quedar subordinado a «transitar de los modelos de evaluación del aprendizaje centrados en puntajes a modelos de evaluación centrados en la descripción del grado de proceso que se ha desarrollado y de una valoración (auto-, hetero- y covaloración) de los aspectos que obstaculizan tal desarrollo» (Díaz Barriga, 2011, pp. 19-20).

A partir de este nuevo enfoque de evaluación con base en competencias se presentan posibles herramientas de evaluación (figura 4).

**Figura 4.** Evaluación con base en competencias

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN



Elaborado a partir de Ramírez Santander (2003)

A partir de esta óptica de evaluación de los aprendizajes, existe la pregunta relativa a los programas por competencias (Tardif, 2008) sobre la contextualización de los procesos evaluatorios que permitan a los docentes informar regularmente a los estudiantes sobre su trayectoria en el desarrollo de competencias. En este mismo sentido, Perrenoud (2004) define que el oficio del docente debe transformarse en ser un observador profesional de los alumnos trabajando.

Anijovich y González (2017) introducen el concepto de ‘evaluación auténtica’ como aquella que «permite contemplar la heterogeneidad de los estudiantes y la posibilidad de que todos logren aprender en tanto se les ofrecen actividades variadas en las que sea posible optar y tomar decisiones para resolver problemas cotidianos» (p. 15). La intención es poder ir más allá del conocimiento declarativo, para poder observar y valorar lo que los estudiantes demuestran que saben hacer, pensar y resolver, buscando desde la evaluación el círculo virtuoso de la retroalimentación. Asimismo, Anijovich y Cappelletti (2017) vuelven a señalar: «La evaluación auténtica es aquella que propone situaciones del mundo real o cercanas, problemas significativos, complejos, para que los alumnos utilicen sus conocimientos previos, pongan en juego estrategias y demuestren la comprensión de sus saberes» (p. 120).

En este sentido, la evaluación auténtica es formativa y refiere al aprendizaje; el rol del estudiante es activo, participa involucrándose para resolver los problemas y pone en juego saberes previos, habilidades cognitivas y metacognitivas. Lo vertido por esta autora es fundamental, ya que se basa en la centralidad en el alumno, en el rol del estudiante como sujeto de conocimiento —importa no solo lo que dice, sino cómo utiliza el saber para resolver situaciones cotidianas— y en la necesidad de considerar la heterogeneidad de conocimientos de cada uno para la mejora de aprendizajes.

Las progresiones de aprendizaje describen el desarrollo de una competencia en niveles de complejidad creciente, como pasos de un camino hacia los logros expresados en el perfil de egreso. La descripción del progreso se ha propuesto, en un principio, en cinco niveles de avance o fases que se asocian con momentos del proceso de desarrollo de la competencia, y se expresan mediante indicadores de progreso o criterios de logro que se ejemplifican a través de una acción o un proceso, tomando como referencia los perfiles de egreso para garantizar el seguimiento de las trayectorias educativas a lo largo de la EBI (ANEP, 2022b, pp. 13-14).

Mención especial merece la mirada sobre la evaluación en palabras de Santos Guerra (2003):

Es un fenómeno que permite poner sobre el tapete todas nuestras concepciones. Más que un proceso de naturaleza técnica y aséptica es una actividad penetrada de dimensiones psicológicas, políticas y morales. Por el modo de practicar la evaluación podríamos llegar a las concepciones que tiene el profesional que practica sobre la sociedad, las instituciones de enseñanza, el aprendizaje y la comunicación interpersonal. (p. 69)

En esta línea de pensamiento, Litwin reflexiona:

La evaluación es parte del proceso didáctico e implica para los estudiantes una toma de conciencia de los aprendizajes adquiridos y, para los docentes, una interpretación de la

implicancia de la enseñanza en esos aprendizajes. (...) A la hora de reflexionar sobre la evaluación, sostenemos los mismos interrogantes que a la hora de pensar las actividades y el valor en la construcción del conocimiento (Litwin, 1998).

El diálogo pedagógico desde la perspectiva de la comunicación didáctica, en la «comparación entre las imágenes, las representaciones que tenemos sobre lo real (no real), con las representaciones de lo deseable: el referente» (Sales et al. 2014, p. 103).

A partir del MCN que determina los seis principios rectores (centralidad en el estudiante, inclusión, pertinencia, flexibilidad, integración de conocimientos, participación y visión ética), estos se integran a la evaluación auténtica brindando las garantías de los procesos de enseñanza y aprendizaje para que las competencias específicas (motriz, corporeidad y del entorno, motriz expresiva, cuerpo y pensamiento científico) sean verdaderas unidades de aprendizajes.

El docente como profesional de la educación tendrá la autonomía de seleccionar los tipos de evaluación acorde a las características de los estudiantes, contexto, contenido y competencias, para generar avances en los aprendizajes.

## Orientaciones sobre autonomía curricular

El Plan de Educación Básica Integrada (EBI) basado en el Marco Curricular Nacional (MCN) propone la implementación de un componente de autonomía curricular. En este sentido, desde un enfoque humanista y socioformativo, se entiende a la autonomía curricular como la facultad pedagógica que habilita a los profesionales a reflexionar, tomar decisiones y contextualizar sus prácticas y los formatos educativos con el fin de lograr la transposición de saberes y el desarrollo de competencias. Esta autonomía se basa en los principios de centralidad del estudiante y su aprendizaje, inclusión, pertinencia, flexibilidad, integración de conocimientos, participación y equidad. Su objetivo principal es colaborar en la formación integral del alumnado, así como en la promoción del recorrido en trayectorias educativas completas.

El desarrollo de esta facultad requiere la creación de una cultura organizacional propia sustentada en el trabajo colaborativo, así como la participación activa de la comunidad educativa en la toma de decisiones. Para que esta autonomía se concrete es necesario desarrollar ámbitos, legitimados institucionalmente, que faciliten el desarrollo de las competencias propuestas en cada unidad curricular, entendidas en su integración como promotoras de desarrollo humano. Ello requiere que cada centro educativo disponga y gestione un tiempo y un ámbito para trabajar aquellos aspectos que considere relevantes en la propuesta de centro y de aula, respetando las diferentes realidades de cada localidad, los ritmos de los estudiantes destinatarios y sus formas de aprendizaje. También es necesario desarrollar propuestas con un enfoque intra- e interdisciplinario, con mirada territorial y global, que favorezcan el trabajo en red con otras instituciones y garanticen la participación de la familia y la comunidad educativa. Dichas propuestas se construyen en un entorno colaborativo de intercambio y coordinación en el que cada centro y los actores educativos que lo integran visualizan, acuerdan y planifican los logros concretos del universo de estudiantes en el desarrollo de competencias.

En la carga horaria en las que se distribuye la malla curricular y con la finalidad de que los docentes generen nuevas posibilidades de aprendizaje para los estudiantes, procesos de relaciones interpersonales de encuentro y trabajo colaborativo, experiencias de aprendizajes sociales a través de servicios solidarios a la comunidad, entre otros, será importante instrumentar acciones que favorezcan y promuevan el desarrollo de estos procesos mediante diferentes metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos, el análisis de casos, el aprendizaje servicio solidario, la resolución de problemas y el aprendizaje por experiencias. De esta manera se nuclean estrategias consensuadas y se integran los problemas de la realidad circundante para formar ciudadanos que sean capaces de integrar la complejidad y evolucionar con ella.

### **Justificación de la unidad curricular en el espacio**

La Educación Física como práctica pedagógica está relacionada con la enseñanza de saberes ligados al cuerpo y al movimiento, e interviene intencional y sistemáticamente en la construcción de la corporeidad integrando sentimientos, emociones y experiencias, que aportan a la construcción de un ser integral.

Atendiendo al estudiante como sujeto de derecho a aprender, y por ende, desde una mirada inclusiva, la Educación Física genera experiencias educativas motrices, expresivas, argumentativas e interpelantes, en un espacio y tiempo esencialmente educativo, que permiten en forma responsable formar sujetos conviviendo en sociedad.

Es un campo de conocimiento donde el cuerpo atraviesa la formación del ser humano. De acuerdo con lo mencionado en la fundamentación del espacio curricular, las prácticas de enseñanza y de aprendizaje promueven movimientos intencionales no solamente orientados al desarrollo o instrucción del cuerpo físico, sino a la construcción de la corporeidad para la construcción de proyectos de vida.

## Tramo 5 | Grados 7.º y 8.º

### Perfil general del tramo

Al finalizar este tramo, cada estudiante conoce sus derechos y comienza a asumir responsabilidades en diferentes ámbitos de participación ciudadana. Se involucra en las oportunidades de participación para la toma de decisiones democráticas en clave de derechos humanos en su entorno escolar y cotidiano.

Valora las características culturales locales, regionales y globales como riqueza, promoviendo el respeto de la diversidad en su entorno. Reconoce y aprecia las diferencias y la no discriminación.

En el ámbito individual y colectivo, construye preguntas y problemas sencillos a partir de consignas dadas o inquietudes propias. Diseña y desarrolla proyectos y procedimientos que permitan el alcance de las metas y los objetivos con los recursos disponibles individuales y en grupo, con metas a corto plazo. Identifica emergentes de contextos cotidianos o ajenos a su experiencia y plantea soluciones sencillas y propuestas de acciones como respuesta a demandas del entorno en ambientes intencionales de aprendizaje. Recopila datos y analiza resultados para construir prototipos.

En construcciones colaborativas, asume roles diversos, con la guía de personas adultas. Construye vínculos asertivos, conductas y relaciones saludables buscando acuerdos en los conflictos y reconociendo estrategias para la resolución de los disensos. Desarrolla una actitud crítica para el autocuidado y el cuidado de las otras personas frente a la información y los modelos que le llegan.

Explora redes de apoyo y realiza acciones solidarias para el cuidado de las otras personas favoreciendo la convivencia social. Integra y valora distintos grupos y espacios de pertenencia para la construcción de su identidad, conociendo y comprendiendo la diversidad propia y de las otras personas. Expresa inquietudes cuando le son habilitados los espacios de participación. Comienza a construir conciencia de su huella e identidad digital y la seguridad de datos personales en el uso de los espacios digitales. Selecciona herramientas digitales para el manejo, la presentación y la visualización de información y reconoce los aspectos importantes y la información relevante de los datos de un conjunto de problemas. Analiza, de forma mediada, las formas en que la tecnología y las computadoras impactan y transforman la vida cotidiana y el ambiente.

Reflexiona sobre situaciones y problemas socioambientales, así como sobre sus causas y consecuencias y de la incidencia de la acción humana en la evolución del equilibrio ambiental, la sostenibilidad, la justicia y la equidad.

Se encuentra en proceso de construcción de su identidad, de autorregulación, y toma conciencia del efecto que producen sus acciones. Explora sus posibilidades expresivas y la potencialidad de su corporalidad. Comprende e inicia el proceso de integrar sus sentimientos, emociones, fortalezas y fragilidades frente a emergentes, para conocer y conocerse de acuerdo con sus características individuales.

Cada estudiante revisa sus motivaciones para la realización de la tarea, analizando las experiencias previas en que resolvió situaciones semejantes.

Proyecta mentalmente la tarea a realizar, imagina cómo hacerla y ajusta diversas estrategias regulando su tiempo, con mediación docente. Reconoce el monitoreo, la planificación y la autoevaluación como herramientas para el aprendizaje y genera las condiciones apropiadas en el entorno de trabajo.

Comunica sus ideas a través del diálogo, la exposición, la descripción y la argumentación. Explica y define conceptos en distintos lenguajes, formatos y contextos. Lee, se expresa oralmente y logra procesos de escritura de textos sobre temas diversos en forma autónoma. Elabora y modifica expresiones que reflejan ideas propias o de otras personas, en un proceso de exploración de su potencial creativo, utilizando diferentes materiales, soportes, lenguajes y técnicas.

Reconoce, comprende y produce textos en otra lengua sobre temas diversos en forma mediada. Lee, escribe y se expresa oralmente incorporando vocabulario, con la aplicación de diversos soportes, lenguajes alternativos y mediaciones en contextos familiares.

Establece relaciones entre sus opiniones y las de otras personas e intercambia posturas para identificar acuerdos y desacuerdos. Fundamenta su punto de vista en función de razones que puede organizar, lo compara y confronta con los de otras personas y distingue una opinión fundamentada de una que no lo está.

Identifica matices conceptuales, busca los significados desconocidos y reconoce supuestos implícitos en situaciones sencillas. Reconoce y puede explicar una falacia, a la vez que identifica ausencias en una cadena lógica argumentativa.

Diferencia conocimiento científico del que no lo es y lo utiliza para formular, analizar y explicar fenómenos y problemas cotidianos, naturales y sociales. Reconoce que los modelos son representaciones de diferentes escenarios y permiten a cada usuario experimentar con distintas condiciones y sus consecuencias. Elabora explicaciones con base científica sobre fenómenos simples valorando aplicaciones tecnológicas del conocimiento científico y reflexiona sobre su influencia en la sociedad y el ambiente, reconociendo el carácter temporal del conocimiento científico y su apertura permanente a la revisión y el cambio. Utiliza distintas herramientas de programación para resolver problemas, reconociendo sus generalidades en términos abstractos, a través de procesos sistemáticos de prueba y de detección y corrección de errores.

## Competencias específicas de la unidad curricular por tramo

### CE1. Competencia Motriz

Realiza una práctica motriz reflexiva, emocional y observable del cuerpo humano, que promueve un estilo de vida saludable que implica conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos (Ruiz, 1995), en relación con el deporte, el juego y la recreación, la gimnasia y expresiones del movimiento motriz.

## CE2. Competencia Corporeidad y entorno

Reconoce y desarrolla su esquema corporal, nociones perceptivas (motrices y afectivas), capacidades condicionales y coordinativas, generando procesos de internalización, decisión y ejecución con noción espaciotemporal, para dar respuesta a las distintas situaciones en su entorno.

## CE3. Competencia Motriz expresiva

Explora, analiza y desarrolla desde la práctica una corporeidad para comunicar, expresar, crear y generar de sí y con los otros la interpelación y toma de decisiones asertivas.

## CE4. Competencia Cuerpo y pensamiento científico

Construye conocimiento científico que permite desarrollar, interpelar, argumentar e investigar sobre saberes propios de la Educación Física, generando espacios de comprensión de las diferentes concepciones del área que contribuyen a la toma de decisiones reflexivas.

## Contenidos estructurantes del tramo





## Contenidos específicos por grado y su contribución al desarrollo de las competencias específicas de la unidad curricular

Competencias específicas	Contenidos grado 7.º	Contenidos grado 8.º
<p>Conciencia corporal CE1, CE2</p>	<p>Análisis del aparato locomotor como uno de los componentes de la conciencia corporal en una práctica motriz emocional y reflexiva.</p> <p>Identificación de distintas nomenclaturas, nociones topológicas (planos y ejes) y funcionalidad corporal: capacidades motoras coordinativas y condicionantes desde la corporeidad.</p> <p>Percepción corporal asociada a la actitud postural, relajación, respiración, tonicidad, equilibrio, así como también al contacto y experiencia afectiva corporal.</p> <p>Reflexión con intervención de un adulto de las implicancias de la participación en redes sociales y el cuidado de la privacidad de imágenes corporales propias y del otro.</p> <p>Reconocimiento de su corporeidad en el medio acuático.</p>	<p>Percepción del aparato locomotor como uno de los componentes de la conciencia corporal en una práctica motriz emocional y reflexiva en relación con la gimnasia, deporte, el juego y recreación y expresiones del movimiento motriz.</p> <p>Identificación y análisis de las distintas nomenclaturas topológicas, así como la funcionalidad de las distintas capacidades coordinativas y condicionantes desde la corporeidad tomando decisiones motrices asertivas.</p> <p>Concientización de su corporeidad para la construcción de su imagen y esquema corporal con sus pares y en el entorno, en su medio y otras alternativas.</p> <p>Comprensión de las diferencias de la exposición del mundo privado y público de la imagen corporal.</p>

<p>Juego y recreación CE1, CE2, CE3</p>	<p>Identificación de distintos juegos motores y modos de jugar como dimensiones del fenómeno lúdico.</p> <p>Identificación en el juego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lugar ficticio de tiempo y espacio</li> <li>• distintos roles y toma de decisiones.</li> </ul> <p>Creación y recreación de juegos con intervención de docentes.</p> <p>Experimentación y disfrute del medio natural:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• juegos de orientación.</li> <li>• reconocimiento y contemplación del entorno.</li> <li>• juegos nocturnos.</li> <li>• realización de campamentos</li> </ul> <p>Participación en juegos acuáticos reconociendo la importancia del autocuidado y el cuidado del otro.</p>	<p>Análisis de distintos juegos motores.</p> <p>Incorporación del jugar como acción.</p> <p>Participación en clave de inclusión educativa. Búsqueda de la imagen corporal en el jugar con sus pares.</p> <p>Creación de juegos propuestos por estudiantes sin intervención de docentes.</p> <p>Generación de propuestas en el medio natural:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• juegos de orientación</li> <li>• juegos en espacios naturales</li> <li>• reconocimiento y contemplación de otros espacios.</li> <li>• realización de campamentos.</li> </ul> <p>Incorporación de juegos acuáticos en colaboración y oposición.</p>
<p>Deporte CE1, CE2, CE4</p>	<p>Incorporación de deportes individuales y colectivos con identidad local, acervo territorial e identidad local.</p> <p>Identificación de lógicas de funcionamiento de distintos deportes.</p> <p>Conocimiento de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• técnicas elementales e intenciones tácticas de distintos deportes</li> <li>• reglamentos.</li> </ul> <p>Vinculación con temas de deporte y salud, aspectos socio culturales y tecnológicos.</p> <p>Realización de deportes acuáticos con identidad local.</p>	<p>Ampliación de deportes individuales y colectivos, acervo generando nuevos conocimientos.</p> <p>Comprensión de lógicas de funcionamiento de distintos deportes (según relación con oposición).</p> <p>Apropiación de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• técnicas propias e intenciones tácticas de distintos deportes.</li> <li>• aspectos reglamentarios.</li> </ul> <p>Análisis del deporte y vínculos con la salud, tecnología y aspectos socioculturales.</p> <p>Análisis y reflexión sobre las distintas lógicas deportivas.</p> <p>Ampliación de la experiencia a otros deportes náuticos.</p>

<p>Gimnasia CE1, CE2, CE3, CE4</p>	<p>Identificación de su esquema corporal y nociones posturales: eje corporal, planos y ejes de movimientos, centro de gravedad, base de sustentación y sinergias musculares.</p> <p>Realización de posiciones invertidas en diferentes ejes espaciales.</p> <p>Acrobacias en suelo y aéreas.</p> <p>Análisis y reflexión del tono muscular:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tensión -relajación.</li> <li>• Técnicas para trabajar fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad.</li> <li>• Coordinación.</li> <li>• Técnicas de respiración.</li> </ul> <p>Concientización del autocuidado y cuidado del otro en la práctica.</p> <p>Realización de posiciones invertidas y acrobáticas concientizando el cuidado propio y del otro a través de ayudas.</p>	<p>Apropiación de buenas prácticas y nociones posturales.</p> <p>Creación de series uniendo desplazamientos, saltos, giros en distintos ejes, equilibrios, inversiones con distintos apoyos.</p> <p>Realización de acrobacias en suelo y aéreas</p> <p>Comprensión del tono muscular en la relación tensión-relajación:</p> <p>Técnicas para trabajar la fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad.</p>
<p>Prácticas expresivas CE1, CE2, CE3</p>	<p>Representación consciente de la expresión corporal de emociones, estados de ánimo, sentimientos e ideas en perspectiva de inclusión.</p> <p>Concientización sobre el lenguaje y comunicación corporal como construcción de su identidad.</p> <p>Reconocimiento de ritmos corporales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -desde el movimiento a la emoción;</li> <li>• desde la emoción al movimiento.</li> </ul>	<p>Representación consciente corporal y postural en relación con la expresión motriz, emocional y cognitiva en perspectiva de inclusión.</p> <p>Reflexión sobre la comunicación y el diálogo corporal en la construcción de la identidad con sus pares y en el contexto social y cultural.</p> <p>Interpretación de ritmos corporales a partir de la dialéctica del movimiento y la emoción.</p> <p>Interpretación de danzas tradicionales, folclore y ritmos inmigrantes, como formas culturales que se transmiten de generación en generación ligadas a la historia, cultura y sociedad.</p>

## Criterios de logro para la evaluación del grado

Competencias específicas	Grado 7.º	Grado 8.º
<p>Conciencia Corporal.</p> <p>CE1, CE2</p>	<p>Analiza y explica el aparato locomotor como uno de los componentes de la conciencia corporal en una práctica motriz emocional y reflexiva.</p> <p>Identifica las distintas nomenclaturas, nociones topológicas (planos y ejes) y funcionalidad corporal: capacidades motoras coordinativas y condicionantes desde la corporeidad.</p> <p>Percibe su corporeidad asociada a la actitud postural, relajación, respiración, tonicidad, equilibrio, así como también al contacto y experiencia afectiva corporal.</p> <p>Reflexiona con intervención de un adulto las implicancias de la participación en redes sociales y el cuidado de la privacidad de imágenes corporales propias y del otro.</p> <p>Reconoce su corporeidad en el medio acuático.</p>	<p>Percibe el aparato locomotor como uno de los componentes de la conciencia corporal en una práctica motriz emocional y reflexiva en relación con la gimnasia, deporte, el juego y recreación y expresiones del movimiento motriz.</p> <p>Identifica y analiza las distintas nomenclaturas y topologías, así como la funcionalidad de las distintas capacidades coordinativas y condicionantes desde la corporeidad tomando decisiones motrices asertivas.</p> <p>Concientiza su corporeidad para la construcción de su imagen y esquema corporal con sus pares y en el entorno, en su medio y otras alternativas.</p> <p>Comprende las diferencias de la exposición del mundo privado y público de la imagen corporal.</p>

<p>Juego y recreación CE1, CE2, CE3</p>	<p>Identifica distintos juegos motores y modos de jugar como dimensiones del fenómeno lúdico.</p> <p>Identifica en el juego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lugar ficticio de tiempo y espacio;</li> <li>- distintos roles y toma de decisiones.</li> </ul> <p>Crea y recrea juegos con intervención de docentes.</p> <p>Experimenta y disfruta el medio natural:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-juegos de orientación.</li> <li>-reconoce y contempla el entorno.</li> <li>-juegos nocturnos.</li> <li>-realiza campamentos.</li> </ul> <p>Participa en juegos acuáticos reconociendo la importancia del autocuidado y el cuidado del otro.</p>	<p>Identifica distintos juegos motores.</p> <p>Incorpora el jugar como acción.</p> <p>Participa en clave de inclusión educativa.</p> <p>Indaga en su propia imagen corporal en el jugar con sus pares.</p> <p>Crea juegos y propuestas sin intervención de docentes.</p> <p>Genera propuestas en el medio natural:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• juegos de orientación.</li> <li>• deportes en espacios naturales.</li> <li>• reconoce y contempla otros espacios.</li> </ul> <p>Realiza propuestas de campamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organización.</li> <li>• planificación.</li> <li>• evaluación.</li> <li>• -seguridad.</li> </ul> <p>Incorpora juegos acuáticos en colaboración y oposición.</p>
<p>Deporte. CE1, CE2, CE4</p>	<p>Incorpora deportes individuales y colectivos con identidad local, del acervo territorial e identidad local.</p> <p>Identifica las lógicas de funcionamiento de distintos deportes.</p> <p>Conoce técnicas elementales e intenciones tácticas de distintos deportes y aspectos reglamentarios.</p> <p>Vincula temas deportivos y salud, aspectos socio culturales y tecnológicos.</p> <p>Realiza deportes acuáticos con identidad local.</p>	<p>Amplía los deportes individuales y colectivos generando nuevos conocimientos.</p> <p>Comprende las lógicas de funcionamiento de distintos deportes (según relación con oposición).</p> <p>Se apropia de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• técnicas propias e intenciones tácticas de distintos deportes.</li> <li>• aspectos reglamentarios.</li> </ul> <p>Analiza el deporte y sus vínculos con la salud, tecnología y aspectos socioculturales.</p> <p>Analiza y reflexiona sobre las distintas lógicas deportivas.</p> <p>Amplía la experiencia a otros deportes náuticos.</p>

