



# ANEP

DIRECCIÓN GENERAL  
DE EDUCACIÓN  
SECUNDARIA

Considerado N° 4312

Exp. 2024-25-3-007050

Montevideo, 11 SET. 2024

**ASUNTO:** Resolución N°1851/024, Acta N°27 de fecha 14 de agosto de 2024 del Consejo Directivo Central, por la cual dispuso aprobar el curso de profundización disciplinar "Educación musical hoy: una propuesta para formar y formarse en teorías y prácticas de la Educación artística actual. Parte II: El coro es una clase" dirigido a docentes de Educación Media Superior que se desarrollará a partir del 24 de agosto del corriente, en el marco de la Transformación Curricular Integral 2024. Asimismo designar a los docentes con el detalle de cargas horarias que correspondan y al valor del Grado 4° del Consejo de Formación Docente de acuerdo al siguiente detalle:

Nombre y Apellido	Cédula de identidad	Horas
Andrea Tejera	2.858.057-5	12
Horacio González	4.378.922-5	12
Carlos Correa de Paiva	2.924.226-9	12
Andrea Brassesco	2.839.365-1	12
Álvaro Piñeyro	4.325.540-2	12

**CONSIDERADO:** En el día de la fecha; **POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, DISPUSO:** Tomar conocimiento de la citada Resolución del Órgano Rector y adjuntar copia de la misma al presente Acto Administrativo.

Publíquese en página web institucional.

Comuníquese a Inspección General Docente, Inspecciones Coordinadoras Regionales y por su intermediario a las Inspecciones de Institutos y Liceos quienes deberán notificar a las Direcciones Liceales, a la Dirección de Planeamiento y Evaluación Educativa y a la Inspección de Educación Musical.

Oportunamente, archívese.

**Por la Dirección General de Educación Secundaria:**

Dr. Bautista Duhagon  
Secretario General  
Dirección General de Educación Secundaria

**ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - Dirección General de Educación Secundaria - Depto. de Secretaría - Sección Resoluciones y Decretos**

BD/SG/Im

CDC/A27 R1851.024 – Aprobar del curso de profundización disciplinar "Educación musical hoy: una propuesta para formar y formarse en teorías y prácticas de la Educación artística actual. Parte II: El coro es una clase"