



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA

INSPECCIÓN DE HISTORIA

LINEAMIENTOS SUGERIDOS EN RELACIÓN A LA EVALUACIÓN SEMESTRAL

En el marco de la implementación de la EBI, y ante el inicio del período correspondiente a la realización de las primeras evaluaciones semestrales pautadas por el REDE¹, la Inspección de Historia plantea las siguientes sugerencias en el proceso de acompañamiento al colectivo docente.

1. Diseñar propuestas que incorporen, de manera situada, las características del grupo o de los grupos para los cuales fueron concebidas. Se plantea como relevante considerar los recorridos efectivamente realizados hasta el momento, la pertinencia y posibilidad de implementar apoyos para acompañar a los estudiantes en forma previa a la instancia puntual de evaluación, en diálogo con el trabajo realizado en el aula. Por lo anterior, las decisiones que tome cada docente en relación al diseño de sus propuestas estarán pedagógicamente fundamentadas.
2. Asimismo, incorporar efectivamente la variable tiempo en la puesta en práctica de lo planificado para este momento del curso porque *el tiempo pedagógico real*² continúa siendo acotado, y por lo mismo, sumamente valioso.
3. Diseñar propuestas de evaluación diversas, que atiendan las distintas formas y ritmos de aprender de las/os estudiantes. Se considera oportuno que estas se focalicen no sólo en lo que cada alumna/o sabe o pueda recrear, sino en cómo se desempeña en referencia a conocimientos y habilidades. Es decir propuestas que permitan evaluar su capacidad de aplicar lo aprendido a contextos diferentes, procurando plantear propuestas evaluativas que promuevan el pensar históricamente, partiendo de los contenidos.
4. Se recomienda considerar la implementación de formas de evaluar diversas que puedan llevarse adelante atendiendo, en forma situada, las particularidades de las aulas y considerar la posibilidad de trascender así a los tradicionales escritos, cuando ello implique en forma excluyente proponer la lógica de la repetición del saber construido. Estos podrían llegar a requerir, para su preparación, concreción y corrección, varias y valiosas instancias de aula. En su lugar sugerimos como alternativas posibles la implementación de otras propuestas, como: el trabajo con portafolio de actividades, el estudio de caso, el trabajo con posturas historiográficas, la resolución de una situación problema, la aplicación de lo trabajado desde la alteridad, la creación de un podcast, la resolución con otros formatos digitales, entre tantas otras posibilidades que seguramente surgirán de la creatividad de las/os Profesoras/es. Si el aula es el lugar de construcción del conocimiento, las producciones son el motor que lo hacen posible. Las mismas podrían combinar propuestas para ser abordadas de forma individual y/o grupal, en distintos momentos, en pro de fortalecer

¹ Las sugerencias se conectan con los artículos que refieren tanto a la Evaluación de los aprendizajes en general como a la Evaluación semestral en particular.

² Concebimos como tiempo pedagógico real no sólo al número de clases que se destinarán para plantear la propuesta, sino también el que efectivamente necesitan los estudiantes para solucionarla, y para las instancias de metacognición.



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA

los lazos y la comunicación entre estudiantes. En síntesis, el profesionalismo y creatividad docente continúan siendo fundamentales en el reconocimiento explícito a los logros.

5. Se sugiere también la posibilidad que las diversas propuestas evaluativas combinen distintas macrohabilidades. El hecho que la consigna y el resultado se generen no solo por escrito y se trabaje con modalidades de discurso variados (por ejemplo con imágenes fijas o en movimiento, entrevistas, etc) atiende a las múltiples formas de aprender, permitiendo que los estudiantes pongan en juego sus fortalezas y se enfrenten a desafíos que les brinden oportunidades de mejora.
6. Si algunas de las propuestas anteriores, por su perfil, no permitiera su archivo en el Portafolio Digital o en el Liceo, bastará con que la/el docente genere una memoria de la mismas así como de los resultados de sus estudiantes, para dar cuenta de lo trabajado y a su vez cumplir con lo establecido desde lo administrativo.
7. Incorporar al diseño anterior la instancia de retroalimentación formativa se alinea con una concepción de evaluación continua y de carácter formativo.
8. Así concebida, la retroalimentación adquiere un papel fundamental para ayudar al estudiantado en su proceso de metacognición, y por tanto, a valorar su propio desempeño, su progreso y mejorar su aprendizaje.
9. Para lograr lo anterior, es importante explicitar de antemano los criterios de evaluación, los que han de ser claros y conocidos por todos los estudiantes. Así se los habilita a comprender qué se espera de ellos para que, a partir de allí, se pueda considerar qué aspectos puede ser necesario mejorar y cómo hacerlo, propendiendo a la autonomía.
10. En síntesis, se sugiere generar propuestas en las que dialogue lo disciplinar, las habilidades y competencias, en relación con lo trabajado en el curso, con niveles diversos de dificultad y que incorporen más de una modalidad de respuesta.
11. Se plantea planificar cuidadosamente esta y toda instancia de evaluación, incorporándose efectivamente en el proyecto de curso anual en diálogo con su fundamentación como parte del ejercicio profesional docente.
12. Por último, parece oportuno agregar que el documentar el recorrido de aprendizaje diseñado, facilita la observación, y a partir de ella, la posibilidad de corregir y redireccionar, ese recorrido. De esta forma la evaluación deviene en una herramienta eficaz en el proceso de aprendizaje del estudiante así como para el proceso de enseñanza del docente.

Prof. Elisa Rodríguez Pereyra

Prof. Andrea Tempone Tabárez

Prof. Isabel Rodríguez López

Inspectoras de Historia de la DGES

02/06/2023