<p>Gimnasia CE1, CE2, CE3, CE4</p>	<p>Identifica su esquema corporal y nociones posturales: eje corporal, planos y ejes de movimientos, centro de gravedad, base de sustentación y sinergias musculares.</p> <p>Realiza posiciones invertidas en diferentes ejes espaciales.</p> <p>Realiza acrobacias en suelo y aéreas.</p> <p>Analiza y reflexiona sobre el tono muscular: tensión-relajación.</p> <p>Técnicas para trabajar fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación</li> <li>• Técnicas de respiración.</li> </ul> <p>Concientiza el autocuidado y cuidado del otro en la práctica.</p> <p>Realiza posiciones invertidas y acrobáticas concientizando el cuidado propio y del otro a través de ayudas.</p>	<p>Se apropia de buenas prácticas posturales y nociones posturales.</p> <p>Crea secuencias y series uniendo desplazamientos, saltos, giros en distintos ejes, equilibrios, inversiones con distintos apoyos.</p> <p>Realiza acrobacias en suelo y aéreas</p> <p>Comprende el tono muscular en la relación tensión-relajación:</p> <p>Técnicas para trabajar la fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad.</p>
<p>Prácticas expresivas. CE1, CE2, CE3</p>	<p>Expresión corporal: representa corporalmente emociones, estados de ánimo, sentimientos e ideas en perspectiva de inclusión.</p> <p>Concientiza el lenguaje y comunicación gestual y corporal como construcción de su identidad.</p> <p>Reconoce ritmos corporales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -desde el movimiento a la emoción;</li> <li>• -desde la emoción al movimiento.</li> </ul>	<p>Concientiza corporal y posturalmente la expresión motriz, emocional y cognitiva en perspectiva de inclusión.</p> <p>Interpreta ritmos corporales a partir de la dialéctica del movimiento y la emoción.</p> <p>Interpreta las danzas tradicionales, folclore y ritmos inmigrantes, como formas culturales que se transmiten de generación en generación ligadas a la historia, cultura y sociedad.</p>

## Bibliografía sugerida para este tramo

- Aisenstein, A (2009). La enseñanza escolar de la Educación Física y el deporte. Desarmando matrices. En L. Martínez Álvarez y R. Gómez. *La educación física y el deporte en la edad escolar: el giro reflexivo en la enseñanza*. Miño y Dávila.
- Bracht, V. y Caparroz, F. (2009). El deporte como contenido de la Educación Física escolar: la perspectiva crítica de la Educación Física Brasileña. En L. Martínez Álvarez y R. Gómez. *La educación física y el deporte en la edad escolar: el giro reflexivo en la enseñanza*. Miño y Dávila.
- EUROsociAL - ANEP - Grupo Social ONCE. (2020). *Material de consulta sobre educación inclusiva: apoyo a docentes para asegurar la inclusión y la equidad*.
- Gómez, R. y Minkévich, Ó. (2009). El campo de problemas de la Educación física: intento de demarcación disciplinar. En L. Martínez Álvarez y R. Gómez. *La educación física y el deporte en la edad escolar: el giro reflexivo en la enseñanza*. Miño y Dávila.
- Sarni, M., Corbo, J. y Noble, J. (2021). Constelaciones de la evaluación en programas de ISEF-Udelar. *Intercambios. Dilemas y transiciones de la Educación Superior*, 8(2).
- Sérgio, M. (1989). *Educação Física ou Ciência da Motricidade Humana?* Papirus.

## Referencias bibliográficas

- Administración Nacional de Educación Pública. (2022a). *Marco Curricular Nacional*. ANEP
- Administración Nacional de Educación Pública. (2022b). *Progresiones de aprendizaje: Transformación curricular integral*.
- Anijovich, R. y Cappelletti, G. (2017). *La evaluación como oportunidad*. Paidós.
- Anijovich, R. y González, C. (2017). *Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos*. Aique.
- Cagigal, J. M. (1979). *Cultura intelectual y cultura física*. Kapelusz.
- Callois, R. (1986). *Los juegos y los hombres, la máscara y el vértigo*. Fondo de Cultura Económica.
- Coll, C. (2010). Enseñar y aprender en el siglo XXI: el sentido de los aprendizajes escolares En A. Marchesi, C. Tedesco y C. Coll. (coords.). *Calidad, equidad y reformas en la enseñanza*. OEI serie Metas educativas 2021.
- Coll, C. y Onrubia, J. (2002). Evaluar en una escuela para todos. *Cuadernos de Pedagogía*, 318, 50-54.
- Díaz Barriga, A. (2011). Competencias en educación. Corrientes de pensamiento e implicaciones para el currículo y el trabajo en el aula. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 2(5), 3-24.
- González, F. y Bracht, V. (2012). *Metodología do ensino dos esportes coletivos*. UFES.
- González, F. y Fraga, A. (2012). *Afazeres da Educação Física na escola: planejar, ensinar, partilhar*. Edelbra.
- González, F., Darido, S. y Bássoli, A. (2014). *Práticas corporais e a organização do conhecimento*. Maringa
- Huizinga, J. (1972). *Homo ludens*. Alianza - Emecé.
- Instituto Tecnológico de Sonora. (2007). *Coordinación de Desarrollo Académico Área de Innovación Curricular*. Elaborado por R. L. Rodríguez Cruz y revisado por M. M. García Bojórquez.
- Litwin, E. (1998). La evaluación: campo de controversias y paradojas o un nuevo lugar para la buena enseñanza. En A. Camilloni y otros. *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo* (pp. 16-32). Paidós.
- Moreno, I. (2006). *Recreación: proyectos, programas, actividades*. Lumen.
- Pavía, V. (2010). *Formas del juego y modos de jugar*. Editorial de la Universidad Nacional de Comahue.



- Perrenoud, P. (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Graó.
- Pimienta, J. (2012). *Las competencias en la docencia universitaria. Preguntas frecuentes*. Pearson Educación.
- Ramírez, J. y Santander, U. (2003). *Instrumentos de Evaluación a través de competencias*. Chile.
- Ruiz Pérez. (1995). *La competencia matriz*. Gymnos.
- Sales, M. T., Sarni, M. y Rodríguez-Cattaneo, L. (2014). *¿Es la evaluación lo que parece? Entre el fondo y las formas*. Trecho.
- Santos Guerra. (2003). Dime cómo evalúas y te diré qué tipo de profesional y persona eres. *Revista Enfoques Educativos*,5(1).
- Soares, C. L. (2006). Las corrientes gimnásticas europeas y su contenido: una historia de rupturas y permanencias. En R. Rozengardt (coord.). *Apuntes de historia para profesores de educación física* (pp. 223-242). Miño y Dávila.
- Tardif, J. (2008). *Desarrollo de un programa por competencias: De la intención a su implementación*. [Texto adaptado del artículo de Jacques Tardif, Développer un programme par compétences: de l'intention à la mise en oeuvre, *Pédagogie collégiale*, 16(3), 2003, 36-45. Trad. O. Corvalán. Revisión técnica A. Bolívar. UNAM].
- Tobón, Rial, Carretero y García. (2007). El enfoque complejo de las competencias y el diseño curricular. *Acción pedagógica* (16), 14-28.
- Velázquez Buendía, R. (2004). Enseñanza deportiva escolar y educación. En *Didáctica de la Educación Física. Una perspectiva crítica y transversal* (pp. 171 -196).
- Waichman, P. (2004). *Tiempo libre y educación: un desafío pedagógico*. PW.

El uso de un lenguaje que no discrimine ni marque diferencias entre hombres y mujeres es de importancia para el equipo coordinador del diseño de este material. En tal sentido, y con el fin de evitar la sobrecarga gráfica que supondría utilizar en español el recurso o/a para marcar la referencia a ambos sexos, se ha optado por emplear el masculino genérico, especificando que todas las menciones en este texto representan siempre a hombres y mujeres (Resolución n.º 3628/021, Acta n.º 43, Exp. 2022-25-1-000353 del 8 de diciembre de 2021).

## Anexos

### Anexo 1. Relación entre competencias generales, específicas y contenidos desde el campo de Educación Física en clave ANEP

Contenido	Competencia específica	Aportes desde la Educación Física a las competencias generales del mcn
<p>Conciencia Corporal</p>	<p><b>COMPETENCIA MOTRIZ:</b> Realiza una práctica motriz reflexiva, emocional y observable del cuerpo humano que promueve un estilo de vida saludable que implica conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos (Ruiz P, 1995), en relación con el deporte, el juego y recreación, gimnasia y expresiones del movimiento motriz.</p> <p><b>COMPETENCIA CORPOREIDAD Y ENTORNO:</b> Reconoce y desarrolla su esquema corporal, nociones perceptivas (motrices y afectivas), capacidades condicionales y coordinativas, generando procesos de internalización, decisión y ejecución con noción espaciotemporal para dar respuesta a las distintas situaciones en su entorno.</p>	<p><b>Comunicación:</b> Logra una comunicación gestual corporal, emocional y lingüística para sí mismo e interactuar con los demás.</p> <p><b>Pensamiento creativo:</b> Genera curiosidad para despertar el interés desde la conciencia corporal para propiciar diferentes posibilidades expresivas y culturales en la búsqueda de caminos y trayectos propios para la resolución de situaciones o problemas diversos.</p> <p><b>Pensamiento crítico:</b> Logra indagar por medio de una situación problema (teórico -práctico) del área de Educación Física para generar toma de decisiones autónomas.</p> <p><b>Metacognitiva:</b> Construye conciencia de corporeidad para identificar capacidades y estrategias de construcción de aprendizajes corporales.</p> <p><b>Intrapersonal:</b> Genera y desarrolla inteligencia corporal para el conocimiento de su imagen y esquema corporal promoviendo el bienestar personal buscando sostener y proteger un proyecto de vida.</p> <p><b>Iniciativa y orientación a la acción:</b> Genera desde la corporeidad el sentido de iniciativa, criterios propios de las elecciones e identificación de situaciones problemas, posibles soluciones y acciones concretas.</p> <p><b>Relación con los otros:</b> Potencia y profundiza la construcción de vínculos interpersonales, propios del campo de la Educación Física en la comunidad educativa, comprendiendo la importancia de los aportes individuales en pos de objetivos comunes.</p>

<p>Juego y recreación</p>	<p><b>COMPETENCIA MOTRIZ:</b> Realiza una práctica motriz reflexiva, emocional y observable del cuerpo humano que promueve un estilo de vida saludable que implica conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos (Ruiz P., 1995), en relación con el deporte, el juego y recreación, gimnasia y expresiones del movimiento motriz.</p> <p><b>COMPETENCIA CORPOREIDAD Y ENTORNO:</b> Reconoce y desarrolla su esquema corporal, nociones perceptivas (motrices y afectivas), capacidades condicionales y coordinativas, generando procesos de internalización, decisión y ejecución con noción espaciotemporal para dar respuesta a las distintas situaciones en su entorno. Competencia motriz expresiva; Explora, analiza y desarrolla desde la práctica, una corporeidad para comunicar, expresar, crear y generar de sí y con los otros la interpelación y toma de decisiones asertivas.</p>	<p><b>Comunicación:</b> Logra una comunicación gestual corporal, emocional y lingüística para sí mismo e interactuar con los demás.</p> <p><b>Pensamiento creativo:</b> Genera curiosidad para despertar el interés desde la conciencia corporal para propiciar diferentes posibilidades expresivas y culturales en la búsqueda de caminos y trayectos propios para la resolución de situaciones o problemas diversos.</p> <p><b>Pensamiento crítico:</b> Logra indagar por medio de una situación problema (teórico -práctico) del área de Educación Física para generar toma de decisiones autónomas.</p> <p><b>Metacognitiva:</b> Construye conciencia de corporeidad para identificar capacidades y estrategias de construcción de aprendizajes corporales.</p> <p><b>Intrapersonal:</b> Genera y desarrolla inteligencia corporal para el conocimiento de su imagen y esquema corporal promoviendo el bienestar personal buscando sostener y proteger un proyecto de vida.</p> <p><b>Iniciativa y orientación a la acción:</b> Genera desde la corporeidad el sentido de iniciativa, criterios propios de las elecciones e identificación de situaciones problemas, posibles soluciones y acciones concretas.</p> <p><b>Relación con los otros:</b> Potencia y profundiza la construcción de vínculos interpersonales, propios del campo de la Educación Física en la comunidad educativa, comprendiendo la importancia de los aportes individuales en pos de objetivos comunes.</p>
---------------------------	---	---

<p>Deporte</p>	<p><b>COMPETENCIA MOTRIZ:</b> Realiza una práctica motriz reflexiva, emocional y observable del cuerpo humano que promueve un estilo de vida saludable que implica conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos (Ruiz P, 1995), en relación con el deporte, el juego y recreación, gimnasia y expresiones del movimiento motriz.</p> <p><b>COMPETENCIA CORPOREIDAD Y ENTORNO:</b> Reconoce y desarrolla su esquema corporal, nociones perceptivas (motrices y afectivas), capacidades condicionales y coordinativas, generando procesos de internalización, decisión y ejecución con noción espaciotemporal para dar respuesta a las distintas situaciones en su entorno.</p> <p><b>COMPETENCIA MOTRIZ EXPRESIVA:</b> Explora, analiza y desarrolla desde la práctica, una corporeidad para comunicar, expresar, crear y generar de sí y con los otros la interpelación y toma de decisiones asertivas.</p> <p><b>COMPETENCIA CUERPO y PENSAMIENTO CIENTÍFICO:</b> Construye conocimiento científico que permite desarrollar, interpelar, argumentar e investigar sobre saberes propios de la Educación Física, generando espacios de comprensión de las diferentes concepciones del área que contribuyen a la toma de decisiones reflexivas.</p>	<p><b>Comunicación:</b> Logra una comunicación gestual corporal, emocional y lingüística para sí mismo e interactuar con los demás.</p> <p><b>Pensamiento creativo:</b> Genera curiosidad para despertar el interés desde la conciencia corporal para propiciar diferentes posibilidades expresivas y culturales en la búsqueda de caminos y trayectos propios para la resolución de situaciones o problemas diversos.</p> <p><b>Pensamiento crítico:</b> Logra indagar por medio de una situación problema (teórico -práctico) del área de Educación Física para generar toma de decisiones autónomas.</p> <p><b>Pensamiento científico:</b> Explora, indaga, identifica situaciones de su entorno que se puedan formular como problemas científicos y/o técnicos en el ámbito de la Educación Física en el espacio educativo.</p> <p><b>Metacognitiva:</b> Construye conciencia de corporeidad para identificar capacidades y estrategias de construcción de aprendizajes corporales.</p> <p><b>Intrapersonal:</b> Genera y desarrolla inteligencia corporal para el conocimiento de su imagen y esquema corporal promoviendo el bienestar personal buscando sostener y proteger un proyecto de vida.</p> <p><b>Iniciativa y orientación a la acción:</b> Genera desde la corporeidad el sentido de iniciativa, criterios propios de las elecciones e identificación de situaciones problemas, posibles soluciones y acciones concretas.</p> <p><b>Relación con los otros:</b> Potencia y profundiza la construcción de vínculos interpersonales, propios del campo de la Educación Física en la comunidad educativa, comprendiendo la importancia de los aportes individuales en pos de objetivos comunes.</p> <p><b>Ciudadanía local, global y digital:</b> Expresa intereses y demandas con sus pares desde su realidad, comprendiendo diferentes entornos. Incorpora y valora críticamente la información y utilización de la tecnología aplicada a la Educación Física.</p>
----------------	--	--

<p>Gimnasia</p>	<p><b>COMPETENCIA MOTRIZ:</b> Realiza una práctica motriz reflexiva, emocional y observable del cuerpo humano que promueve un estilo de vida saludable que implica conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos, en relación con el deporte, el juego y recreación, gimnasia y expresiones del movimiento motriz.</p> <p><b>COMPETENCIA CORPOREIDAD y ENTORNO:</b> Reconoce y desarrolla su esquema corporal, nociones perceptivas - motrices, capacidades físicas y coordinativas, aplicando procesos de internalización, decisión y ejecución con noción espaciotemporal para dar respuesta a las distintas situaciones en su entorno.</p> <p><b>COMPETENCIA MOTRIZ EXPRESIVA</b> Explora, analiza y desarrolla desde la práctica, una corporeidad para comunicar, expresar, crear y generar de sí y con los otros la interpelación y toma de decisiones asertivas.</p> <p><b>COMPETENCIA CUERPO y PENSAMIENTO CIENTÍFICO:</b> Construye conocimiento científico que permite desarrollar, interpelar, argumentar e investigar sobre saberes propios de la Educación Física, generando espacios de comprensión de las diferentes concepciones del área que contribuyen a la toma de decisiones reflexivas</p>	<p><b>Comunicación:</b> Logra una comunicación gestual corporal, emocional y lingüística para sí mismo e interactuar con los demás.</p> <p><b>Pensamiento creativo:</b> Genera curiosidad para despertar el interés desde la conciencia corporal para propiciar diferentes posibilidades expresivas y culturales en la búsqueda de caminos y trayectos propios para la resolución de situaciones o problemas diversos.</p> <p><b>Pensamiento crítico:</b> Logra indagar por medio de una situación problema (teórico -práctico) del área de Educación Física para generar toma de decisiones autónomas.</p> <p><b>Pensamiento científico:</b> Explora, indaga, identifica situaciones de su entorno que se puedan formular como problemas científicos y/o técnicos en el ámbito de la Educación Física en el espacio educativo.</p> <p><b>Metacognitiva:</b> Construye conciencia de corporeidad para identificar capacidades y estrategias de construcción de aprendizajes corporales.</p> <p><b>Intrapersonal:</b> Genera y desarrolla inteligencia corporal para el conocimiento de su imagen y esquema corporal promoviendo el bienestar personal buscando sostener y proteger un proyecto de vida.</p> <p><b>Iniciativa y orientación a la acción:</b> Genera desde la corporeidad el sentido de iniciativa, criterios propios de las elecciones e identificación de situaciones problemas, posibles soluciones y acciones concretas.</p> <p><b>Relación con los otros:</b> Potencia y profundiza la construcción de vínculos interpersonales, propios del campo de la Educación Física en la comunidad educativa, comprendiendo la importancia de los aportes individuales en pos de objetivos comunes.</p> <p><b>Ciudadanía local, global y digital:</b> Expresa intereses y demandas con sus pares desde su realidad, comprendiendo diferentes entornos. Incorpora y valora críticamente la información y utilización de la tecnología aplicada a la Educación Física.</p>
-----------------	---	--

<p>Prácticas expresivas</p>	<p><b>COMPETENCIA MOTRIZ EXPRESIVA:</b> Explora, analiza y desarrolla desde la práctica, una corporeidad para comunicar, expresar, crear y generar de sí y con los otros la interpelación y toma de decisiones asertivas.</p> <p><b>COMPETENCIA MOTRIZ:</b> Realiza una práctica motriz reflexiva, emocional y observable del cuerpo humano que promueve un estilo de vida saludable que implica conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos, en relación con el deporte, el juego y recreación, gimnasia y expresiones del movimiento motriz.</p> <p><b>COMPETENCIA CORPOREIDAD y ENTORNO:</b> Reconoce y desarrolla su esquema corporal, nociones perceptivas - motrices, capacidades físicas y coordinativas, aplicando procesos de internalización, decisión y ejecución con noción espaciotemporal para dar respuesta a las distintas situaciones en su entorno.</p>	<p><b>Comunicación:</b> Logra una comunicación gestual corporal, emocional y lingüística para sí mismo e interactuar con los demás.</p> <p><b>Pensamiento creativo:</b> Genera curiosidad para despertar el interés desde la conciencia corporal para propiciar diferentes posibilidades expresivas y culturales en la búsqueda de caminos y trayectos propios para la resolución de situaciones o problemas diversos.</p> <p><b>Pensamiento crítico:</b> Logra indagar por medio de una situación problema (teórico -práctico) del área de Educación Física para generar toma de decisiones autónomas.</p> <p><b>Metacognitiva:</b> Construye conciencia de corporeidad para identificar capacidades y estrategias de construcción de aprendizajes corporales.</p> <p><b>Intrapersonal:</b> Genera y desarrolla inteligencia corporal para el conocimiento de su imagen y esquema corporal promoviendo el bienestar personal buscando sostener y proteger un proyecto de vida.</p> <p><b>Iniciativa y orientación a la acción:</b> Genera desde la corporeidad el sentido de iniciativa, criterios propios de las elecciones e identificación de situaciones problemas, posibles soluciones y acciones concretas.</p> <p><b>Relación con los otros:</b> Potencia y profundiza la construcción de vínculos interpersonales, propios del campo de la Educación Física en la comunidad educativa, comprendiendo la importancia de los aportes individuales en pos de objetivos comunes.</p>
-----------------------------	---	---

## Anexo 2. Orientaciones metodológicas

Metodología estrategia	Concepto	¿Cómo se realiza?	Competencia que permite desarrollar
Aprendizaje basado en proyectos.	Plantea la inmersión del estudiante en una situación o problemática real, la cual requiere solución y comprobación desde diversas áreas de conocimiento. Surge del interés de los alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Presentar la situación o el problema. A partir de las inquietudes de los estudiantes y suelen ser interesantes también los propuestos por el docente.</li> <li>b) Describir el propósito del proyecto.</li> <li>c) Comunicar los criterios de desempeño esperados por los estudiantes.</li> <li>d) Establecer reglas e instrucciones para desarrollar el proyecto.</li> <li>e) Plantear las características del método científico para su ejecución.</li> <li>f) Ejecutar el proyecto: Análisis del problema y búsqueda de información en fuentes primarias y secundarias.</li> <li>g) Solucionar el problema o la situación.</li> <li>h) Propuesta de trabajo: Se realiza la presentación de la propuesta bajo los criterios especificados previamente.</li> <li>i) Informe: Elaboración de un informe de los pasos seguidos en el proyecto y conclusiones.</li> </ul>	<p>Posibilita el trabajo con los diversos aspectos de las competencias en sus tres dimensiones de saber y articulando la teoría con la práctica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorecer prácticas innovadoras.</li> <li>• Solucionar problemas.</li> <li>• Transferencia de conocimientos, habilidades y capacidades a diversas áreas de conocimiento.</li> <li>• Incorporar el método científico.</li> <li>• Favorecer la metacognición.</li> <li>• El aprendizaje cooperativo.</li> <li>• Administración del tiempo y los recursos.</li> <li>• El liderazgo positivo.</li> <li>• Responsabilidad y compromiso personal.</li> <li>• Desarrollar la autonomía.</li> <li>• Permitir una comprensión de los problemas sociales y sus múltiples causas.</li> <li>• Permitir un acercamiento a la realidad de la comunidad, el país y el mundo.</li> <li>• Aprendizaje de gestión de un proyecto.</li> <li>• Desarrollar la autonomía y la capacidad de hacer elecciones y negociarlas.</li> </ul>

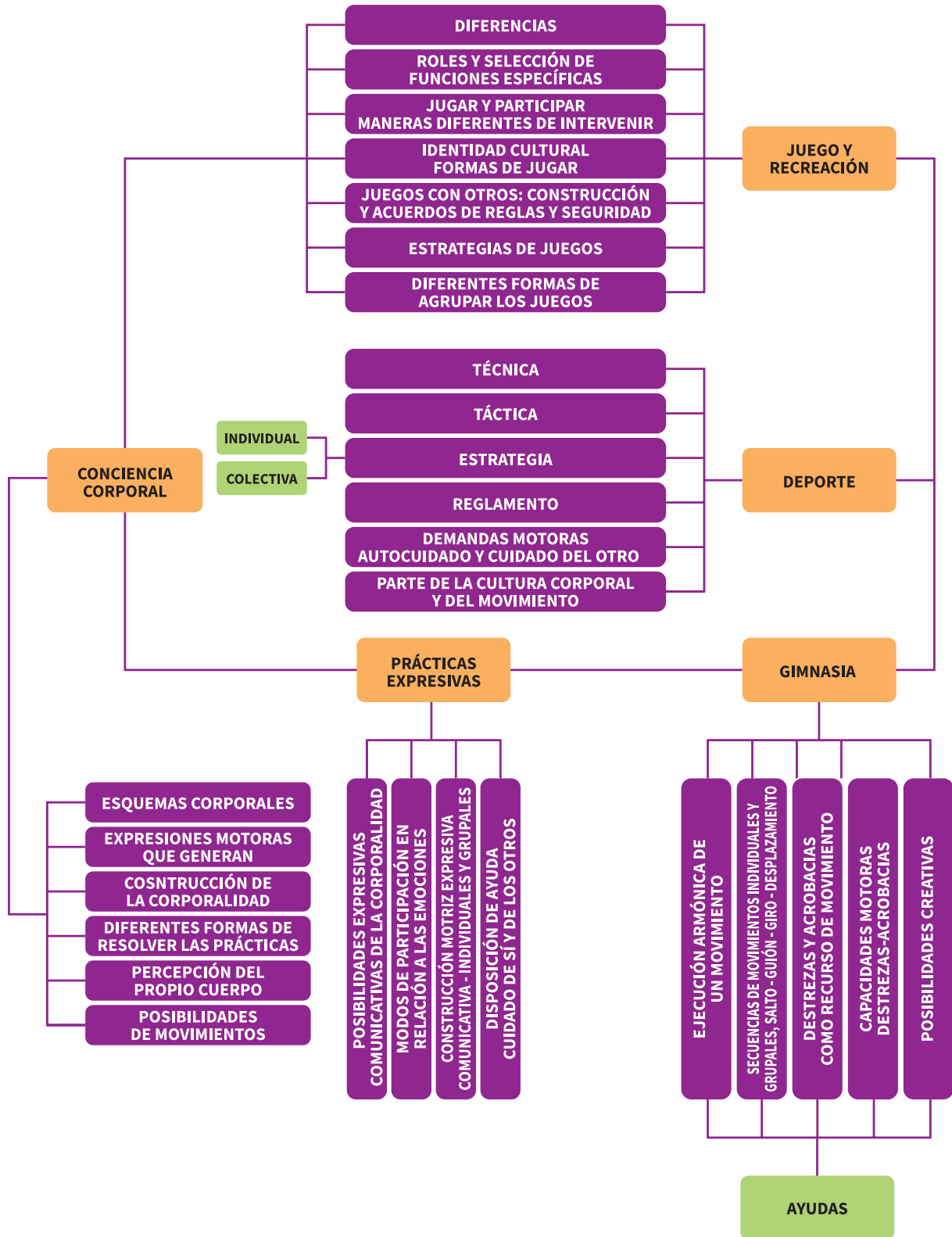
<p>Aprendizaje basado en problemas</p>	<p>Se investiga, interpreta y argumenta y, además, se propone la solución a uno o varios problemas, creando un escenario. El alumno desempeña un papel activo mientras el docente es un mediador que guía al estudiante para solucionar un problema, facilitan la conexión entre la teoría y la práctica.</p>	<p>Trabajo previo a la sesión con los estudiantes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Formar equipos de trabajo de entre tres y siete alumnos en caso de que el problema así lo requiera.</li> <li>Se asignan roles a los miembros del equipo.</li> <li>Elaborar reglas de trabajo con los estudiantes.</li> <li>Analizar el contexto junto con los estudiantes. Se puede partir de un texto o un caso.</li> <li>Los alumnos identificarán el problema.</li> <li>Establecerán hipótesis.</li> <li>Establecerán alternativas.</li> <li>Seleccionarán la mejor alternativa.</li> <li>Durante el proceso, el docente supervisará y asesorará el trabajo de los estudiantes.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Permite analizar con profundidad un problema.</li> <li>Desarrollar la capacidad de búsqueda de información, así como su análisis e interpretación.</li> <li>Favorecer la generación de hipótesis, someterlas a prueba y valorar los resultados.</li> <li>Permite vincular el mundo académico.</li> <li>Favorecer el aprendizaje cooperativo.</li> <li>Desarrollar la habilidad de toma de decisiones.</li> </ul>
<p>Estudios de caso</p>	<p>Describe un suceso real o simulado complejo que permite incorporar conocimientos y habilidades para resolver un problema. Es una estrategia propicia para desarrollar competencias, pues el estudiante pone en marcha contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales en un contexto y una situación dados.</p>	<p>Cinco fases para una correcta aplicación del estudio de caso (Flechsig y Schiefelbein, 2003):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Fase de preparación del caso.</li> <li>Fase de recepción o de análisis del caso por parte de los alumnos.</li> <li>Fase de interacción con el grupo de trabajo de manera individual o en pequeños grupos</li> <li>Fase de evaluación, Se presentan los resultados obtenidos, se discute acerca de la solución y se llega a una conclusión.</li> <li>Fase de confrontación con la resolución tomada en una situación real.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar habilidades del pensamiento crítico.</li> <li>Desarrollar una competencia comunicativa donde predomine el saber argumentar y contrastar.</li> <li>Promover el aprendizaje colaborativo y la escucha respetuosa.</li> <li>Solucionar problemas e integrar conocimientos de diversas áreas.</li> </ul>



<p>Aprendizaje <i>in situ</i></p>	<p>Promueve el aprendizaje en el mismo entorno en el cual se pretende aplicar la competencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Seleccionar el entorno.</li> <li>b) Preparar a los alumnos para enfrentarse al entorno.</li> <li>c) Supervisar el desempeño y la adaptación al entorno por parte del estudiante.</li> <li>d) Seguimiento a las actividades exigidas al alumno en el entorno acorde con unas competencias determinadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permite formar competencias en los mismos entornos en los cuales se aplican, analizando con profundidad un problema.</li> <li>• Desarrollar la capacidad de búsqueda de información, así como su análisis e interpretación.</li> <li>• Favorecer la generación de hipótesis, someterlas a prueba y valorar los resultados.</li> <li>• Permite vincular el mundo académico con el mundo real.</li> <li>• Favorecer el aprendizaje cooperativo.</li> <li>• Desarrollar la habilidad de toma de decisiones.</li> </ul>
<p>Aprendizaje colaborativo</p>	<p>Es aprender mediante equipo estructurados y con roles bien definidos orientados a resolver una tarea específica a través de la colaboración. Esto permite la construcción recíproca del aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Identificar una meta.</li> <li>b) Integrar los equipos.</li> <li>c) Definir roles.</li> <li>d) Realizar actividades.</li> <li>e) Buscar la complementariedad.</li> <li>f) Realizar una sesión plenaria para compartir los resultados alcanzados, así como la experiencia de trabajar en equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis profundo de un problema en su contexto.</li> <li>• Desarrollar habilidades sociales.</li> <li>• Permitir que los alumnos conozcan sus habilidades y aspectos a mejorar en el trabajo en equipo.</li> <li>• Identificar los líderes del grupo.</li> </ul>

Elaborado con base en Pimienta (2012)

### Anexo 3. Red conceptual de contenidos de Educación Física





**ANEP**

ADMINISTRACIÓN  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

Programa de Educación Básica Integrada

# Educación Física

Tramo 6 | Grado 9.º

Componente:

**Alfabetizaciones fundamentales**

Espacio curricular

**de Desarrollo Personal y Conciencia Corporal**

**2023**

# Espacio de Desarrollo Personal y Conciencia Corporal

## Fundamentación

Entendiendo a la educación como formadora de sujetos conviviendo en sociedad y la conciencia corporal como construcción de sujetos de derechos, es imprescindible el enfoque teórico-práctico sobre la conciencia corporal que habilita a nuevas estrategias pedagógicas educativas para la vida social y cultural, el desarrollo sostenible, hábitos saludables, convivencia ciudadana, disfrute y uso del tiempo libre.

El cuerpo como construcción ha tenido cambios según los procesos históricos socioculturales y políticos, donde era solo el instrumento para la sobrevivencia y las conquistas, reduciendo la mirada a lo anatómico-biológico como parte esencial del ser humano. Si bien es un componente que hoy en día sigue siendo fundamental, se incorporan nuevas miradas que hacen a la construcción del ser humano en el mundo actual.

## Competencias específicas (CE) del espacio y su contribución al desarrollo de las competencias generales del MCN

Se definen cuatro competencias específicas que interactúan con las competencias generales definidas en el MCN, y al mismo tiempo, con los contenidos estructurantes propios de la Educación física y los enfoques transversales.

**CE1.** Competencia Motriz: Realiza una práctica motriz reflexiva, emocional y observable del cuerpo humano, que promueve un estilo de vida saludable que implica conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos (Ruiz, 1995), en relación con el deporte, el juego y la recreación, la gimnasia y las expresiones del movimiento motriz. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Comunicación, Pensamiento creativo, Pensamiento crítico, Metacognitiva, Intrapersonal, Relación con los otros, Iniciativa y orientación a la acción.

**CE2.** Competencia Corporeidad y entorno: Reconoce y desarrolla su esquema corporal, nociones perceptivas (motrices y afectivas), capacidades condicionales y coordinativas, generando procesos de internalización, decisión y ejecución con noción espaciotemporal para dar respuesta a las distintas situaciones en su entorno. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Comunicación, Pensamiento creativo, Pensamiento crítico, Metacognitiva, Pensamiento computacional.

**CE3.** Competencia Motriz expresiva: Explora, analiza y desarrolla desde la práctica una corporeidad para comunicar, expresar, crear y generar de sí y con los otros la interpelación y toma de decisiones asertivas. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Comunicación, Pensamiento creativo, Pensamiento crítico, Metacognitiva, Relación con los otros, Iniciativa y orientación a la acción.

**CE4.** Competencia Cuerpo y pensamiento científico: Construye conocimiento científico que permite desarrollar, interpelar, argumentar e investigar sobre saberes propios de la Educación Física, generando espacios de comprensión de las diferentes concepciones del área que contribuyen a la toma de decisiones reflexivas. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Comunicación, Pensamiento creativo, Pensamiento científico, Metacognitiva, Intrapersonal, Iniciativa y orientación a la acción, Ciudadanía local, global y digital.

## Contenidos estructurantes de la unidad curricular del espacio

Se definen cinco contenidos estructurantes de la Educación Física que abarcan la trayectoria educativa del estudiante desde los 3 a los 15 años, es decir toda la educación básica integral (EBI).

### Conciencia corporal

Es entendida como el proceso dinámico e interactivo motriz y emocional por el cual se perciben los estados de ánimos, procesos y acciones que suceden en el cuerpo, tanto en el plano interoceptivo como propioceptivo, y que pueden ser percibidos por uno mismo en permanente retroalimentación y construcción.

### Deporte

El deporte como contenido a enseñar tiene como objeto la educación deportiva (Velázquez Buendía, 2004), entendida como un proceso intencional en la formación de estudiantes, que abarca analizar comportamientos que implican ámbitos cognitivos, motrices, lúdicos, afectivos, éticos, relacionales, comunicativos y sociales.

Esta propuesta educativa busca dialogar con la cultura y el contexto sociohistórico en donde ocurren los hechos, para problematizar las distintas orientaciones que plantea el deporte: el deporte-práctica y el deporte-espectáculo (Cagigal, 1979).

### Gimnasia

La gimnasia como contenido de la Educación Física implica realizar secuencias sistemáticas de ejercicios y técnicas sobre componentes motores (coordinativos y condicionales), afectivos y emocionales, con un enfoque global e inclusivo.

Tiene diferentes modalidades que implica la enseñanza de diversas técnicas (Soares, 2006) para practicar gimnasia por placer, por creatividad, por formación corporal, por concientización corporal, por acrobacias, como también con fines competitivos y médicos.

### Juego y recreación

El juego es un espacio ficticio y separado (espacial y temporalmente) que se aleja de la vida corriente y permite distintas estructuras (Callois, 1986) y habilita modos y formas de jugar en el

campo de lo lúdico (Pavía, 2010), fortaleciendo un lugar propio Dentro del espacio pedagógico, didáctico y social (Huizinga,1972).

La recreación es entendida como acciones y actividades placenteras e institucionalizadas que suponen el desarrollo de todas las potencialidades humanas (Moreno, 2006). La recreación educativa se orienta a crear y facilitar condiciones para la construcción de la autonomía del propio tiempo (Waichman, 2004).

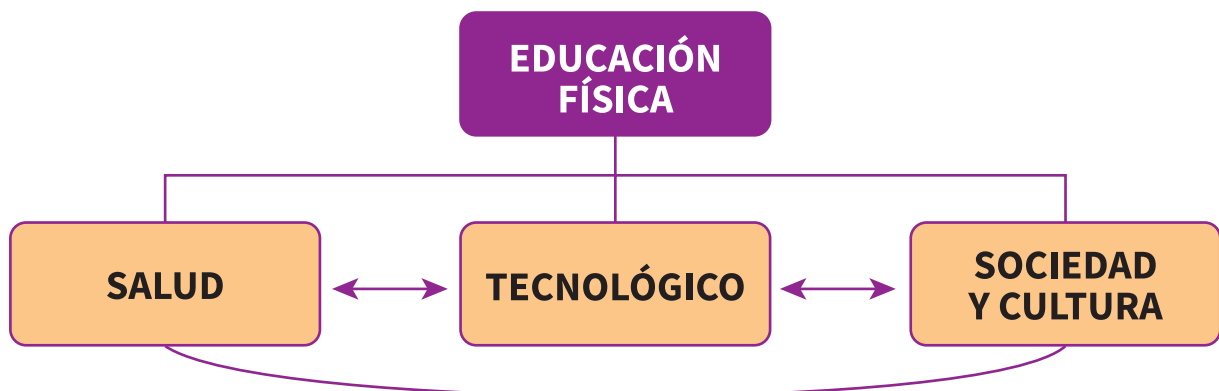
### Prácticas expresivas

Son prácticas motoras que implican expresiones, comunicación y creaciones corporales de niños, adolescentes y jóvenes. Permite reconocer sensaciones, percepciones y sentimientos, en aras de trabajar para su autoconocimiento, el respeto, la autoestima, la empatía y el derecho de las personas a expresarse, con mirada inclusiva desde otras perspectivas.

### Enfoques transversales de Educación Física en el EBI

Asimismo se plantean tres enfoques transversales que complementan los contenidos estructurantes y abren las posibilidades curriculares (figura 1).

**Figura 1.** Enfoques transversales de Educación Física



Por último, se presenta la relación dinámica entre contenidos estructurantes, enfoques, competencias específicas y competencias generales de la EBI del MCN (figura 2).

**Figura 2.** Relación entre competencias generales, específicas, contenidos y enfoques desde el campo de Educación Física en clave ANEP



## Orientaciones metodológicas del espacio

Los principios rectores de la educación nacional son la obligatoriedad, gratuidad y laicidad que conducen a la universalidad. Los principios orientadores que definen el Marco Curricular Nacional 2022 son inclusión, participación, flexibilidad, integración, pertinencia y centro en el estudiante y en el aprendizaje (ANEP, 2022a).

En esta lógica, la Educación Física tiene el desafío de reflexionar sobre las metodologías didácticas a implementar, y buscar trascender el mero hecho de su elección de una o más, para profundizar en la naturaleza del aprendizaje y su duración (Tardif, 2008).

El docente, como actor fundamental en el acompañamiento del estudiante, brinda oportunidades para desarrollar y alcanzar aprendizajes significativos, con propuestas que involucren y los desafíen, integrando contenidos pedagógicos del propio campo disciplinar con otros campos de conocimiento para enriquecer el bien final.

Alcanzar las metas de aprendizaje propuestas está directamente relacionado con la elección del formato de enseñanza que realice el docente, con prácticas de enseñanza intencionales, sistemáticas y planificadas.

La toma de decisión sobre la metodología requiere tener la mayor coherencia posible entre las intenciones y las acciones de formación, coordinando el escalamiento de las competencias con la duración del programa (Tardif, 2008) de forma reflexiva y sistemática.

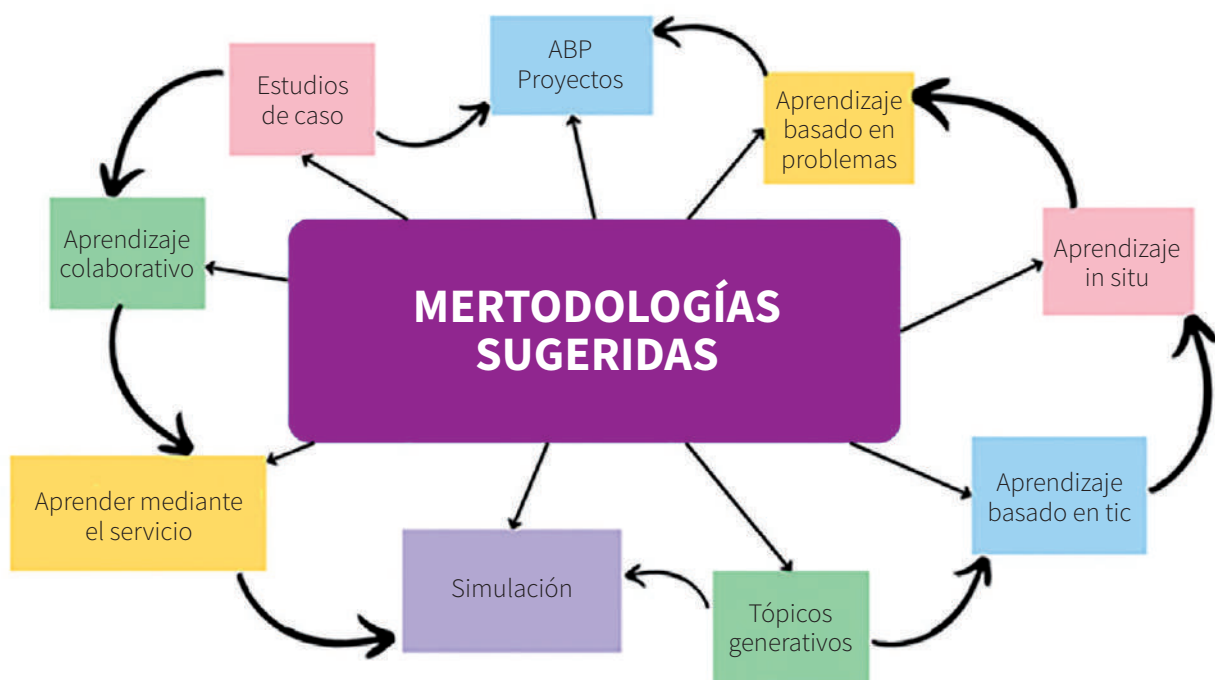
En este mismo sentido, en la educación formal institucionalizada, la toma de decisiones supone, como expresa Coll (2010), la presencia de una acción educativa intencional, sistemática, planificada y especializada, orientada a promover y favorecer el aprendizaje, donde la decisión de metodologías da cuenta de la planificación y responsabilidad sobre el aprendizaje intencional.

La metodología es un proceso reflexivo de la percepción, que le permite al estudiante tener una visión receptiva, creativa, tolerante y crítica, y lo guía en el proceso de abstracción de información del entorno. El docente buscará las estrategias necesarias que incentiven el aprendizaje de reflexión atendiendo la particularidad del grupo y la singularidad.

La enseñanza por competencias demanda indefectiblemente participación activa del estudiante.

En la figura 3 se presentan las principales metodologías para la formación de competencias:

**Figura 3.** Principales metodologías para la formación de competencias



Elaborado con base en Pimienta (2012)

Entre las principales metodologías activas, se presentan en el Anexo 3 aquellas que se encuentran más visibles en su implementación en la educación y se definen con base en las tres dimensiones de las competencias definidas por Pimienta (2012): saber ser, saber hacer y saber conocer, para la puesta en práctica en constante retroalimentación entre los contenidos.



## Orientaciones sobre la evaluación del espacio

El pensar un currículum basado en el enfoque de competencias implica cambios en la evaluación. Tobón et al. (2006) plantean la necesidad de un proceso de evaluación por competencias formativo, que tome como referencia el desempeño de los estudiantes en diferentes contextos, basándose en evidencias e indicadores para determinar el grado de adquisición de las competencias para poder ofrecer retroalimentación sobre debilidades y fortalezas.

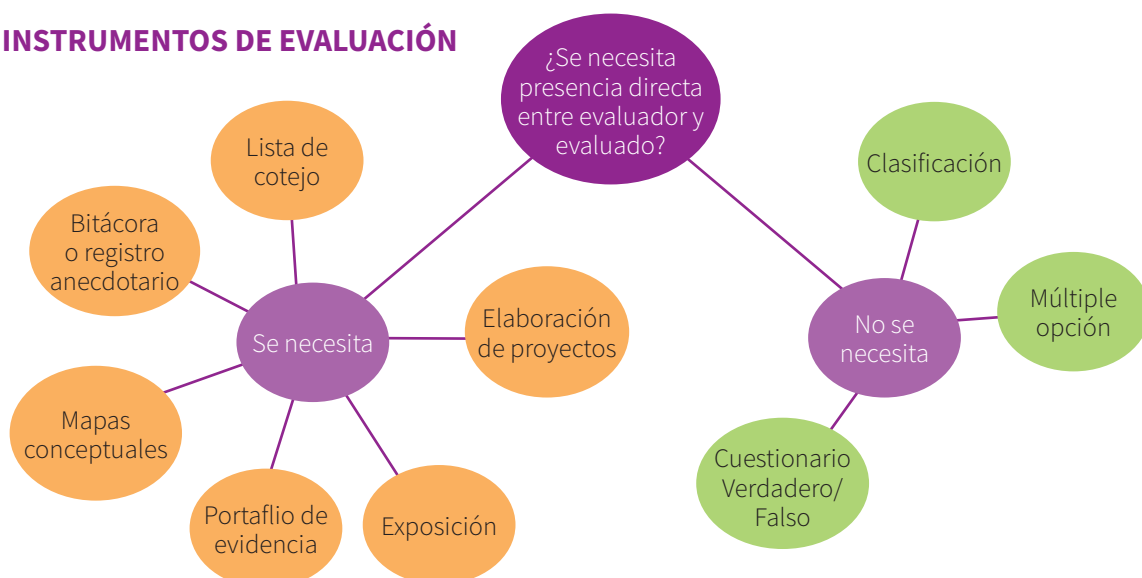
Entre los principios orientadores que definen el Marco Curricular Nacional 2022 se encuentran la inclusión, el centro en el estudiante y en el aprendizaje y la evaluación inclusiva (Coll et al., 2000). También se establece que la función pedagógica tiene una prioridad absoluta sobre la función acreditativa y se realiza para tomar decisiones de política y planificación educativa. En la EBI es esencial este enfoque, ya que está dirigido a todos los estudiantes sin excepción e identifica las necesidades para poder avanzar en los aprendizajes (Coll et al., 2000).

Entre otras cuestiones, esto modifica la perspectiva que se tiene sobre la evaluación, cuando esta se reduce a solicitar determinados productos o resultados, y significa en cambio reconocer que un modelo de evaluación del aprendizaje por competencias estaría integrado por un conjunto de componentes cualitativos, donde lo cuantitativo debe quedar subordinado a «transitar de los modelos de evaluación del aprendizaje centrados en puntajes a modelos de evaluación centrados en la descripción del grado de proceso que se ha desarrollado y de una valoración (auto-, hetero- y covaloración) de los aspectos que obstaculizan tal desarrollo» (Díaz Barriga, 2011, pp. 19-20).

A partir de este nuevo enfoque de evaluación con base en competencias se presentan posibles herramientas de evaluación (figura 4).

**Figura 4.** Evaluación con base en competencias

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN



Elaborado a partir de Ramírez Santander (2003)

A partir de esta óptica de evaluación de los aprendizajes, existe la pregunta relativa a los programas por competencias (Tardif, 2008) sobre la contextualización de los procesos evaluatorios que permitan a los docentes informar regularmente a los estudiantes sobre su trayectoria en el desarrollo de competencias. En este mismo sentido, Perrenoud (2004) define que el oficio del docente debe transformarse en ser un observador profesional de los alumnos trabajando.

Anijovich y González (2017) introducen el concepto de ‘evaluación auténtica’ como aquella que «permite contemplar la heterogeneidad de los estudiantes y la posibilidad de que todos logren aprender en tanto se les ofrecen actividades variadas en las que sea posible optar y tomar decisiones para resolver problemas cotidianos» (p. 15). La intención es poder ir más allá del conocimiento declarativo, para poder observar y valorar lo que los estudiantes demuestran que saben hacer, pensar y resolver, buscando desde la evaluación el círculo virtuoso de la retroalimentación. Asimismo, Anijovich y Cappelletti (2017) vuelven a señalar: «La evaluación auténtica es aquella que propone situaciones del mundo real o cercanas, problemas significativos, complejos, para que los alumnos utilicen sus conocimientos previos, pongan en juego estrategias y demuestren la comprensión de sus saberes» (p. 120).

En este sentido, la evaluación auténtica es formativa y refiere al aprendizaje; el rol del estudiante es activo, participa involucrándose para resolver los problemas y pone en juego saberes previos, habilidades cognitivas y metacognitivas. Lo vertido por esta autora es fundamental, ya que se basa en la centralidad en el alumno, en el rol del estudiante como sujeto de conocimiento —importa no solo lo que dice, sino cómo utiliza el saber para resolver situaciones cotidianas— y en la necesidad de considerar la heterogeneidad de conocimientos de cada uno para la mejora de aprendizajes.

Las progresiones de aprendizaje describen el desarrollo de una competencia en niveles de complejidad creciente, como pasos de un camino hacia los logros expresados en el perfil de egreso. La descripción del progreso se ha propuesto, en un principio, en cinco niveles de avance o fases que se asocian con momentos del proceso de desarrollo de la competencia, y se expresan mediante indicadores de progreso o criterios de logro que se ejemplifican a través de una acción o un proceso, tomando como referencia los perfiles de egreso para garantizar el seguimiento de las trayectorias educativas a lo largo de la EBI (ANEP, 2022b, pp. 13-14).

Mención especial merece la mirada sobre la evaluación en palabras de Santos Guerra (2003):

Es un fenómeno que permite poner sobre el tapete todas nuestras concepciones. Más que un proceso de naturaleza técnica y aséptica es una actividad penetrada de dimensiones psicológicas, políticas y morales. Por el modo de practicar la evaluación podríamos llegar a las concepciones que tiene el profesional que practica sobre la sociedad, las instituciones de enseñanza, el aprendizaje y la comunicación interpersonal. (p. 69)

En esta línea de pensamiento, Litwin reflexiona:

La evaluación es parte del proceso didáctico e implica para los estudiantes una toma de conciencia de los aprendizajes adquiridos y, para los docentes, una interpretación de la

implicancia de la enseñanza en esos aprendizajes. (...) A la hora de reflexionar sobre la evaluación, sostenemos los mismos interrogantes que a la hora de pensar las actividades y el valor en la construcción del conocimiento (Litwin, 1998).

El diálogo pedagógico desde la perspectiva de la comunicación didáctica, en la «comparación entre las imágenes, las representaciones que tenemos sobre lo real (no real), con las representaciones de lo deseable: el referente» (Sales et al. 2014, p. 103).

A partir del MCN que determina los seis principios rectores (centralidad en el estudiante, inclusión, pertinencia, flexibilidad, integración de conocimientos, participación y visión ética), estos se integran a la evaluación auténtica brindando las garantías de los procesos de enseñanza y aprendizaje para que las competencias específicas (motriz, corporeidad y del entorno, motriz expresiva, cuerpo y pensamiento científico) sean verdaderas unidades de aprendizajes.

El docente como profesional de la educación tendrá la autonomía de seleccionar los tipos de evaluación acorde a las características de los estudiantes, contexto, contenido y competencias, para generar avances en los aprendizajes.

## Orientaciones sobre autonomía curricular

El Plan de Educación Básica Integrada (EBI) basado en el Marco Curricular Nacional (MCN) propone la implementación de un componente de autonomía curricular. En este sentido, desde un enfoque humanista y socioformativo, se entiende a la autonomía curricular como la facultad pedagógica que habilita a los profesionales a reflexionar, tomar decisiones y contextualizar sus prácticas y los formatos educativos con el fin de lograr la transposición de saberes y el desarrollo de competencias. Esta autonomía se basa en los principios de centralidad del estudiante y su aprendizaje, inclusión, pertinencia, flexibilidad, integración de conocimientos, participación y equidad. Su objetivo principal es colaborar en la formación integral del alumnado, así como en la promoción del recorrido en trayectorias educativas completas.

El desarrollo de esta facultad requiere la creación de una cultura organizacional propia sustentada en el trabajo colaborativo, así como la participación activa de la comunidad educativa en la toma de decisiones. Para que esta autonomía se concrete es necesario desarrollar ámbitos, legitimados institucionalmente, que faciliten el desarrollo de las competencias propuestas en cada unidad curricular, entendidas en su integración como promotoras de desarrollo humano. Ello requiere que cada centro educativo disponga y gestione un tiempo y un ámbito para trabajar aquellos aspectos que considere relevantes en la propuesta de centro y de aula, respetando las diferentes realidades de cada localidad, los ritmos de los estudiantes destinatarios y sus formas de aprendizaje. También es necesario desarrollar propuestas con un enfoque intra- e interdisciplinario, con mirada territorial y global, que favorezcan el trabajo en red con otras instituciones y garanticen la participación de la familia y la comunidad educativa. Dichas propuestas se construyen en un entorno colaborativo de intercambio y coordinación en el que cada centro y los actores educativos que lo integran visualizan, acuerdan y planifican los logros concretos del universo de estudiantes en el desarrollo de competencias.

En la carga horaria en las que se distribuye la malla curricular y con la finalidad de que los docentes generen nuevas posibilidades de aprendizaje para los estudiantes, procesos de relaciones interpersonales de encuentro y trabajo colaborativo, experiencias de aprendizajes sociales a través de servicios solidarios a la comunidad, entre otros, será importante instrumentar acciones que favorezcan y promuevan el desarrollo de estos procesos mediante diferentes metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos, el análisis de casos, el aprendizaje servicio solidario, la resolución de problemas y el aprendizaje por experiencias. De esta manera se nuclean estrategias consensuadas y se integran los problemas de la realidad circundante para formar ciudadanos que sean capaces de integrar la complejidad y evolucionar con ella.

### **Justificación de la unidad curricular en el espacio**

La Educación Física como práctica pedagógica está relacionada con la enseñanza de saberes ligados al cuerpo y al movimiento, e interviene intencional y sistemáticamente en la construcción de la corporeidad integrando sentimientos, emociones y experiencias, que aportan a la construcción de un ser integral.

Atendiendo al estudiante como sujeto de derecho a aprender, y por ende, desde una mirada inclusiva, la Educación Física genera experiencias educativas motrices, expresivas, argumentativas e interpelantes, en un espacio y tiempo esencialmente educativo, que permiten en forma responsable formar sujetos conviviendo en sociedad.

Es un campo de conocimiento donde el cuerpo atraviesa la formación del ser humano. De acuerdo con lo mencionado en la fundamentación del espacio curricular, las prácticas de enseñanza y de aprendizaje promueven movimientos intencionales no solamente orientados al desarrollo o instrucción del cuerpo físico, sino a la construcción de la corporeidad para la construcción de proyectos de vida.

## Tramo 6 | Grado 9.º

### Perfil general del tramo

Al finalizar este tramo, en diferentes ámbitos de participación ciudadana y en el vínculo con el otro, cada estudiante conoce y respeta derechos, asume responsabilidades y promueve el respeto del otro. Propone instancias y procesos de toma de decisión democrática en su entorno, reconociendo las perspectivas y características de los derechos. En vínculo con esto, valora y promueve las características culturales locales, regionales y globales como una riqueza, e identifica las interrelaciones entre ellas. Con relación a los conflictos socioambientales, reflexiona sobre su multidimensionalidad, sus causas, y la incidencia de la acción humana en la evolución del equilibrio ambiental.

Frente a aspectos de la realidad que le son complejos, plantea preguntas y emprende proyectos de indagación personales y colaborativos, construyendo nuevos significados para situaciones concretas. Así mismo, participa y evalúa proyectos para dar respuesta de forma ética a problemas emergentes en diferentes campos del saber, en situaciones cotidianas, a través de acciones convencionales y no convencionales. Evalúa las razones que defienden distintas posiciones, identificando acuerdos y desacuerdos. Reconoce y revisa las partes de un razonamiento complejo y estructura la argumentación con relación al contexto y al destinatario. Además, planifica y desarrolla experimentos y desafíos, a la vez que identifica las tecnologías necesarias y los contextos propicios para su implementación, y reconoce los alcances y limitaciones. Interpreta y crea modelos, analogías y teorías, las que acepta o rechaza. Para modelizar un problema, utiliza distintas formas de representación y sistematización de los datos. Planifica, desarrolla y modifica programas y dispositivos tecnológicos. Construye explicaciones coherentes con la metodología utilizada para el estudio de un fenómeno y las pruebas obtenidas.

El estudiante integra y mantiene redes de apoyo colaborativas y construye nuevos espacios de referencia. Valora con actitud asertiva la producción de sus ideas, así como la concreción de sus proyectos, con flexibilidad para el cambio y la creatividad. Para ello asume distintos roles en trabajo cooperativo, desarrollando habilidades de planificación, organización y coordinación.

En los espacios digitales de intercambio y producción, reconoce y tiene en cuenta problemas de equidad vinculados al acceso y uso de las tecnologías digitales y la formación digital a escala local y global. Reflexiona sobre la construcción de su huella e identidad digital y analiza la no neutralidad de medios y contenidos digitales. Identifica distintos usos de los algoritmos y la inteligencia artificial. En concordancia con sus intereses y propósitos, selecciona, analiza, organiza y jerarquiza la información relevante justificando sus elecciones. Evalúa la veracidad, los usos de la información disponible, así como los modelos del entorno, manteniendo una actitud crítica.

Desde un vínculo empático y en oposición a la violencia, reconoce al otro y respeta y valora las diferencias, coincidencias y complementariedades. Observa sus emociones, acciones, espacios de libertad y responsabilidades para la toma de decisiones, teniendo en cuenta sus

fortalezas y fragilidades. Reconoce, respeta y valora su cuerpo y acciones corporales, así como las diferentes corporalidades. Desarrolla sus propias fortalezas y habilidades sociales para el reconocimiento del conflicto y la búsqueda de alternativas ante situaciones cotidianas de forma autónoma. Además, promueve una sociedad más justa, inclusiva y equitativa, integrando diversas perspectivas.

En el desarrollo de sus procesos internos de pensamiento, se maneja con creciente autonomía y organización. Aplica información de otros contextos a nuevos, justificando las decisiones de esa transferencia. Explicita y autorregula las rutas de pensamiento asociadas a sus aprendizajes en función del conocimiento de sus procesos cognitivos de apropiación.

En el plano de la comunicación, expone, dialoga, describe, argumenta, explica y define conceptos mediante representaciones diversas. En forma fluida lee, se expresa oralmente y logra procesos de escritura de textos, aplicando diversos soportes, lenguajes alternativos y técnicos y mediaciones cuando se requiera. Desarrolla estrategias de comunicación pertinentes a los contextos e interlocutores y comunica sus procesos de interpretación intercambiando posturas. En relación con segundas lenguas, incorpora vocabulario en la lectura, escritura y expresión oral con riqueza léxica. Sobre lenguajes computacionales, escribe y explica la ejecución de programas que incluyen una combinación de comandos, expresiones, procedimientos y funciones.

## Competencias específicas de la unidad curricular por tramo

### **CE1. Competencia Motriz**

Realiza una práctica motriz reflexiva, emocional y observable del cuerpo humano, que promueve un estilo de vida saludable que implica conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos (Ruiz, 1995), en relación con el deporte, el juego y la recreación, la gimnasia y expresiones del movimiento motriz.

### **CE2. Competencia Corporeidad y entorno**

Reconoce y desarrolla su esquema corporal, nociones perceptivas (motrices y afectivas), capacidades condicionales y coordinativas, generando procesos de internalización, decisión y ejecución con noción espaciotemporal, para dar respuesta a las distintas situaciones en su entorno.

### **CE3. Competencia Motriz expresiva**

Explora, analiza y desarrolla desde la práctica una corporeidad para comunicar, expresar, crear y generar de sí y con los otros la interpelación y toma de decisiones asertivas.

#### CE4. Competencia Cuerpo y pensamiento científico

Construye conocimiento científico que permite desarrollar, interpelar, argumentar e investigar sobre saberes propios de la Educación Física, generando espacios de comprensión de las diferentes concepciones del área que contribuyen a la toma de decisiones reflexivas.

#### Contenidos estructurantes del tramo



## Contenidos específicos del grado 9.º y su contribución al desarrollo de las competencias específicas de la unidad curricular

Competencias específicas	Contenidos grado 9.º
<p>Conciencia Corporal CE1, CE2</p>	<p>Análisis y reflexión del aparato locomotor en relación con las prácticas motrices, nomenclaturas, topologías y funcionalidad corporal. Relación con programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales en su comunidad.</p> <p>Percepción corporal, desde la experiencia afectiva en relación con el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable.</p> <p>Reflexión sobre el involucramiento ético en las situaciones de riesgo en el uso de las redes sociales.</p> <p>Comprensión y desarrollo de propuestas en el medio acuático y acciones en consonancia.</p>
<p>Juego y recreación CE1, CE2, CE3</p>	<p>Identificación y reflexión del juego como estructura estática con reglas.</p> <p>Interiorización del jugar como acción y acontecimiento que transita un tiempo y espacio.</p> <p>Incorporación del juego en clave de inclusión educativa.</p> <p>Búsqueda de imagen corporal y afianzamiento de la identidad corporal en el jugar con sus pares.</p> <p>Reflexión sobre el juego como patrimonio cultural y práctica social e histórica.</p> <p>Generación de propuestas en el medio natural y uso del tiempo libre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• juegos de orientación</li> <li>• juegos en espacios naturales.</li> <li>• reconocimiento y contemplación de espacios del entorno cercano.</li> <li>• realización de campamentos.</li> </ul> <p>Realización de propuestas de campamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organización.</li> <li>• planificación.</li> <li>• evaluación.</li> <li>• seguridad.</li> </ul> <p>Planteamiento de propuestas de juegos en el medio acuático.</p>



<p>Deporte CE1, CE2, CE4</p>	<p>Identificación y apropiación de las estructuras internas y externas de los deportes individuales y colectivos.</p> <p>Internas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aspectos técnicos.</li> <li>• intenciones tácticas.</li> <li>• reglamentos.</li> <li>• modos de competencia</li> </ul> <p>Problematización de estructura externas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -Deporte y salud</li> <li>• -Aspectos socioculturales y deporte</li> <li>• -Deporte y tecnología</li> </ul> <p>Identificación de intereses y práctica de deportes náuticos.</p>
<p>Gimnasia CE1, CE2, CE3, CE4</p>	<p>Discriminación asertiva de buenas prácticas con argumentación.</p> <p>Creación e interpretación de series coreográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• artísticas</li> <li>• aeróbicas</li> <li>• otras modalidades</li> </ul> <p>Apropiación y correcto uso de las diferentes ayudas: cuidado del otro y autocuidado-</p> <p>Concientización del tono muscular: tensión-relajación.</p> <p>Técnicas para trabajar la fuerza, resistencia y flexibilidad. Coordinación. Técnicas de respiración.</p> <p>Reflexión sobre distancias y cercanías con el deporte y prácticas expresivas.</p> <p>Identificación y argumentación de distintas prácticas gimnásticas en relación con la estética, la salud, la tecnología y pautas socioculturales.</p>
<p>Prácticas expresivas CE1, CE2, CE3</p>	<p>Representación consciente corporal del esquema corporal relacionada con la expresión motriz, emocional y cognitiva.</p> <p>Incorporación de la comunicación corporal en su cotidianeidad en diferentes contextos.</p> <p>Presentación de la danza como una manifestación cultural que abarca movimientos corporales, música, ritmo, expresión corporal y sentimientos.</p>

## Criterios de logro para la evaluación del grado 9.º

Competencias específicas	Grado 9.º
Conciencia Corporal CE1, CE2	<p>Analiza y reflexiona sobre el aparato locomotor en relación con las prácticas motrices, nomenclaturas, topologías y funcionalidad corporal y lo vincula con programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales en su comunidad.</p> <p>Percibe su corporeidad, desde la experiencia afectiva en relación con el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable.</p> <p>Reflexiona sobre el involucramiento ético en las situaciones de riesgo en el uso de las redes sociales.</p> <p>Comprende y desarrolla propuestas en el medio acuático y acciones en consonancia.</p>
Juego y recreación CE1, CE2, CE3	<p>Reconoce el juego como estructura estática con reglas.</p> <p>Interioriza el jugar como acción y acontecimiento que transita un tiempo y espacio.</p> <p>Incorpora el juego en clave de inclusión educativa.</p> <p>Afianza la identidad corporal en el jugar con sus pares.</p> <p>Reflexiona sobre el juego como patrimonio cultural y práctica social e histórica.</p> <p>Genera e incorpora actividades en la naturaleza en su acervo.</p> <p>Realiza propuestas de campamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organización.</li> <li>• planificación.</li> <li>• evaluación.</li> <li>• seguridad.</li> </ul> <p>Plantea propuestas de juegos en el medio acuático.</p>
Deporte CE1, CE2, CE4	<p>Identifica y se apropia de las estructuras internas y externas de los deportes individuales y colectivos.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Internas;</li> <li>• aspectos técnicos;</li> <li>• intenciones tácticas;</li> <li>• reglamentos;</li> <li>• modos de competencia.</li> </ul> <p>Problematiza sobre temas de estructura externas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deporte y salud;</li> <li>• Aspectos socioculturales y deporte;</li> <li>• Deporte y tecnología.</li> </ul> <p>Identifica intereses y prácticas de deportes náuticos.</p>

<p>Gimnasia CE1, CE2, CE3, CE4</p>	<p>Discrimina asertivamente buenas prácticas con argumentación.</p> <p>Crea e interpreta series coreográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• artísticas</li> <li>• aeróbicas</li> <li>• otras modalidades.</li> </ul> <p>Interioriza el correcto uso de las diferentes ayudas: cuidado del otro y autocuidado.</p> <p>Concientiza la importancia de su tono muscular: tensión-relajación.</p> <p>Técnicas para trabajar la fuerza, resistencia y flexibilidad. Coordinación.</p> <p>Técnicas de respiración.</p> <p>Reflexiona sobre distancias y cercanías con el deporte y prácticas expresivas.</p> <p>Identifica y argumenta sobre distintas prácticas gimnásticas en relación con la estética, la salud, la tecnología y pautas socioculturales.</p>
<p>Prácticas expresivas CE1, CE2, CE3</p>	<p>Explica y utiliza asertivamente la concientización corporal relacionada con la expresión motriz, emocional y cognitiva.</p> <p>Incorpora y reconoce la comunicación corporal en su cotidianidad en diferentes contextos.</p> <p>Identifica a la danza como una manifestación cultural que abarca movimientos corporales, música, ritmo, expresión corporal y sentimientos.</p>

### Bibliografía sugerida para este tramo

- Aisenstein, A (2009). La enseñanza escolar de la Educación Física y el deporte. Desarmando matrices. En L. Martínez Álvarez y R. Gómez. *La educación física y el deporte en la edad escolar: el giro reflexivo en la enseñanza*. Miño y Dávila.
- Bracht, V. y Caparroz, F. (2009). El deporte como contenido de la Educación Física escolar: la perspectiva crítica de la Educación Física Brasileña. En L. Martínez Álvarez y R. Gómez. *La educación física y el deporte en la edad escolar: el giro reflexivo en la enseñanza*. Miño y Dávila.
- EUROsociAL - ANEP - Grupo Social ONCE. (2020). *Material de consulta sobre educación inclusiva: apoyo a docentes para asegurar la inclusión y la equidad*.
- Gómez, R. y Minkévich, Ó. (2009). El campo de problemas de la Educación física: intento de demarcación disciplinar. En L. Martínez Álvarez y R. Gómez. *La educación física y el deporte en la edad escolar: el giro reflexivo en la enseñanza*. Miño y Dávila.
- Sarni, M., Corbo, J. y Noble, J. (2021). Constelaciones de la evaluación en programas de ISEF-Udelar. *Intercambios. Dilemas y transiciones de la Educación Superior*, 8(2).
- Sérgio, M. (1989). *Educação Física ou Ciência da Motricidade Humana?* Papirus.

## Referencias bibliográficas

- Administración Nacional de Educación Pública. (2022a). *Marco Curricular Nacional*. ANEP.
- Administración Nacional de Educación Pública. (2022b). *Progresiones de aprendizaje: Transformación curricular integral*.
- Anijovich, R. y Cappelletti, G. (2017). *La evaluación como oportunidad*. Paidós.
- Anijovich, R. y González, C. (2017). *Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos*. Aique.
- Cagigal, J. M. (1979). *Cultura intelectual y cultura física*. Kapelusz.
- Callois, R. (1986). *Los juegos y los hombres, la máscara y el vértigo*. Fondo de Cultura Económica.
- Coll, C. (2010). Enseñar y aprender en el siglo XXI: el sentido de los aprendizajes escolares En A. Marchesi, C. Tedesco y C. Coll. (coords.). *Calidad, equidad y reformas en la enseñanza*. OEI serie Metas educativas 2021.
- Coll, C. y Onrubia, J. (2002). Evaluar en una escuela para todos. *Cuadernos de Pedagogía*, 318, 50-54.
- Díaz Barriga, A. (2011). Competencias en educación. Corrientes de pensamiento e implicaciones para el currículo y el trabajo en el aula. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 2(5), 3-24.
- González, F. y Bracht, V. (2012). *Metodología do ensino dos esportes coletivos*. UFES.
- González, F. y Fraga, A. (2012). *Afazeres da Educação Física na escola: planejar, ensinar, partilhar*. Edelbra.
- González, F., Darido, S. y Bássoli, A. (2014). *Práticas corporais e a organização do conhecimento*. Maringa.
- Huizinga, J. (1972). *Homo ludens*. Alianza - Emecé.
- Instituto Tecnológico de Sonora. (2007). *Coordinación de Desarrollo Académico Área de Innovación Curricular*. Elaborado por R. L. Rodríguez Cruz y revisado por M. M. García Bojórquez.
- Litwin, E. (1998). La evaluación: campo de controversias y paradojas o un nuevo lugar para la buena enseñanza. En A. Camilloni y otros. *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo* (pp. 16-32). Paidós.
- Moreno, I. (2006). *Recreación: proyectos, programas, actividades*. Lumen.
- Pavía, V. (2010). *Formas del juego y modos de jugar*. Editorial de la Universidad Nacional de Comahue.

- 
- Perrenoud, P. (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Graó.
- Pimienta, J. (2012). *Las competencias en la docencia universitaria. Preguntas frecuentes*. Pearson Educación.
- Ramírez, J. y Santander, U. (2003). *Instrumentos de Evaluación a través de competencias*. Chile.
- Ruiz Pérez. (1995). *La competencia motriz*. Gymnos.
- Sales, M. T., Sarni, M. y Rodríguez-Cattaneo, L. (2014). *¿Es la evaluación lo que parece? Entre el fondo y las formas*. Trecho.
- Santos Guerra. (2003). Dime cómo evalúas y te diré qué tipo de profesional y persona eres. *Revista Enfoques Educativos*, 5(1).
- Soares, C. L. (2006). Las corrientes gimnásticas europeas y su contenido: una historia de rupturas y permanencias. En R. Rozengardt (coord.). *Apuntes de historia para profesores de educación física* (pp. 223-242). Miño y Dávila.
- Tardif, J. (2008). *Desarrollo de un programa por competencias: De la intención a su implementación*. [Texto adaptado del artículo de Jacques Tardif, Développer un programme par compétences: de l'intention à la mise en oeuvre, *Pédagogie collégiale*, 16(3), 2003, 36-45. Trad. O. Corvalán. Revisión técnica A. Bolívar. UNAM].
- Tobón, Rial, Carretero y García. (2007). El enfoque complejo de las competencias y el diseño curricular. *Acción pedagógica* (16), 14-28.
- Velázquez Buendía, R. (2004). Enseñanza deportiva escolar y educación. En *Didáctica de la Educación Física. Una perspectiva crítica y transversal* (pp. 171 -196).
- Waichman, P. (2004). *Tiempo libre y educación: un desafío pedagógico*. PW.

El uso de un lenguaje que no discrimine ni marque diferencias entre hombres y mujeres es de importancia para el equipo coordinador del diseño de este material. En tal sentido, y con el fin de evitar la sobrecarga gráfica que supondría utilizar en español el recurso o/a para marcar la referencia a ambos sexos, se ha optado por emplear el masculino genérico, especificando que todas las menciones en este texto representan siempre a hombres y mujeres (Resolución n.º 3628/021, Acta n.º 43, Exp. 2022-25-1-000353 del 8 de diciembre de 2021).

## Anexos

### Anexo 1. Relación entre competencias generales, específicas y contenidos desde el campo de Educación Física en clave ANEP

Contenido	Competencia específica	Aportes desde la Educación Física a las competencias generales del mcn
<p>Conciencia Corporal</p>	<p><b>COMPETENCIA MOTRIZ:</b> Realiza una práctica motriz reflexiva, emocional y observable del cuerpo humano que promueve un estilo de vida saludable que implica conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos (Ruiz P, 1995), en relación con el deporte, el juego y recreación, gimnasia y expresiones del movimiento motriz.</p> <p><b>COMPETENCIA CORPOREIDAD Y ENTORNO:</b> Reconoce y desarrolla su esquema corporal, nociones perceptivas (motrices y afectivas), capacidades condicionales y coordinativas, generando procesos de internalización, decisión y ejecución con noción espaciotemporal para dar respuesta a las distintas situaciones en su entorno.</p>	<p><b>Comunicación:</b> Logra una comunicación gestual corporal, emocional y lingüística para sí mismo e interactuar con los demás.</p> <p><b>Pensamiento creativo:</b> Genera curiosidad para despertar el interés desde la conciencia corporal para propiciar diferentes posibilidades expresivas y culturales en la búsqueda de caminos y trayectos propios para la resolución de situaciones o problemas diversos.</p> <p><b>Pensamiento crítico:</b> Logra indagar por medio de una situación problema (teórico -práctico) del área de Educación Física para generar toma de decisiones autónomas.</p> <p><b>Metacognitiva:</b> Construye conciencia de corporeidad para identificar capacidades y estrategias de construcción de aprendizajes corporales.</p> <p><b>Intrapersonal:</b> Genera y desarrolla inteligencia corporal para el conocimiento de su imagen y esquema corporal promoviendo el bienestar personal buscando sostener y proteger un proyecto de vida.</p> <p><b>Iniciativa y orientación a la acción:</b> Genera desde la corporeidad el sentido de iniciativa, criterios propios de las elecciones e identificación de situaciones problemas, posibles soluciones y acciones concretas.</p> <p><b>Relación con los otros:</b> Potencia y profundiza la construcción de vínculos interpersonales, propios del campo de la Educación Física en la comunidad educativa, comprendiendo la importancia de los aportes individuales en pos de objetivos comunes.</p>

<p>Juego y recreación</p>	<p><b>COMPETENCIA MOTRIZ:</b> Realiza una práctica motriz reflexiva, emocional y observable del cuerpo humano que promueve un estilo de vida saludable que implica conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos (Ruiz P., 1995), en relación con el deporte, el juego y recreación, gimnasia y expresiones del movimiento motriz.</p> <p><b>COMPETENCIA CORPOREIDAD Y ENTORNO:</b> Reconoce y desarrolla su esquema corporal, nociones perceptivas (motrices y afectivas), capacidades condicionales y coordinativas, generando procesos de internalización, decisión y ejecución con noción espaciotemporal para dar respuesta a las distintas situaciones en su entorno. Competencia motriz expresiva; Explora, analiza y desarrolla desde la práctica, una corporeidad para comunicar, expresar, crear y generar de sí y con los otros la interpelación y toma de decisiones asertivas.</p>	<p><b>Comunicación:</b> Logra una comunicación gestual corporal, emocional y lingüística para sí mismo e interactuar con los demás.</p> <p><b>Pensamiento creativo:</b> Genera curiosidad para despertar el interés desde la conciencia corporal para propiciar diferentes posibilidades expresivas y culturales en la búsqueda de caminos y trayectos propios para la resolución de situaciones o problemas diversos.</p> <p><b>Pensamiento crítico:</b> Logra indagar por medio de una situación problema (teórico -práctico) del área de Educación Física para generar toma de decisiones autónomas.</p> <p><b>Metacognitiva:</b> Construye conciencia de corporeidad para identificar capacidades y estrategias de construcción de aprendizajes corporales.</p> <p><b>Intrapersonal:</b> Genera y desarrolla inteligencia corporal para el conocimiento de su imagen y esquema corporal promoviendo el bienestar personal buscando sostener y proteger un proyecto de vida.</p> <p><b>Iniciativa y orientación a la acción:</b> Genera desde la corporeidad el sentido de iniciativa, criterios propios de las elecciones e identificación de situaciones problemas, posibles soluciones y acciones concretas.</p> <p><b>Relación con los otros:</b> Potencia y profundiza la construcción de vínculos interpersonales, propios del campo de la Educación Física en la comunidad educativa, comprendiendo la importancia de los aportes individuales en pos de objetivos comunes.</p>
---------------------------	---	---

<p>Deporte</p>	<p><b>COMPETENCIA MOTRIZ:</b> Realiza una práctica motriz reflexiva, emocional y observable del cuerpo humano que promueve un estilo de vida saludable que implica conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos (Ruiz P, 1995), en relación con el deporte, el juego y recreación, gimnasia y expresiones del movimiento motriz.</p> <p><b>COMPETENCIA CORPOREIDAD Y ENTORNO:</b> Reconoce y desarrolla su esquema corporal, nociones perceptivas (motrices y afectivas), capacidades condicionales y coordinativas, generando procesos de internalización, decisión y ejecución con noción espaciotemporal para dar respuesta a las distintas situaciones en su entorno.</p> <p><b>COMPETENCIA MOTRIZ EXPRESIVA:</b> Explora, analiza y desarrolla desde la práctica, una corporeidad para comunicar, expresar, crear y generar de sí y con los otros la interpelación y toma de decisiones asertivas.</p> <p><b>COMPETENCIA CUERPO y PENSAMIENTO CIENTÍFICO:</b> Construye conocimiento científico que permite desarrollar, interpelar, argumentar e investigar sobre saberes propios de la Educación Física, generando espacios de comprensión de las diferentes concepciones del área que contribuyen a la toma de decisiones reflexivas.</p>	<p><b>Comunicación:</b> Logra una comunicación gestual corporal, emocional y lingüística para sí mismo e interactuar con los demás.</p> <p><b>Pensamiento creativo:</b> Genera curiosidad para despertar el interés desde la conciencia corporal para propiciar diferentes posibilidades expresivas y culturales en la búsqueda de caminos y trayectos propios para la resolución de situaciones o problemas diversos.</p> <p><b>Pensamiento crítico:</b> Logra indagar por medio de una situación problema (teórico -práctico) del área de Educación Física para generar toma de decisiones autónomas.</p> <p><b>Pensamiento científico:</b> Explora, indaga, identifica situaciones de su entorno que se puedan formular como problemas científicos y/o técnicos en el ámbito de la Educación Física en el espacio educativo.</p> <p><b>Metacognitiva:</b> Construye conciencia de corporeidad para identificar capacidades y estrategias de construcción de aprendizajes corporales.</p> <p><b>Intrapersonal:</b> Genera y desarrolla inteligencia corporal para el conocimiento de su imagen y esquema corporal promoviendo el bienestar personal buscando sostener y proteger un proyecto de vida.</p> <p><b>Iniciativa y orientación a la acción:</b> Genera desde la corporeidad el sentido de iniciativa, criterios propios de las elecciones e identificación de situaciones problemas, posibles soluciones y acciones concretas.</p> <p><b>Relación con los otros:</b> Potencia y profundiza la construcción de vínculos interpersonales, propios del campo de la Educación Física en la comunidad educativa, comprendiendo la importancia de los aportes individuales en pos de objetivos comunes.</p> <p><b>Ciudadanía local, global y digital:</b> Expresa intereses y demandas con sus pares desde su realidad, comprendiendo diferentes entornos. Incorpora y valora críticamente la información y utilización de la tecnología aplicada a la Educación Física.</p>
----------------	--	--



<p>Gimnasia</p>	<p><b>COMPETENCIA MOTRIZ:</b> Realiza una práctica motriz reflexiva, emocional y observable del cuerpo humano que promueve un estilo de vida saludable que implica conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos, en relación con el deporte, el juego y recreación, gimnasia y expresiones del movimiento motriz.</p> <p><b>COMPETENCIA CORPOREIDAD y ENTORNO:</b> Reconoce y desarrolla su esquema corporal, nociones perceptivas - motrices, capacidades físicas y coordinativas, aplicando procesos de internalización, decisión y ejecución con noción espaciotemporal para dar respuesta a las distintas situaciones en su entorno.</p> <p><b>COMPETENCIA MOTRIZ EXPRESIVA</b> Explora, analiza y desarrolla desde la práctica, una corporeidad para comunicar, expresar, crear y generar de sí y con los otros la interpelación y toma de decisiones asertivas.</p> <p><b>COMPETENCIA CUERPO y PENSAMIENTO CIENTÍFICO:</b> Construye conocimiento científico que permite desarrollar, interpelar, argumentar e investigar sobre saberes propios de la Educación Física, generando espacios de comprensión de las diferentes concepciones del área que contribuyen a la toma de decisiones reflexivas</p>	<p><b>Comunicación:</b> Logra una comunicación gestual corporal, emocional y lingüística para sí mismo e interactuar con los demás.</p> <p><b>Pensamiento creativo:</b> Genera curiosidad para despertar el interés desde la conciencia corporal para propiciar diferentes posibilidades expresivas y culturales en la búsqueda de caminos y trayectos propios para la resolución de situaciones o problemas diversos.</p> <p><b>Pensamiento crítico:</b> Logra indagar por medio de una situación problema (teórico -práctico) del área de Educación Física para generar toma de decisiones autónomas.</p> <p><b>Pensamiento científico:</b> Explora, indaga, identifica situaciones de su entorno que se puedan formular como problemas científicos y/o técnicos en el ámbito de la Educación Física en el espacio educativo.</p> <p><b>Metacognitiva:</b> Construye conciencia de corporeidad para identificar capacidades y estrategias de construcción de aprendizajes corporales.</p> <p><b>Intrapersonal:</b> Genera y desarrolla inteligencia corporal para el conocimiento de su imagen y esquema corporal promoviendo el bienestar personal buscando sostener y proteger un proyecto de vida.</p> <p><b>Iniciativa y orientación a la acción:</b> Genera desde la corporeidad el sentido de iniciativa, criterios propios de las elecciones e identificación de situaciones problemas, posibles soluciones y acciones concretas.</p> <p><b>Relación con los otros:</b> Potencia y profundiza la construcción de vínculos interpersonales, propios del campo de la Educación Física en la comunidad educativa, comprendiendo la importancia de los aportes individuales en pos de objetivos comunes.</p> <p><b>Ciudadanía local, global y digital:</b> Expresa intereses y demandas con sus pares desde su realidad, comprendiendo diferentes entornos. Incorpora y valora críticamente la información y utilización de la tecnología aplicada a la Educación Física.</p>
-----------------	---	--

<p>Prácticas expresivas</p>	<p><b>COMPETENCIA MOTRIZ EXPRESIVA:</b> Explora, analiza y desarrolla desde la práctica, una corporeidad para comunicar, expresar, crear y generar de sí y con los otros la interpelación y toma de decisiones asertivas.</p> <p><b>COMPETENCIA MOTRIZ:</b> Realiza una práctica motriz reflexiva, emocional y observable del cuerpo humano que promueve un estilo de vida saludable que implica conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos, en relación con el deporte, el juego y recreación, gimnasia y expresiones del movimiento motriz.</p> <p><b>COMPETENCIA CORPOREIDAD y ENTORNO:</b> Reconoce y desarrolla su esquema corporal, nociones perceptivas - motrices, capacidades físicas y coordinativas, aplicando procesos de internalización, decisión y ejecución con noción espaciotemporal para dar respuesta a las distintas situaciones en su entorno.</p>	<p><b>Comunicación:</b> Logra una comunicación gestual corporal, emocional y lingüística para sí mismo e interactuar con los demás.</p> <p><b>Pensamiento creativo:</b> Genera curiosidad para despertar el interés desde la conciencia corporal para propiciar diferentes posibilidades expresivas y culturales en la búsqueda de caminos y trayectos propios para la resolución de situaciones o problemas diversos.</p> <p><b>Pensamiento crítico:</b> Logra indagar por medio de una situación problema (teórico -práctico) del área de Educación Física para generar toma de decisiones autónomas.</p> <p><b>Metacognitiva:</b> Construye conciencia de corporeidad para identificar capacidades y estrategias de construcción de aprendizajes corporales.</p> <p><b>Intrapersonal:</b> Genera y desarrolla inteligencia corporal para el conocimiento de su imagen y esquema corporal promoviendo el bienestar personal buscando sostener y proteger un proyecto de vida.</p> <p><b>Iniciativa y orientación a la acción:</b> Genera desde la corporeidad el sentido de iniciativa, criterios propios de las elecciones e identificación de situaciones problemas, posibles soluciones y acciones concretas.</p> <p><b>Relación con los otros:</b> Potencia y profundiza la construcción de vínculos interpersonales, propios del campo de la Educación Física en la comunidad educativa, comprendiendo la importancia de los aportes individuales en pos de objetivos comunes.</p>
-----------------------------	---	---

## Anexo 2. Orientaciones metodológicas

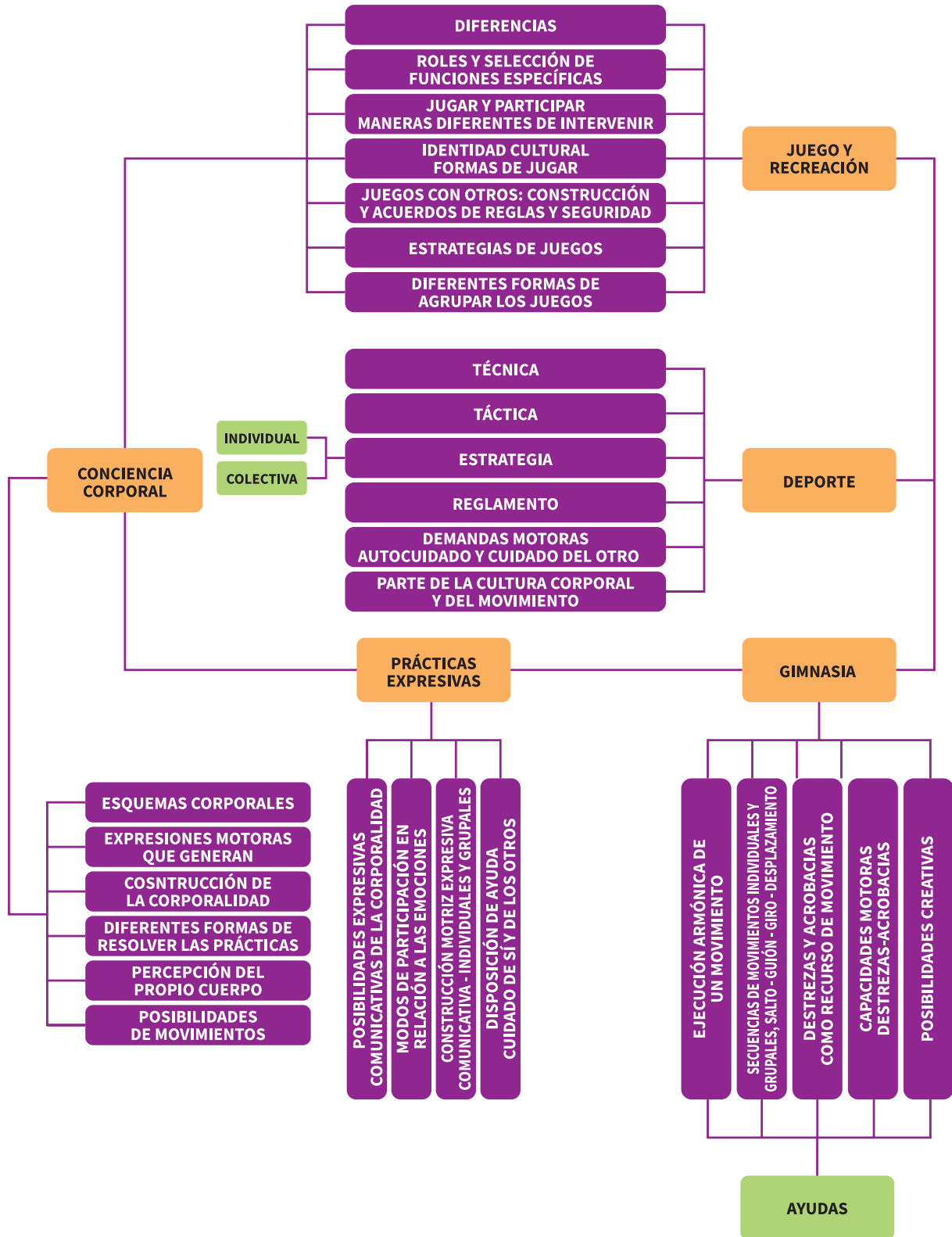
Metodología estrategia	Concepto	¿Cómo se realiza?	Competencia que permite desarrollar
Aprendizaje basado en proyectos.	Plantea la inmersión del estudiante en una situación o problemática real, la cual requiere solución y comprobación desde diversas áreas de conocimiento. Surge del interés de los alumnos.	a) Presentar la situación o el problema. A partir de las inquietudes de los estudiantes y suelen ser interesantes también los propuestos por el docente. b) Describir el propósito del proyecto. c) Comunicar los criterios de desempeño esperados por los estudiantes. d) Establecer reglas e instrucciones para desarrollar el proyecto. e) Plantear las características del método científico para su ejecución. f) Ejecutar el proyecto: Análisis del problema y búsqueda de información en fuentes primarias y secundarias. g) Solucionar el problema o la situación. h) Propuesta de trabajo: Se realiza la presentación de la propuesta bajo los criterios especificados previamente. i) Informe: Elaboración de un informe de los pasos seguidos en el proyecto y conclusiones.	Posibilita el trabajo con los diversos aspectos de las competencias en sus tres dimensiones de saber y articulando la teoría con la práctica. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorecer prácticas innovadoras.</li> <li>• Solucionar problemas.</li> <li>• Transferencia de conocimientos, habilidades y capacidades a diversas áreas de conocimiento.</li> <li>• Incorporar el método científico.</li> <li>• Favorecer la metacognición.</li> <li>• El aprendizaje cooperativo.</li> <li>• Administración del tiempo y los recursos.</li> <li>• El liderazgo positivo.</li> <li>• Responsabilidad y compromiso personal.</li> <li>• Desarrollar la autonomía.</li> <li>• Permitir una comprensión de los problemas sociales y sus múltiples causas.</li> <li>• Permitir un acercamiento a la realidad de la comunidad, el país y el mundo.</li> <li>• Aprendizaje de gestión de un proyecto.</li> <li>• Desarrollar la autonomía y la capacidad de hacer elecciones y negociarlas.</li> </ul>

<p>Aprendizaje basado en problemas</p>	<p>Se investiga, interpreta y argumenta y, además, se propone la solución a uno o varios problemas, creando un escenario. El alumno desempeña un papel activo mientras el docente es un mediador que guía al estudiante para solucionar un problema, facilitan la conexión entre la teoría y la práctica.</p>	<p>Trabajo previo a la sesión con los estudiantes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Formar equipos de trabajo de entre tres y siete alumnos en caso de que el problema así lo requiera.</li> <li>Se asignan roles a los miembros del equipo.</li> <li>Elaborar reglas de trabajo con los estudiantes.</li> <li>Analizar el contexto junto con los estudiantes. Se puede partir de un texto o un caso.</li> <li>Los alumnos identificarán el problema.</li> <li>Establecerán hipótesis.</li> <li>Establecerán alternativas.</li> <li>Seleccionarán la mejor alternativa.</li> <li>Durante el proceso, el docente supervisará y asesorará el trabajo de los estudiantes.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Permite analizar con profundidad un problema.</li> <li>Desarrollar la capacidad de búsqueda de información, así como su análisis e interpretación.</li> <li>Favorecer la generación de hipótesis, someterlas a prueba y valorar los resultados.</li> <li>Permite vincular el mundo académico.</li> <li>Favorecer el aprendizaje cooperativo.</li> <li>Desarrollar la habilidad de toma de decisiones.</li> </ul>
<p>Estudios de caso</p>	<p>Describe un suceso real o simulado complejo que permite incorporar conocimientos y habilidades para resolver un problema. Es una estrategia propicia para desarrollar competencias, pues el estudiante pone en marcha contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales en un contexto y una situación dados.</p>	<p>Cinco fases para una correcta aplicación del estudio de caso (Flechsigg y Schiefelbein, 2003):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Fase de preparación del caso.</li> <li>Fase de recepción o de análisis del caso por parte de los alumnos.</li> <li>Fase de interacción con el grupo de trabajo de manera individual o en pequeños grupos</li> <li>Fase de evaluación, Se presentan los resultados obtenidos, se discute acerca de la solución y se llega a una conclusión.</li> <li>Fase de confrontación con la resolución tomada en una situación real.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar habilidades del pensamiento crítico.</li> <li>Desarrollar una competencia comunicativa donde predomine el saber argumentar y contrastar.</li> <li>Promover el aprendizaje colaborativo y la escucha respetuosa.</li> <li>Solucionar problemas e integrar conocimientos de diversas áreas.</li> </ul>

<p>Aprendizaje <i>in situ</i></p>	<p>Promueve el aprendizaje en el mismo entorno en el cual se pretende aplicar la competencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Seleccionar el entorno.</li> <li>b) Preparar a los alumnos para enfrentarse al entorno.</li> <li>c) Supervisar el desempeño y la adaptación al entorno por parte del estudiante.</li> <li>d) Seguimiento a las actividades exigidas al alumno en el entorno acorde con unas competencias determinadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permite formar competencias en los mismos entornos en los cuales se aplican, analizando con profundidad un problema.</li> <li>• Desarrollar la capacidad de búsqueda de información, así como su análisis e interpretación.</li> <li>• Favorecer la generación de hipótesis, someterlas a prueba y valorar los resultados.</li> <li>• Permite vincular el mundo académico con el mundo real.</li> <li>• Favorecer el aprendizaje cooperativo.</li> <li>• Desarrollar la habilidad de toma de decisiones.</li> </ul>
<p>Aprendizaje colaborativo</p>	<p>Es aprender mediante equipo estructurados y con roles bien definidos orientados a resolver una tarea específica a través de la colaboración. Esto permite la construcción recíproca del aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Identificar una meta.</li> <li>b) Integrar los equipos.</li> <li>c) Definir roles.</li> <li>d) Realizar actividades.</li> <li>e) Buscar la complementariedad.</li> <li>f) Realizar una sesión plenaria para compartir los resultados alcanzados, así como la experiencia de trabajar en equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis profundo de un problema en su contexto.</li> <li>• Desarrollar habilidades sociales.</li> <li>• Permitir que los alumnos conozcan sus habilidades y aspectos a mejorar en el trabajo en equipo.</li> <li>• Identificar los líderes del grupo.</li> </ul>

Elaborado con base en Pimienta (2012)

### Anexo 3. Red conceptual de contenidos de Educación Física





# 1° TALLER - INSPECCIÓN EDUCACIÓN FÍSICA

Pistas sobre la Transformación Educativa  
desde la mirada de la Educación Física.

DUPLAS PEDAGÓGICAS – PAZ/DINAMIZADORES  
EDUCACIÓN SECUNDARIA – DGES - ANEP

3 FEBRERO 2023

# Taller

- MACRO – Contexto histórico o estado del arte de los procesos de Reformas educativas.
- **MESO – Docencia indirecta :PAZ y Dinamizadores. ¿ Qué nos preguntamos?**
- MICRO – Docentes de aula, ¿qué se preguntan?  
- sobre la planificación anual, sobre los contenidos a enseñar, ≠competencias y contenidos.



## CONSEJO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

## CONSEJO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA MEDIA Y SUPERIOR

Ley Orgánica de la UDELAR estableció la sección Enseñanza Secundaria y Superior. Vásquez Acevedo fue el actor político que viabilizó la ley de 1885

1885

1912 -1916 Creación de los liceos departamentales, comienza el proceso Universal y descentralizado de la educación secundaria.

1906

1912

1923

1939 ISEF

1935

**Plan de 1941** que estará vigente por más de veinte años hasta la década del 60'. En 1947 el "Escalafón Docente".

1941

1963

**Reforma y Plan de Estudios.** Se observan atisbos de la concepción de la enseñanza como práctica 1968 -1973 La educación secundaria comienza a replegarse en sí misma frente a mecanismos que comenzaban a ser presentes como Reglamentos de disciplina

1973

Eduardo Acevedo, Rector de la Universidad y Carlos Vaz Ferreira, Decano de la Enseñanza Secundaria, realizaron la primera propuesta de liceos para todo el

1911. CNEF

**Ley orgánica 9.523** donde se separa la Enseñanza media de la Universidad en el año 1935.

**Ley 14.101 de educación en 1973. CONAE**

**Plan 1976 : CB y Bachillerato.**

Se incorpora la Educación Física con el mismo estatus curricular que el resto de las asignaturas (evaluación y pasaje de grado). Se crea el escalafón docente y la Inspección de Educación Física en el CES que existe hasta el día de hoy.

1990 -1995 CODICEN encarga a la Of. MDEO CEPAL . **Comienza el discurso sociológico .**

**Plan 1996.** Implementa Reforma educativa. Se crean las guías curriculares de apoyo al docente. Comienza la coordinación docente.

2007 Programa "Pintó Deporte" 2009 –Programa "Campamento educativo". 2016 -JDN.

**COVID 19** Virtualidad Implementación en toda su potencialidad del Plan Ceibal – Plataforma CREA

**IMPLEMENTACIÓN PLAN EBI Basado en el "Enfoque de competencias". De 3años a 9nogrado de Ciclo Básico. (Circulares N°32 y 35/2022)**

1973

1985

1996

2000

2006

2020

2022

2023

**Ley 14.101** Educación en 1973. CONAE

**Ley de Emergencia de la Educación 15.739** crea la ANEP gestionada por el CODICEN  
**1984** se implementó Educación Física Especial. Circulares N°1710/84 y N°1723/84  
**1986** Ciclo Básico Único del CES y UTU reestructuración programas y se sacan contenidos militaristas

**PLAN 1996.** Nuevo Plan de Educación. Tratamiento de los contenidos a enseñar desde tres dimensiones: **conceptual, procedimental y actitudinal** (Cesar Coll). Micro experiencia para Bachilleratos en 8 Liceos.  
 • **1996 CLASES MIXTAS**  
 • **1996 Se crean los CENTROS DE INTERÉS**

**Reformulación 2006** para Ciclo Básico y Bachillerato.

**Ley General de Educación N° 18.437** en 2008. (obligatoriedad Ciclo Básico)



**DOCUMENTOS**  
 Progresiones  
 Plan EBI  
 Programas  
 Evaluación

# PISTAS SOBRE EL ENTRAMADO EDUCATIVO A INICIOS DEL AÑO 2023 EN EDUCACIÓN MEDIA SECUNDARIA.

## GLOSARIO

- MCN – Marco Curricular Nacional aprobada su implementación para 2023 por Res. 1956/022
- Progresiones de Aprendizaje : Circular N° 31 /2022 documento final.
- EBI : es el Plan de Educación Básica Integrada para estudiantes desde 3 años a 9no de Liceo. Circulares N°32/2022 de octubre. La Transformación Curricular Integral se comenzará a aplicar en el año 2023 en el Primer Ciclo – Ed. Inicial (3,4 y 5 años) hasta 2° grado y Tercer Ciclo - 7°, 8° y 9° (Educación Media) del EBI. Circular N°35/2022 incluye la educación privada.
- Programas EBI . Res. CODICEN N° 3377/022 el 23 diciembre. Previa Circular N° 33/2022 del 21 setiembre.
- Pasaje grado – REDE : Reglamento de evaluación del estudiante. Res. N° 3305/022

**CICLOS:** se definen 3 ciclos de educación inicial, primaria y media.

## TRAMOS.

Se definen:

1° tramo en Ed. Inicial

2° tramo – 1er y 2do año escolar

3° tramo: 3ro y 4to año escolar

4° tramo : 5to y 6to año escolar

5° tramo: 7mo y 8vo año liceal

6°tramo: 9no....

## CUESTIONAMIENTOS A INICIOS DEL AÑO 2023

- ¿Cuáles son las competencias generales que define el EBI?
- ¿Que competencias específicas de Educación Física se definen en los nuevos programas ?
- ¿Qué contenidos se definen en los nuevos programas de Educación Física?
- ¿Cómo se vinculan estos dos conceptos?

# RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS GENERALES DEFINIDAS MCN – COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CONTENIDOS EN EDUCACIÓN FÍSICA



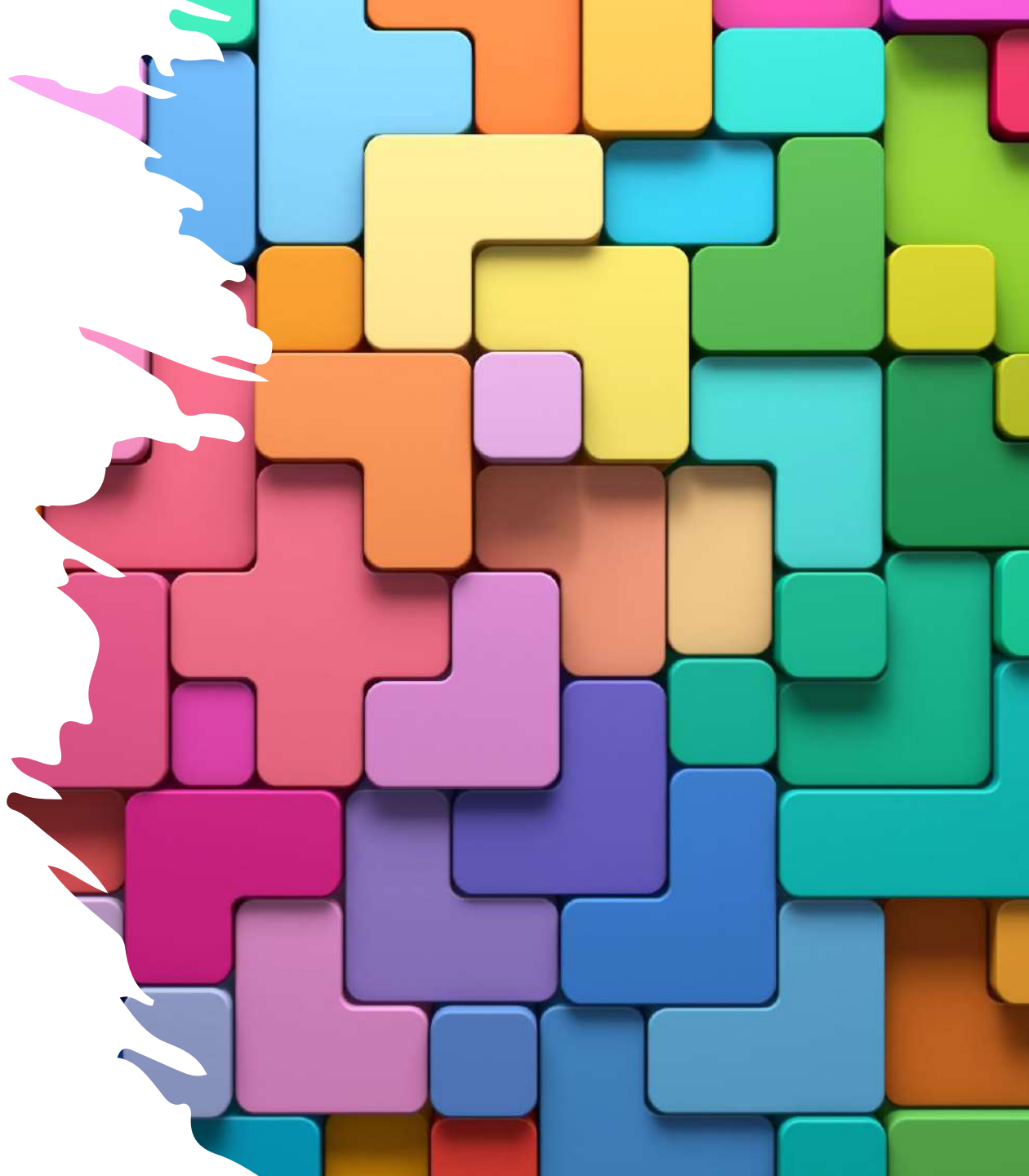


# DOCENCIA

de que hablamos , cuando hablamos de docencia...

¿qué visibilizamos cada uno de nosotros como docentes que “sabemos”, para pararnos al inicio de este año y entender el contexto educativo que se nos plantea con un enfoque basado en competencias?

2023



## CUADRO 4. SÍNTESIS DE NOCIONES EN EL ENFOQUE DE COMPETENCIAS SEGÚN AUTORES

### MC CLELLAND

- "Conductas observables que se presuponen necesarias para el desempeño de un puesto de trabajo, mas allá de títulos presentados y pruebas psicológicas" (1973)

### PERRENOUD, (1999).

- "Es la posibilidad de hacer en situaciones nuevas no previstas, movilizando en forma multidimensional y compleja el conocimiento existente y los instrumentos intelectuales que le permiten definir fines y estrategias contextualizadamente, así como resignificar la propia competencia original" (1999 ).
- "[...]La competencia orquesta un conjunto de esquemas, o pone en ejecución varios esquemas de percepción, de pensamiento, de evaluación y de acción".

### LE BOTERF - (2001)

- "La competencia no es un estado o conocimiento poseído. Esta se realiza en la acción. El concepto de competencia designa una realidad dinámica, un proceso, mas que un estado". [...] La competencia debe ser pensada en términos de conexiones y no de desconexiones, de fragmentación de los ingredientes"(2001, p 47).

### OCDE

- "Habilidades y destrezas (2001) " adquisición de competencias (2003)," Es mas que conocimientos y destrezas. Involucra la habilidad para enfrentar demandas complejas apoyándose en y movilizando recursos psicosociales (incluyendo actitudes) y destrezas en un contexto particular". (2005)

### TOBÓN, S (2007) . Colombia

- " Las competencias son complejas por sí mismas porque ponen en juego todos los esquemas referenciales de la persona que rompen con la didáctica homogeneizante" . "[...] integra diferentes saberes (saber ser, saber hacer, saber conocer y saber convivir)para realizar actividades". (2007)

### TARDIF, J (2008). Canadá

- "Es un saber actuar complejo que se apoya sobre la movilización y la utilización eficaces de una variedad de recursos en situación". (2008,p 6)

### BRONCKART, J (2008). Bélgica

- "La competencia se manifiesta en la actividad situada, en el proceso mismo de su ejecución, en la actualización de los recursos en situación y consiste ella misma en un acto: designa el proceso por el que los recursos, al mismo tiempo que son solicitados, son reorganizados en función de las características y de las exigencias particulares de una situación de acción". [...] "El proceso de competencias dependerá de la capacidad, en una nueva situación de acción, de encontrar y explotar estas marcas praxeológicas que los recursos conservan de las situaciones anteriores que las han engendrado" (2008,p.7)

### BOLIVAR,A (2010) España.

- " Desarrollo de actitudes, marcos mentales y metodológicos comunes a las diferentes disciplinas[...] y a poner en obra en el curso la elaboración de los diferentes saberes y saber—hacer, cuyo dominio otorga autonomía creciente al aprendizaje de los alumnos" (2010)

### COLL, César (2010, 2021). España

- " Combinación de conocimientos, capacidades y actitudes" (2010) "Es la integración de distintos tipo de saberes, , la utilización de aprendizajes realizados, , actuando y ejecutando en distintos contextos de actividad y práctica" (2021)

### DÍAZ BARRIGA (2000). México

- "Capacidad para resolver problemas que se aplica de manera flexible y pertinente, adaptándose al contexto y a las demandas que plantean situaciones diversas [...] desde la óptica de los promotores de la EBC,<sup>1</sup> la competencia no se limita a los aspectos procedimentales del conocimiento, a la mera posesión de habilidades y destrezas, sino que se ve acompañada necesariamente de elementos teóricos y actitudinales". (2000, p.79)

# Inspección Educación Física

2023

Próximos Talleres Transformación Educativa:

- Viernes 3 febrero : “Pistas para entender TE desde la mirada de Educación Física en Educación Secundaria”.
- Viernes 17 : “Vinculación entre competencias específicas y contenidos en Programas Ed. Física “.
- Viernes 3 marzo : Implementación de nuevos programas en las clases: Planificación anual, secuenciación de contenidos, metodologías, evaluación”





## 2º TALLER - INSPECCIÓN EDUCACIÓN FÍSICA

“Vinculación entre competencias globales, específicas y contenidos en el nuevo Programa de Educación Física”.

DUPLAS PEDAGÓGICAS – PAZ/DINAMIZADORES  
EDUCACIÓN SECUNDARIA – DGES - ANEP

17 FEBRERO 2023

# Taller



- **MACRO** – Contexto histórico o estado del arte de los procesos de Reformas educativas.
- **MESO** – Docencia indirecta :PAZ y Dinamizadores. ¿ Qué nos preguntamos?
- **MICRO** – Docentes de aula, ¿qué se preguntan?  
- sobre la planificación anual, sobre los contenidos a enseñar, ≠competencias y contenidos.

Fuente: Elaboración propia en base a : Benjamín Nahum (2008). "Historia de Educación Secundaria. 1935 -2008". ANEP. CODICEN. CES y documentos ANEP.

CONSEJO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

CONSEJO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA MEDIA Y SUPERIOR

Ley Orgánica de la UDELAR estableció la sección Enseñanza Secundaria y Superior. Vásquez Acevedo fue el actor político que viabilizó la ley de 1885

1885

1912 -1916 Creación de los liceos departamentales, comienza el proceso Universal y descentralizado de la educación secundaria.

1906

1912

1923

1939 ISEF

1935

1941

**Plan de 1941** que estará vigente por más de veinte años hasta la década del 60'. En 1947 el "Escalafón Docente".

1963

1973

**Reforma y Plan de Estudios.** Se observan atisbos de la concepción de la enseñanza como práctica 1968 -1973 La educación secundaria comienza a replegarse en sí misma frente a mecanismos que comenzaban a ser presentes como Reglamentos de disciplina

Eduardo Acevedo, Rector de la Universidad y Carlos Vaz Ferreira, Decano de la Enseñanza Secundaria, realizaron la primera propuesta de liceos para todo el

1911. CNEF

**Ley orgánica 9.523** donde se separa la Enseñanza media de la Universidad en el año 1935.

**Ley 14.101 de educación en 1973. CONAE**

**Plan 1976 : CB y Bachillerato.**

Se incorpora la Educación Física con el mismo estatus curricular que el resto de las asignaturas (evaluación y pasaje de grado). Se crea el escalafón docente y la Inspección de Educación Física en el CES que existe hasta el día de hoy.

1990 -1995 CODICEN encarga a la Of. MDEO CEPAL . **Comienza el discurso sociológico .**

**Plan 1996.** Implementa Reforma educativa. Se crean las guías curriculares de apoyo al docente. Comienza la coordinación docente.

2007 Programa "Pintó Deporte" 2009 - Programa "Campamento educativo". 2016 -JDN.

**COVID 19** Virtualidad Implementación en toda su potencialidad del Plan Ceibal – Plataforma CREA

**IMPLEMENTACIÓN PLAN EBI Basado en el "Enfoque de competencias". De 3 años a 9nogrado de Ciclo Básico. (Circular N°32/2022)**

1973

1985

1996

2000

2006

2020

2022

2023

**Ley 14.101**  
Educación en 1973.  
CONAE

**Ley de Emergencia de la Educación 15.739 crea la ANEP gestionada por el CODICEN**  
**1984** se implementó Educación Física Especial. Circulares N°1710/84 y N°1723/84  
**1986 Ciclo Básico Único del CES y UTU** reestructuración programas y se sacan contenidos militaristas

**PLAN 1996.**  
Nuevo Plan de Educación. Tratamiento de los contenidos a enseñar desde tres dimensiones: **conceptual, procedimental y actitudinal** (Cesar Coll). Micro experiencia para Bachilleratos en 8 Liceos.  
• **1996 CLASES MIXTAS**  
• **1996 Se crean los CENTROS DE INTERÉS**

**Reformulación 2006 para Ciclo Básico y Bachillerato.**

**Ley General de Educación N° 18.437 en 2008. (obligatoriedad de Ciclo Básico)**



**DOCUMENTOS**  
Progresiones  
Plan EBI  
Programas  
Evaluación

# PISTAS SOBRE EL ENTRAMADO EDUCATIVO A INICIOS DEL AÑO 2023 EN EDUCACIÓN MEDIA SECUNDARIA.

## GLOSARIO

- MCN – Marco Curricular Nacional aprobada su implementación para 2023 por Res. 1956/022
- Progresiones de Aprendizaje : Circular N° 31 /2022 documento final.
- EBI : es el Plan de Educación Básica Integrada para estudiantes desde 3 años a 9no de Liceo. Circulares N°32/2022 de octubre. La Transformación Curricular Integral se comenzará a aplicar en el año 2023 en el Primer Ciclo – Ed. Inicial (3,4 y 5 años) hasta 2° grado y Tercer Ciclo - 7°, 8° y 9° (Educación Media) del EBI. Circular N°35/2022 incluye la educación privada.
- Programas EBI . Res. CODICEN N° 3377/022 el 23 diciembre. Previa Circular N° 33/2022 del 21 setiembre.
- Pasaje grado – REDE : Reglamento de evaluación del estudiante. Res. N° 3305/022

**CICLOS:** se definen 3 ciclos de educación inicial, primaria y media.

### TRAMOS.

Se definen:

1° tramo en Ed. Inicial

2° tramo – 1er y 2do año escolar

3° tramo: 3ro y 4to año escolar

4° tramo : 5to y 6to año escolar

5° tramo: 7mo y 8vo año liceal

6° tramo: 9no....

## CUESTIONAMIENTOS A INICIOS DEL AÑO 2023



¿Dónde y cómo se define la Educación Física en el EBI?

¿Cuáles son las competencias generales que define el EBI?

¿Que competencias específicas de Educación Física se definen en los nuevos programas ?

¿Qué contenidos se definen en los nuevos programas de Educación Física?

¿Cómo se vinculan estos dos conceptos?



Tabla 2 - Componentes de la Educación Básica Integrada

Educación Básica Integrada	
<p><b>Componente alfabetizaciones fundamentales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacio de comunicación (Idioma Español, Literatura, Lengua Extranjera)</li> <li>• Espacio científico—matemático (Matemática, Física, Biología, Química, Geografía)</li> <li>• Espacio Social y Humanístico (Historia y Educación en Ciudadanía)</li> <li>• Espacio creativo expresivo (Literatura, Educación Visual y Plástica—Dibujo, Educación Musical)</li> <li>• Espacio de desarrollo personal (Educación Física, Educación de la Sexualidad, Educación en Derechos Humanos, habilidades socioemocionales y proyectos de vida)</li> </ul>
<p><b>Componente técnico—tecnológico</b></p>	<p>Espacio técnico—tecnológico gestionado con sentido de cada subsistema. (Ciudadanía digital, robótica, programación, tecnología aplicada y pensamiento computacional)</p>
<p><b>Componente de autonomía curricular</b></p>	<p>Espacio obligatorio optativo gestionado por el centro para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ampliar saberes académicos;</li> <li>• potenciar el desarrollo creativo personal y social;</li> <li>• promover el conocimiento local;</li> <li>• nuevos contenidos y saberes relevantes para el siglo XXI;</li> <li>• proyectos de extensión social.</li> </ul>

Fuente: recomendaciones del grupo de Estructura del sistema educativo en el marco de la Transformación Educativa, ANEP, p. 22.

# ¿Donde se sitúa la asignatura Educación Física en el EBI ?

**Componente "alfabetizaciones fundamentales"**

• Se definen 5 espacios como componentes de "alfabetizaciones fundamentales".



**Espacio "Desarrollo personal y conciencia corporal"**

• Se define únicamente una Unidad curricular, las demás son "Orientaciones".



**Unidad curricular: Educación Física y recreación"**

• Para Educación Secundaria consta de 3 horas semanales.

# COMPETENCIAS GENERALES

Tabla 1 - Competencias generales de la educación obligatoria, organizadas por dominios<sup>29</sup>

<b>Dominio Pensamiento y Comunicación</b>	Competencia en Comunicación
	Competencia en Pensamiento creativo
	Competencia en Pensamiento crítico
	Competencia en Pensamiento científico
	Competencia en Pensamiento computacional
	Competencia Metacognitiva (Aprender a aprender)
<b>Dominio Relacionamiento y Acción</b>	Competencia Intrapersonal
	Competencia en Iniciativa y orientación a la acción
	Competencia en Relacionamiento con los otros
	Competencia en Ciudadanía local, global y digital

Fuente: Documento "Educación Básica Integrada (EBI) Plan de estudios" (2022). Circulares N° 32 y 35/2022 .



# RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS GENERALES DEFINIDAS MCN – COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CONTENIDOS EN EDUCACIÓN FÍSICA



# CONTENIDOS DEFINIDOS EN UNIDAD CURRICULAR EDUCACIÓN FÍSICA

## CONCIENCIA CORPORAL

Entendida como el proceso dinámico e interactivo motriz y emocional, por el cual se perciben los estados de ánimos, procesos y acciones que suceden en el cuerpo, tanto a nivel interoceptivo, como propioceptivo y que pueden ser percibidos por uno mismo en permanente retroalimentación y construcción.

## DEPORTE

El deporte como contenido a enseñar tiene como objeto la educación deportiva (Velázquez Buendía, 2004) entendida como un proceso intencional en la formación de estudiantes que abarca analizar comportamientos que implican ámbitos cognitivos, motrices, lúdicos, afectivos, éticos, relacionales, comunicativos y sociales. Esta propuesta educativa busca dialogar con la cultura y el contexto social e histórico, en donde ocurren los hechos para problematizar las distintas orientaciones que plantea el deporte: el deporte-práctica y el deporte-espectáculo (Cagigal, 1979).

## GIMNASIA

La gimnasia como contenido de la Educación Física implica realizar secuencias sistemáticas de ejercicios y técnicas sobre componentes motores, (coordinativos y condicionales), afectivos y emocionales con un enfoque global e inclusivo. Tiene diferentes modalidades que implica la enseñanza de diversas técnicas (Soares, 2006) para practicar gimnasia por placer, creatividad, formación corporal, concientización corporal, acrobacias, como también con fines competitivos y médicos.

## JUEGO Y RECREACIÓN

El **juego** como espacio separado (espacial y temporalmente), ficticio que se aleja de la vida corriente y que permite distintas estructuras para aprender jugando (como estrategia metodológica) y para jugar en sí mismo fortaleciendo un lugar propio dentro del espacio didáctico pedagógico y social. El juego es un espacio ficticio y separado (espacial y temporalmente), que se aleja de la vida corriente y permite distintas estructuras (Callois, 1986) y habilita modos y formas de jugar en el campo de lo lúdico (Pavía, 2010), fortaleciendo un lugar propio dentro del espacio pedagógico, didáctico y social. (Huizinga, 1972). La **recreación** entendida como acciones y actividades placenteras e institucionalizadas que suponen el desarrollo de todas las potencialidades humanas (Moreno, 2006). La recreación educativa se orienta a crear y facilitar condiciones para la construcción de la autonomía del propio tiempo (Waichman, 2004.)

## PRÁCTICAS EXPRESIVAS

Son prácticas motoras que implican expresiones, comunicación y creaciones corporales, de niños, adolescentes y jóvenes. Permite reconocer sensaciones, percepciones y sentimientos, en aras de trabajar para su autoconocimiento, el respeto, la autoestima, la empatía y el derecho de las personas a expresarse, con mirada inclusiva desde otras perspectivas.

COMPETENCIAS GENERALES

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CONTENIDOS

Comunicación  
Pensamiento creativo  
Pensamiento crítico  
Metacognitiva  
Intrapersonal  
Relación con los otros  
Iniciativa y orientación a la acción

**COMPETENCIA MOTRIZ**

Realiza una práctica motriz reflexiva, emocional y observable del cuerpo humano que promueve un estilo de vida saludable que implica conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos, en relación al deporte, el juego, recreación, gimnasia y expresiones del movimiento motriz.

**CONCIENCIA CORPORAL  
JUEGO Y RECREACIÓN  
DEPORTE  
GIMNASIA  
PRÁCTICAS EXPRESIVAS**

Comunicación  
Pensamiento creativo  
Pensamiento crítico  
Metacognitiva,  
Pensamiento computacional.

**COMPETENCIA CORPOREIDAD Y ENTORNO**

Reconoce y desarrolla su esquema corporal, nociones perceptivas (motrices y afectivas), capacidades condicionales y coordinativas, generando procesos de internalización, decisión y ejecución con noción espaciotemporal, para dar respuesta a las distintas situaciones en su entorno.

**CONCIENCIA CORPORAL  
JUEGO Y RECREACIÓN  
DEPORTE  
GIMNASIA  
PRÁCTICAS EXPRESIVAS**

Comunicación  
Pensamiento creativo  
Pensamiento crítico  
Metacognitiva  
Relación con los otros  
Iniciativa y orientación a la acción.

**COMPETENCIA MOTRIZ EXPRESIVA**

Explora, analiza y desarrolla desde la práctica una corporeidad para comunicar, expresar, crear y generar de sí y con los otros la interpelación y toma de decisiones asertivas.

**JUEGO Y RECREACIÓN  
GIMNASIA  
PRÁCTICAS EXPRESIVAS**

Comunicación  
Pensamiento creativo  
Pensamiento científico  
Metacognitiva  
Intrapersonal  
Inicia. y orient. a la acción  
Ciudadanía local, global y digital.

**COMPETENCIA CUERPO Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO**

Construye conocimiento científico que permite desarrollar, interpelar, argumentar e investigar sobre saberes propios de la Educación Física, generando espacios de comprensión de las diferentes concepciones del área que contribuyen a la toma de decisiones reflexivas.

**DEPORTE  
GIMNASIA**



# CONTENIDOS Y CRITERIOS DE LOGRO



## Contenidos específicos por grado y su contribución al desarrollo de las competencias específicas de la unidad curricular

Competencias específicas	Contenidos grado 7.º	Contenidos grado 8.º
Conciencia corporal CE1, CE2	<p>Análisis del aparato locomotor como uno de los componentes de la conciencia corporal en una práctica motriz emocional y reflexiva.</p> <p>Identificación de distintas nomenclaturas, nociones topológicas (planos y ejes) y funcionalidad corporal: capacidades motoras coordinativas y condicionantes desde la corporeidad.</p> <p>Percepción corporal asociada a la actitud postural, relajación, respiración, tonicidad, equilibrio, así como también al contacto y experiencia afectiva corporal.</p> <p>Reflexión con intervención de un adulto de las implicancias de la participación en redes sociales y el cuidado de la privacidad de imágenes corporales propias y del otro.</p> <p>Reconocimiento de su corporeidad en el medio acuático.</p>	<p>Percepción del aparato locomotor como uno de los componentes de la conciencia corporal en una práctica motriz emocional y reflexiva en relación con la gimnasia, deporte, el juego y recreación y expresiones del movimiento motriz.</p> <p>Identificación y análisis de las distintas nomenclaturas topológicas, así como la funcionalidad de las distintas capacidades coordinativas y condicionantes desde la corporeidad tomando decisiones motrices asertivas.</p> <p>Concientización de su corporeidad para la construcción de su imagen y esquema corporal con sus pares y en el entorno, en su medio y otras alternativas.</p> <p>Comprensión de las diferencias de la exposición del mundo privado y público de la imagen corporal.</p>



## Criterios de logro para la evaluación del grado

Competencias específicas	Grado 7.º	Grado 8.º
Conciencia Corporal. CE1, CE2	<p>Analiza y explica el aparato locomotor como uno de los componentes de la conciencia corporal en una práctica motriz emocional y reflexiva.</p> <p>Identifica las distintas nomenclaturas, nociones topológicas (planos y ejes) y funcionalidad corporal: capacidades motoras coordinativas y condicionantes desde la corporeidad.</p> <p>Percebe su corporeidad asociada a la actitud postural, relajación, respiración, tonicidad, equilibrio, así como también al contacto y experiencia afectiva corporal.</p> <p>Reflexiona con intervención de un adulto las implicancias de la participación en redes sociales y el cuidado de la privacidad de imágenes corporales propias y del otro.</p> <p>Reconoce su corporeidad en el medio acuático.</p>	<p>Percebe el aparato locomotor como uno de los componentes de la conciencia corporal en una práctica motriz emocional y reflexiva en relación con la gimnasia, deporte, el juego y recreación y expresiones del movimiento motriz.</p> <p>Identifica y analiza las distintas nomenclaturas y topologías, así como la funcionalidad de las distintas capacidades coordinativas y condicionantes desde la corporeidad tomando decisiones motrices asertivas.</p> <p>Concientiza su corporeidad para la construcción de su imagen y esquema corporal con sus pares y en el entorno, en su medio y otras alternativas.</p> <p>Comprende las diferencias de la exposición del mundo privado y público de la imagen corporal.</p>

# PERFILES DE TRAMO

## PERFIL EGRESO

- Para cada ciclo y trayectoria final de cada estudiante

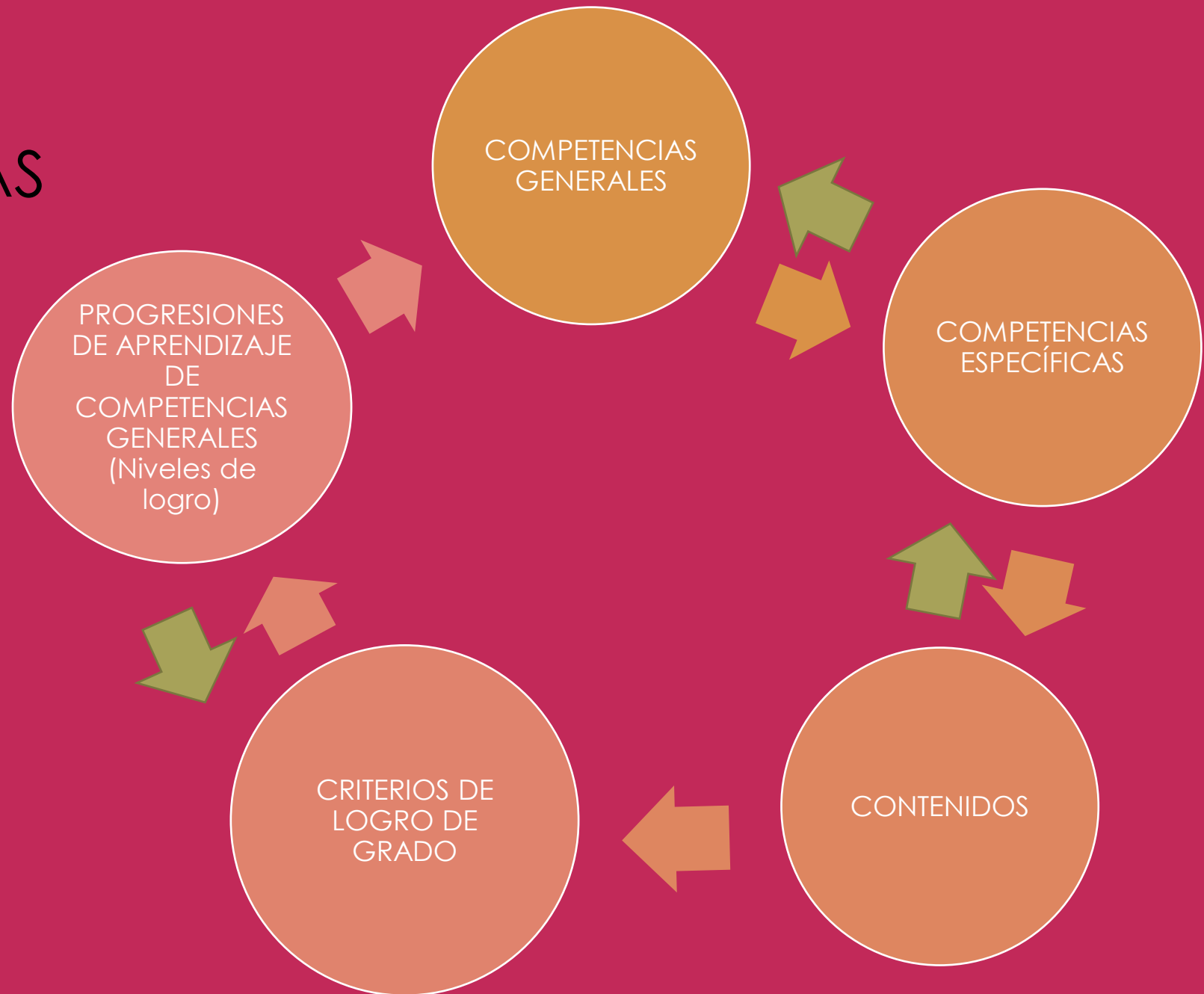
## PERFIL DE TRAMO

- Integran las 10 competencias del MCN
- Perfiles por tramo parcial para cada competencia.
- Para los 7 tramos definidos en el EBI. (Inicial, Primaria y Media)

## PROGRESIONES DE APRENDIZAJE

- Identifican en cada dimensión de las competencias, el logro del tramo seleccionado
- Se determinan indicadores de proceso en cada tramo (5) y se construyen los descriptores de cada uno .
- Tiene rol orientador para el docente para mirar el progreso del estudiante.

# ENFOQUE COMPETENCIAS Evaluación

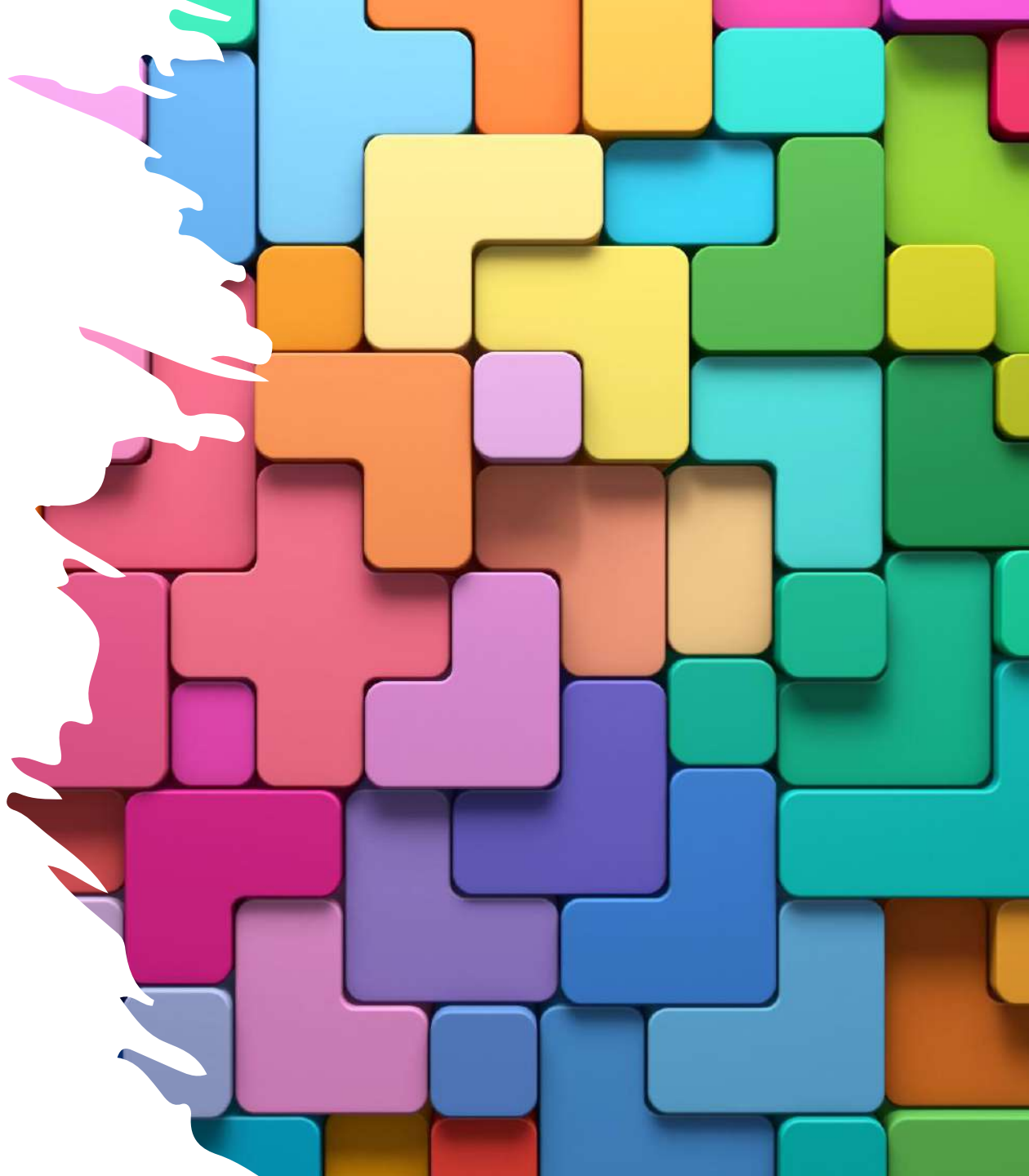


# DOCENCIA

de que hablamos , cuando hablamos de docencia...

¿qué visibilizamos cada uno de nosotros como docentes que “sabemos”, para pararnos al inicio de este año y entender el contexto educativo que se nos plantea con un enfoque basado en competencias?

2023





# Sobre los saberes docentes

1. Saberes personales desde la familia, ambientes de vida, socialización primaria.
2. Saberes desde la formación escolar anterior, de la escuela, Liceo.
3. Saberes desde la formación profesional para la docencia : formación en la carrera y la socialización con otros y con las instituciones.
4. Saberes que provienen desde libros, programas y también todo tipo de herramientas de trabajo.
5. Saberes que se generan en la propia experiencia de la profesión en el aula y en el Liceo, con los estudiantes y con todos los actores de las instituciones educativas.

Saberes de los docentes	Fuentes sociales de adquisición	Modos de integración en el trabajo docente
Saberes personales de los docentes.	La familia, el ambiente de vida, la educación en sentido lato, etc.	Por la historia de vida y por la socialización primaria.
Saberes procedentes de la formación escolar anterior.	La escuela primaria y secundaria, los estudios postsecundarios no especializados, etc.	Por la formación y por la socialización preprofesionales.
Saberes procedentes de la formación profesional para la docencia.	Los establecimientos de formación del profesorado, las prácticas, los cursos de reciclaje, etc.	Por la formación y por la socialización profesionales en las instituciones de formación del profesorado.
Saberes procedentes de los programas y libros didácticos utilizados en el trabajo.	La utilización de las "herramientas" de los docentes: programas, libros didácticos, cuadernos de ejercicios, fichas, etc.	Por la utilización de las "herramientas" de trabajo, su adaptación a las tareas.
Saberes procedentes de su propia experiencia en la profesión, en el aula y en la escuela.	La práctica del oficio en la escuela y en el aula, la experiencia de los compañeros, etc.	Por la práctica del trabajo y por la socialización profesional.

Tabla 1. Los saberes de los docentes

Fuente : Tardif, Maurice "Los saberes docentes y su desarrollo profesional" , (1991)

# TALLER



1. Saberes personales	37	<p>"Define mi coherencia entre lo que pienso, digo y hago. "me dan la fortaleza para estar al frente de una clase".</p> <p>"Definió la elección de mi carrera".</p> <p>"Saberes de mi familia y del entorno social en que me crié han marcado mi vida de tal forma que siempre está presente, en cada decisión, en cada búsqueda, en cada encuentro, en el trabajo y en la vida".</p> <p>"Soy lo que me tocó"</p> <p>" Primera experiencia en la vida".</p> <p>" Experiencia –lucha- educación como prioridad".</p> <p>" Educación Física como parte de mi día a día"</p> <p>"Los aprendizajes de la familia"</p>
2. Saberes desde la formación escolar	4	<p>"Compartir con personas distintas. Los 1ros aprendizajes de cada disciplina. Escuchar a maestros y docentes en clima de aula".</p> <p>"Experiencia en lo que mi profesor hacía"</p>
3. Saberes desde la formación profesional	37	<p>"Conocimiento de la disciplina para cambiar lo establecido.</p> <p>" me dan la fortaleza para estar al frente de una clase".</p> <p>"La formación con otros".</p> <p>"Proceso que me generó las bases para mi posterior aprendizaje en territorio"</p> <p>"adquirí las herramientas necesarias para continuar con los saberes "</p>
4. Saberes desde el estudio posterior	10	<p>"Conocimiento para entender la realidad. Me permitió ser competente en el conocimiento"</p> <p>"Adjunto a la experiencia, despertador de la iniciativa".</p> <p>"No quedar estancado y permitirse no saber pero ir en busca de lo que no se". "aportes de formación, libros, cursos, y el trabajo con otros".</p>
5. Saberes desde la propia experiencia de la profesión en el aula e Institucional	25	<p>"Entendí que escuchar es mas importante que hablar".</p> <p>"la experiencia laboral me ha ayudado a elegir mejor,,, creo..creo"</p> <p>"Fue la práctica la que me enseñó mas".</p> <p>"Coherencia entre lo que fui y lo que soy".</p> <p>"Clave el intercambio y prácticas entre los diferentes actores de la educación".</p> <p>"Aprender de la gente, estudiantes, familias, colegas, funcionarios".</p> <p>"En la práctica se construye en conjunto con estudiantes, colegas, desde el error y el acierto".</p> <p>"pienso, como resolución de problemas adaptadas a las características de los grupos, alumnos , niveles para poder aportar las propuestas programáticas"</p>

# Inspección Educación Física

GRACIAS

2023

“Nuestros «malos alumnos» (de los que se dice que no tienen porvenir) nunca van solos a la escuela. Lo que entra en clase es una cebolla: unas capas de pesadumbre, de miedo, de inquietud, de rencor, de cólera, de deseos insatisfechos, de furiosas renunciadas acumuladas sobre un fondo de vergonzoso pasado, de presente amenazador, de futuro condenado. Miradlos, aquí llegan, con el cuerpo a medio hacer y su familia a cuestas en la mochila. En realidad, la clase solo puede empezar cuando dejan el fardo en el suelo y la cebolla ha sido pelada. Es difícil de explicar, pero a menudo solo basta una mirada, una palabra amable, una frase de adulto confiado, claro y estable, para disolver esos pesares, aliviar esos espíritus, instalarlos en un presente rigurosamente indicativo. Naturalmente el beneficio será provisional, la cebolla se recompondrá a la salida y sin duda mañana habrá que empezar de nuevo. Pero enseñar es eso: volver a empezar hasta nuestra necesaria desaparición como profesor”.

Daniel Pennac(2020.6ta edición). “Mal de Escuela”

# Inspección Educación Física

2023



Próximos Talleres Transformación Educativa:

- Viernes 3 febrero : “Pistas para entender TE desde la mirada de Educación Física en Educación Secundaria”.
- Viernes 17 : “Vinculación entre competencias específicas y contenidos en Programas Ed. Física “.
- Viernes 3 marzo : Implementación de nuevos programas en las clases: Planificación anual, secuenciación de contenidos, metodologías, evaluación”



## 3° TALLER - INSPECCIÓN EDUCACIÓN FÍSICA

“Planificación y enfoque de competencias en los nuevos Programas de Educación Física”.

DUPLAS PEDAGÓGICAS – PAZ/DINAMIZADORES  
EDUCACIÓN SECUNDARIA – DGES - ANEP

3 MARZO 2023

# Taller



- MACRO – Contexto histórico o estado del arte de los procesos de Reformas educativas.
- MESO – Docencia indirecta :PAZ y Dinamizadores. ¿ Qué nos preguntamos?
- **MICRO – Docentes de aula, ¿qué se preguntan?**  
- sobre la planificación anual, sobre los contenidos a enseñar, **≠competencias y contenidos.**



## CUESTIONAMIENTOS A INICIOS DEL AÑO 2023



¿Dónde y cómo se define la Educación Física en el EBI?

¿Cuáles son las competencias generales que define el EBI?

¿Que competencias específicas de Educación Física se definen en los nuevos programas ?

¿Qué contenidos se definen en los nuevos programas de Educación Física?

¿Cómo se vinculan estos dos conceptos?

**¿Cómo planificar en este nuevo enfoque educativo?**

¿Cómo evaluar?

Tabla 2 - Componentes de la Educación Básica Integrada

Educación Básica Integrada	
<p><b>Componente alfabetizaciones fundamentales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacio de comunicación (Idioma Español, Literatura, Lengua Extranjera)</li> <li>• Espacio científico—matemático (Matemática, Física, Biología, Química, Geografía)</li> <li>• Espacio Social y Humanístico (Historia y Educación en Ciudadanía)</li> <li>• Espacio creativo expresivo (Literatura, Educación Visual y Plástica—Dibujo, Educación Musical)</li> <li>• Espacio de desarrollo personal (Educación Física, Educación de la Sexualidad, Educación en Derechos Humanos, habilidades socioemocionales y proyectos de vida)</li> </ul>
<p><b>Componente técnico—tecnológico</b></p>	<p>Espacio técnico—tecnológico gestionado con sentido de cada subsistema. (Ciudadanía digital, robótica, programación, tecnología aplicada y pensamiento computacional)</p>
<p><b>Componente de autonomía curricular</b></p>	<p>Espacio obligatorio optativo gestionado por el centro para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ampliar saberes académicos;</li> <li>• potenciar el desarrollo creativo personal y social;</li> <li>• promover el conocimiento local;</li> <li>• nuevos contenidos y saberes relevantes para el siglo XXI;</li> <li>• proyectos de extensión social.</li> </ul>

Fuente: recomendaciones del grupo de Estructura del sistema educativo en el marco de la Transformación Educativa, ANEP, p. 22.

# ¿Donde se sitúa la asignatura Educación Física en el EBI ?

**Componente "alfabetizaciones fundamentales"**

• Se definen 5 espacios como componentes de "alfabetizaciones fundamentales".



**Espacio "Desarrollo personal y conciencia corporal"**

• Se define únicamente una Unidad curricular, las demás son "Orientaciones".



**Unidad curricular: Educación Física y recreación"**

• Para Educación Secundaria consta de 3 horas semanales.

# COMPETENCIAS GENERALES

Tabla 1 - Competencias generales de la educación obligatoria, organizadas por dominios<sup>29</sup>

<b>Dominio Pensamiento y Comunicación</b>	Competencia en Comunicación
	Competencia en Pensamiento creativo
	Competencia en Pensamiento crítico
	Competencia en Pensamiento científico
	Competencia en Pensamiento computacional
	Competencia Metacognitiva (Aprender a aprender)
<b>Dominio Relacionamiento y Acción</b>	Competencia Intrapersonal
	Competencia en Iniciativa y orientación a la acción
	Competencia en Relacionamiento con los otros
	Competencia en Ciudadanía local, global y digital



Fuente: Documento "Educación Básica Integrada (EBI) Plan de estudios" (2022). Circulares N° 32 y 35/2022 .



# RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS GENERALES DEFINIDAS MCN – COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CONTENIDOS EN EDUCACIÓN FÍSICA



COMPETENCIAS GENERALES

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CONTENIDOS

Comunicación  
Pensamiento creativo  
Pensamiento crítico  
Metacognitiva  
Intrapersonal  
Relación con los otros  
Iniciativa y orientación a la acción

**COMPETENCIA MOTRIZ**

Realiza una práctica motriz reflexiva, emocional y observable del cuerpo humano que promueve un estilo de vida saludable que implica conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos, en relación al deporte, el juego, recreación, gimnasia y expresiones del movimiento motriz.

**CONCIENCIA CORPORAL  
JUEGO Y RECREACIÓN  
DEPORTE  
GIMNASIA  
PRÁCTICAS EXPRESIVAS**

Comunicación  
Pensamiento creativo  
Pensamiento crítico  
Metacognitiva,  
Pensamiento computacional.

**COMPETENCIA CORPOREIDAD Y ENTORNO**

Reconoce y desarrolla su esquema corporal, nociones perceptivas (motrices y afectivas), capacidades condicionales y coordinativas, generando procesos de internalización, decisión y ejecución con noción espaciotemporal, para dar respuesta a las distintas situaciones en su entorno.

**CONCIENCIA CORPORAL  
JUEGO Y RECREACIÓN  
DEPORTE  
GIMNASIA  
PRÁCTICAS EXPRESIVAS**

Comunicación  
Pensamiento creativo  
Pensamiento crítico  
Metacognitiva  
Relación con los otros  
Iniciativa y orientación a la acción.

**COMPETENCIA MOTRIZ EXPRESIVA**

Explora, analiza y desarrolla desde la práctica una corporeidad para comunicar, expresar, crear y generar de sí y con los otros la interpelación y toma de decisiones asertivas.

**JUEGO Y RECREACIÓN  
GIMNASIA  
PRÁCTICAS EXPRESIVAS**

Comunicación  
Pensamiento creativo  
Pensamiento científico  
Metacognitiva  
Intrapersonal  
Inicia. y orient. a la acción  
Ciudadanía local, global y digital.

**COMPETENCIA CUERPO Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO**

Construye conocimiento científico que permite desarrollar, interpelar, argumentar e investigar sobre saberes propios de la Educación Física, generando espacios de comprensión de las diferentes concepciones del área que contribuyen a la toma de decisiones reflexivas.

**DEPORTE  
GIMNASIA**

# CONTENIDOS DEFINIDOS EN UNIDAD CURRICULAR EDUCACIÓN FÍSICA

## CONCIENCIA CORPORAL

Entendida como el proceso dinámico e interactivo motriz y emocional, por el cual se perciben los estados de ánimos, procesos y acciones que suceden en el cuerpo, tanto a nivel interoceptivo, como propioceptivo y que pueden ser percibidos por uno mismo en permanente retroalimentación y construcción.

## DEPORTE

El deporte como contenido a enseñar tiene como objeto la educación deportiva (Velázquez Buendía, 2004) entendida como un proceso intencional en la formación de estudiantes que abarca analizar comportamientos que implican ámbitos cognitivos, motrices, lúdicos, afectivos, éticos, relacionales, comunicativos y sociales. Esta propuesta educativa busca dialogar con la cultura y el contexto social e histórico, en donde ocurren los hechos para problematizar las distintas orientaciones que plantea el deporte: el deporte-práctica y el deporte-espectáculo (Cagigal, 1979).

## GIMNASIA

La gimnasia como contenido de la Educación Física implica realizar secuencias sistemáticas de ejercicios y técnicas sobre componentes motores, (coordinativos y condicionales), afectivos y emocionales con un enfoque global e inclusivo. Tiene diferentes modalidades que implica la enseñanza de diversas técnicas (Soares, 2006) para practicar gimnasia por placer, creatividad, formación corporal, concientización corporal, acrobacias, como también con fines competitivos y médicos.

## JUEGO Y RECREACIÓN

El juego es un espacio ficticio y separado (espacial y temporalmente), que se aleja de la vida corriente y permite distintas estructuras (Callois, 1986) y habilita modos y formas de jugar en el campo de lo lúdico (Pavía, 2010), fortaleciendo un lugar propio dentro del espacio pedagógico, didáctico y social. (Huizinga, 1972). La **recreación** entendida como acciones y actividades placenteras e institucionalizadas que suponen el desarrollo de todas las potencialidades humanas (Moreno, 2006). La recreación educativa se orienta a crear y facilitar condiciones para la construcción de la autonomía del propio tiempo (Waichman, 2004.)

## PRÁCTICAS EXPRESIVAS

Son prácticas motoras que implican expresiones, comunicación y creaciones corporales, de niños, adolescentes y jóvenes. Permite reconocer sensaciones, percepciones y sentimientos, en aras de trabajar para su autoconocimiento, el respeto, la autoestima, la empatía y el derecho de las personas a expresarse, con mirada inclusiva desde otras perspectivas.



# CONTENIDOS Y CRITERIOS DE LOGRO



## Contenidos específicos por grado y su contribución al desarrollo de las competencias específicas de la unidad curricular

Competencias específicas	Contenidos grado 7.º	Contenidos grado 8.º
Conciencia corporal CE1, CE2	<p>Análisis del aparato locomotor como uno de los componentes de la conciencia corporal en una práctica motriz emocional y reflexiva.</p> <p>Identificación de distintas nomenclaturas, nociones topológicas (planos y ejes) y funcionalidad corporal: capacidades motoras coordinativas y condicionantes desde la corporeidad.</p> <p>Percepción corporal asociada a la actitud postural, relajación, respiración, tonicidad, equilibrio, así como también al contacto y experiencia afectiva corporal.</p> <p>Reflexión con intervención de un adulto de las implicancias de la participación en redes sociales y el cuidado de la privacidad de imágenes corporales propias y del otro.</p> <p>Reconocimiento de su corporeidad en el medio acuático.</p>	<p>Percepción del aparato locomotor como uno de los componentes de la conciencia corporal en una práctica motriz emocional y reflexiva en relación con la gimnasia, deporte, el juego y recreación y expresiones del movimiento motriz.</p> <p>Identificación y análisis de las distintas nomenclaturas topológicas, así como la funcionalidad de las distintas capacidades coordinativas y condicionantes desde la corporeidad tomando decisiones motrices asertivas.</p> <p>Concientización de su corporeidad para la construcción de su imagen y esquema corporal con sus pares y en el entorno, en su medio y otras alternativas.</p> <p>Comprensión de las diferencias de la exposición del mundo privado y público de la imagen corporal.</p>



## Criterios de logro para la evaluación del grado

Competencias específicas	Grado 7.º	Grado 8.º
Conciencia Corporal. CE1, CE2	<p>Analiza y explica el aparato locomotor como uno de los componentes de la conciencia corporal en una práctica motriz emocional y reflexiva.</p> <p>Identifica las distintas nomenclaturas, nociones topológicas (planos y ejes) y funcionalidad corporal: capacidades motoras coordinativas y condicionantes desde la corporeidad.</p> <p>Percebe su corporeidad asociada a la actitud postural, relajación, respiración, tonicidad, equilibrio, así como también al contacto y experiencia afectiva corporal.</p> <p>Reflexiona con intervención de un adulto las implicancias de la participación en redes sociales y el cuidado de la privacidad de imágenes corporales propias y del otro.</p> <p>Reconoce su corporeidad en el medio acuático.</p>	<p>Percebe el aparato locomotor como uno de los componentes de la conciencia corporal en una práctica motriz emocional y reflexiva en relación con la gimnasia, deporte, el juego y recreación y expresiones del movimiento motriz.</p> <p>Identifica y analiza las distintas nomenclaturas y topologías, así como la funcionalidad de las distintas capacidades coordinativas y condicionantes desde la corporeidad tomando decisiones motrices asertivas.</p> <p>Concientiza su corporeidad para la construcción de su imagen y esquema corporal con sus pares y en el entorno, en su medio y otras alternativas.</p> <p>Comprende las diferencias de la exposición del mundo privado y público de la imagen corporal.</p>

# CONTENIDOS Y CRITERIOS DE LOGRO



<p>Juego y recreación CE1, CE2, CE3</p>	<p>Identificación de distintos juegos motores y modos de jugar como dimensiones del fenómeno lúdico.</p> <p>Identificación en el juego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lugar ficticio de tiempo y espacio</li> <li>• distintos roles y toma de decisiones.</li> </ul> <p>Creación y recreación de juegos con intervención de docentes.</p> <p>Experimentación y disfrute del medio natural:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• juegos de orientación.</li> <li>• reconocimiento y contemplación del entorno.</li> <li>• juegos nocturnos.</li> <li>• realización de campamentos</li> </ul> <p>Participación en juegos acuáticos reconociendo la importancia del autocuidado y el cuidado del otro.</p>	<p>Análisis de distintos juegos motores.</p> <p>Incorporación del jugar como acción.</p> <p>Participación en clave de inclusión educativa. Búsqueda de la imagen corporal en el jugar con sus pares.</p> <p>Creación de juegos propuestos por estudiantes sin intervención de docentes.</p> <p>Generación de propuestas en el medio natural:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• juegos de orientación</li> <li>• juegos en espacios naturales</li> <li>• reconocimiento y contemplación de otros espacios.</li> <li>• realización de campamentos.</li> </ul> <p>Incorporación de juegos acuáticos en colaboración y oposición.</p>
---	--	--

<p>Juego y recreación CE1, CE2, CE3</p>	<p>Identifica distintos juegos motores y modos de jugar como dimensiones del fenómeno lúdico.</p> <p>Identifica en el juego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - lugar ficticio de tiempo y espacio;</li> <li>• - distintos roles y toma de decisiones.</li> </ul> <p>Crea y recrea juegos con intervención de docentes.</p> <p>Experimenta y disfruta el medio natural:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -juegos de orientación.</li> <li>• -reconoce y contempla el entorno.</li> <li>• -juegos nocturnos.</li> <li>• -realiza campamentos.</li> </ul> <p>Participa en juegos acuáticos reconociendo la importancia del autocuidado y el cuidado del otro.</p>	<p>Identifica distintos juegos motores.</p> <p>Incorpora el jugar como acción.</p> <p>Participa en clave de inclusión educativa.</p> <p>Indaga en su propia imagen corporal en el jugar con sus pares.</p> <p>Crea juegos y propuestas sin intervención de docentes.</p> <p>Genera propuestas en el medio natural:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• juegos de orientación.</li> <li>• deportes en espacios naturales.</li> <li>• reconoce y contempla otros espacios.</li> </ul> <p>Realiza propuestas de campamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organización.</li> <li>• planificación.</li> <li>• evaluación.</li> <li>• seguridad.</li> </ul> <p>Incorpora juegos acuáticos en colaboración y oposición.</p>
---	---	---

# PLANIFICACIÓN

**Unidad de análisis :** Contexto problematizador, AB proyectos, estudio de caso, preguntas disparadoras, etc.

Competencia/s globales	Competencias específicas  Propósitos de aprendizaje  Desempeños esperados	Contenidos disciplinares Saberes disciplinares		Espacio educativo  Unidades Curriculares  Disciplinas	EVALUACIÓN Criterios de logro Niveles de logro
		Conceptuales (Epistemológicos)	Praxeológicos Actividades de enseñanza		
Pensamiento crítico	Competencia motriz	DEPORTE Conocimiento de: • técnicas elementales e intenciones tácticas de distintos deportes • reglamentos.	DEPORTE Análisis y reflexión sobre las distintas lógicas deportivas. Prácticas de situación de juego	Desarrollo personal y conciencia corporal. Educación Física y Recreación	Conoce técnicas elementales e intenciones tácticas de distintos deportes y aspectos reglamentarios. Analiza y reflexiona sobre las distintas lógicas deportivas en una situación de juego.





# PLANIFICACIÓN

Unidad de análisis : Contexto problematizador, AB proyectos, estudio de caso, preguntas disparadoras, etc.

Competencia/s globales	Competencias específicas	Contenidos disciplinares Saberes disciplinares		Espacio educativo  Unidades Curriculares Disciplinas	EVALUACIÓN Criterios de logro Niveles de logro  (lo que los estudiantes aprenderán)Evidencias observables de aprendizaje. No son atributos de los estudiantes sino comunes a las competencias. Base para la evaluación.	Metas de aprendizaje Desempeños esperados (lo que el docente se propone enseñar a partir del diagnostico inicial de contextualización, no aparecen en los programas, las construye el docente.
		7mo grado				
		Conceptuales (Epistemológicos)	Praxeológicos Actividades de enseñanza			
Pensamiento crítico	Competencia motriz	DEPORTE Incorporación de deportes individuales y colectivos con Identidad local, acervo territorial. Conocimiento de: <ul style="list-style-type: none"> <li>técnicas elementales e intenciones tácticas de distintos deportes</li> <li>reglamentos.</li> </ul>	DEPORTE Prácticas en situación de juego. Análisis y reflexión sobre las distintas lógicas deportivas y las distintas tomas de decisiones.	Desarrollo personal y conciencia corporal. Educación Física y Recreación	Conoce técnicas elementales e intenciones tácticas de distintos deportes y aspectos reglamentarios. Analiza y reflexiona sobre las distintas lógicas deportivas en una situación de juego.	Resultados observables y concretos que plantea y construye el docente en base al diagnóstico situacional educativo y a los criterios de logro comunes a cada contenido competencial. El equipo docente en base al diagnostico elaborara propuesta evaluación criterios de logro

Fuente: elaboración propia como estructura preliminar de planificación.



# PLANIFICACIÓN

**Unidad de análisis :** Contexto problematizador, AB proyectos, estudio de caso, preguntas disparadoras, etc.

Competencia/s globales	Competencias específicas  Propósitos de aprendizaje  Desempeños esperados	Contenidos disciplinares Saberes disciplinares		Espacio educativo  Unidades Curriculares  Disciplinas	EVALUACIÓN Criterios de logro Niveles de logro
		Conceptuales (Epistemológicos)	Praxeológicos Actividades de enseñanza		
Pensamiento crítico	Competencia motriz	DEPORTE Conocimiento de: <ul style="list-style-type: none"> <li>técnicas elementales e intenciones tácticas de distintos deportes</li> <li>reglamentos.</li> </ul>	DEPORTE Análisis y reflexión sobre las distintas lógicas deportivas. Prácticas de situación de juego	Desarrollo personal y conciencia corporal. Educación Física y Recreación	Conoce técnicas elementales e intenciones tácticas de distintos deportes y aspectos reglamentarios. Analiza y reflexiona sobre las distintas lógicas deportivas en una situación de juego.



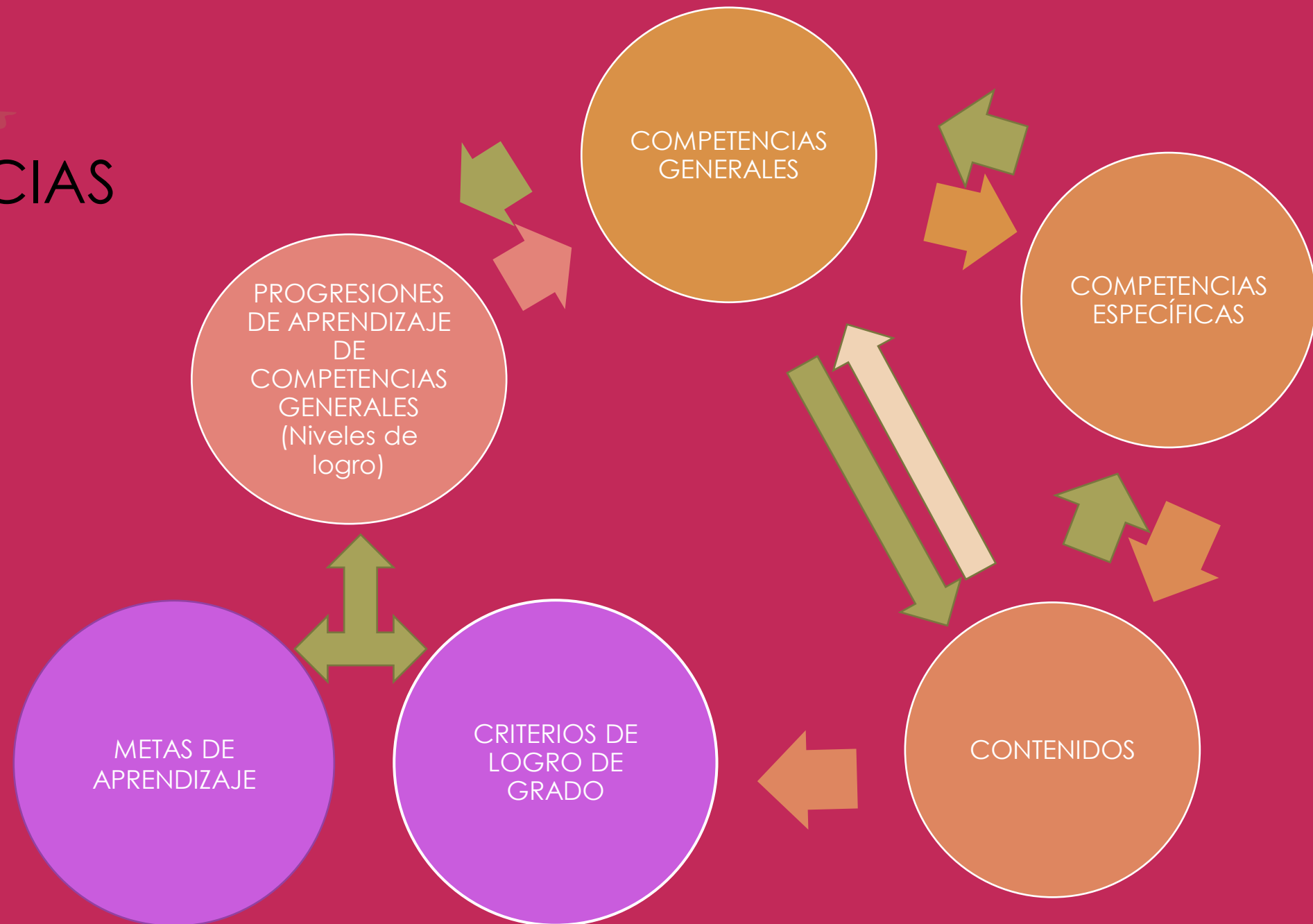
# PLANIFICACIÓN

Unidad de análisis : Contexto problematizador, AB proyectos, estudio de caso, preguntas disparadoras, etc.

Competencia/s globales	Competencias específicas	Contenidos disciplinares Saberes disciplinares		Espacio educativo  Unidades Curriculares Disciplinas	EVALUACIÓN Criterios de logro Niveles de logro	Metas de aprendizaje Desempeños esperados
		7mo grado Conceptuales (Epistemológicos)	Praxeológicos Actividades de enseñanza			
Pensamiento crítico	Competencia motriz	DEPORTE Incorporación de deportes individuales y colectivos con Identidad local, acervo territorial. Conocimiento de: <ul style="list-style-type: none"> <li>técnicas elementales e intenciones tácticas de distintos deportes</li> <li>reglamentos.</li> </ul>	DEPORTE  Prácticas en situación de juego. Análisis y reflexión sobre las distintas lógicas deportivas y las distintas tomas de decisiones.	Desarrollo personal y conciencia corporal. Educación Física y Recreación	Conoce técnicas elementales e intenciones tácticas de distintos deportes y aspectos reglamentarios. Analiza y reflexiona sobre las distintas lógicas deportivas en una situación de juego.	Resultados observables y concretos que el docente espera enseñar
Comunicación	Competencia motriz expresiva	DEPORTE Vinculación con temas de deporte y salud, aspectos socio culturales y tecnológicos	DEPORTE Educación deportiva en el lenguaje, vínculo y contacto corporal en clase.	Educación Física y Recreación	Vincula temas deportivos y salud, aspectos socio culturales y Tecnológicos.	
Relacionamiento con los otros	Competencia corporeidad y entorno	DEPORTE Vinculación con temas de deporte y salud, aspectos socio culturales y tecnológicos	DEPORTE Educación deportiva y entorno desde la corporeidad:	Educación Física y Recreación	Identifica y logra vincular temas deportivos con aspectos propios con relación a la salud, aspectos socio culturales y Tecnológicos.	

Fuente: elaboración propia como estructura preliminar de planificación.

# ENFOQUE COMPETENCIAS Evaluación



# Inspección Educación Física

## Gracias

2023



Próximos Talleres Transformación Educativa:

- Viernes 3 febrero : “Pistas para entender TE desde la mirada de Educación Física en Educación Secundaria”.
- Viernes 17 : “Vinculación entre competencias específicas y contenidos en Programas Ed. Física “.
- Viernes 3 marzo : Implementación de nuevos programas en las clases: Planificación anual, secuenciación de contenidos, metodologías, evaluación”