



FERIA REGIONAL DE BUENAS PRÁCTICAS EN EDUCACIÓN DUODÉCIMA EDICIÓN – 2024

“El cambio germina en el aula”

Convocatoria abierta para la postulación de experiencias

Introducción.

Una vez más en la historia, los cambios que se producen en la sociedad irrumpen en el aula sin pedir permiso. Y lo hacen hoy a una velocidad acorde a los tiempos que vivimos, develando el contraste entre un mundo líquido casi inasible, con sistemas educativos rígidos y a la vez parsimoniosos, para empezar a hacer las cosas de otra manera.

En este cruce de velocidades, hay muchos docentes, que aún “navegando en océanos de incertidumbre” (Morin) se recrean, y recuperando lo mejor de las tradiciones pedagógicas, se animan a ser creativos y así conectan desde su autenticidad con las nuevas generaciones, produciendo encuentros significativos y con sentido.

El desarrollo de la Inteligencia Artificial configura una nueva revolución tecnológica que está transformando la estructura productiva, la vida social, las comunicaciones, la convivencia. El mundo seguirá cambiando a más velocidad. Negar su impacto en la educación, no profundizar en ella para ponerla a su servicio, es ser cómplice para que ocupe un lugar inadecuado en los procesos de construcción del pensamiento crítico.

“La inteligencia artificial no es equivalente a un humano”(Nicolás Jodal)

Por eso los docentes, ante este aluvión transformador, estamos tratando de responder con la sabiduría de este proverbio:

“Cuando el viento sople no levantes muros, pon molinos”.

Los sistemas educativos están desafiados a promover cambios en sus estructuras rígidas, en sus tiempos y sus espacios para aprovechar el viento a su favor.

Junto a este mundo del futuro que ya ha llegado, aparecen comportamientos sociales que emergen en las aulas y los centros educativos con una fuerza inusitada.

La violencia, las conductas discriminatorias, muchas veces amparadas por el anonimato, el comportamiento carente de empatía hacia el prójimo, están eclosionando desde los distintos entornos a los centros, desde una sociedad que se visualiza más intolerante, de la cual no escapan los espacios educativos. Es un problema de los jóvenes sí, pero sobre todo del mundo adulto, que cada vez demuestra más incapacidad para actuar como tal, habilitando de esa manera consciente o inconscientemente, procesos que generan daños en los hábitos de convivencia.

Las prácticas educativas deben recuperar y enfatizar el diálogo, la fundamentación y argumentación de ideas, evitando así la imposición autoritaria de las mismas.

Valorar las diferencias, lo diverso, es esencial para construir una convivencia democrática.

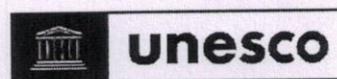
Entre muchos otros desafíos, estos dos reseñados que vinculan el pasado y el futuro, generan la necesidad de nuevas búsquedas desde lo holístico y lo educativo.

Este transitar que conjuga en los mismos espacios, pasado, presente y futuro, debería transformar a los centros educativos en espacios en “movimiento”, a las prácticas en situaciones que permitan la visión de ese futuro, nuevos ritmos, espacios y tiempos de enseñanza y aprendizaje, recuperando los valores más ricos de la convivencia, del saber hacer con otros y de recuperar la cultura de paz y diálogo.

Por ello hemos invitado a expertos nacionales e internacionales, que nos permitirán seguir reflexionando sobre la inteligencia artificial y la educación, y la complejidad social instalada en las aulas y los centros.

Una vez más como desde hace 12 años, convocamos a los docentes de todo el país y de todos los subsistemas, a participar de esta “Fiesta de la Profesión Docente” para estar menos aislados, para escucharnos, para vernos e inspirarnos colectivamente, socializando autorías y “hacer visible lo invisible”.

En esta Feria volveremos a compartir “buenas prácticas” y “prácticas en acción” de centros de todo el país y la región, públicos y privados, de educación formal y no formal, desde inicial a bachillerato y terciaria.



PRESENTACIÓN DE EXPERIENCIAS

La "XII Feria de Buenas Prácticas en Educación" convocada por Colegio Santa Elena y la Oficina Unesco Montevideo se realizará los días 18 y 19 de octubre del presente año en la sede de la Ciudad de la Costa.

Las experiencias, realizadas en los distintos subsistemas a nivel de aula o de centros educativos, en el país o en el exterior, en el sector estatal o privado, deberán ser presentadas por escrito o formato digital y ajustarse a las pautas que se adjuntan.

Los trabajos presentados serán valorados y seleccionados por un tribunal integrado por la Dra. en Educación Beatriz Macedo, la Especialista en Didácticas de la Ed Básica Silvia Hawelka, la Mag. Carmen Di Nardo, un integrante del Consejo Ejecutivo del Instituto de Educación Santa Elena y la representante de la oficina UNESCO Montevideo la Sra. Zelmira May.

El plazo de envío vence el día 21 de setiembre a las 12 h.

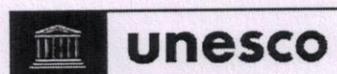
El tribunal dará a conocer el fallo el día 9 de octubre.

Las experiencias seleccionadas formarán parte de un repositorio institucional abierto al público lo que dará una visibilidad nacional e internacional a los materiales producidos.

Cada una de las experiencias seleccionadas contará con un stand para ser expuestas al público que tendrá así la oportunidad de dialogar con los responsables. Algunas cuyas temáticas lo requieran -pensamos especialmente en aquellas referidas a Ed Física, Arte o Pensamiento Computacional- sus autores podrán aspirar a disponer de un espacio para "ejecutar" su práctica. Esta aspiración deberá ser planteada expresamente en la presentación.

Se valorará especialmente la participación de los alumnos como protagonistas de la experiencia.

La exposición implica el compromiso de estar presentes durante todo el horario de la Feria, el tiempo previo de preparación y contar con los materiales correspondientes.



En casos excepcionales para experiencias que impliquen largos traslados a la sede de la Feria, la organización estudiará solicitudes de apoyos parciales para hacer posible su presencia.

Entre las experiencias seleccionadas, externas al Colegio Santa Elena, se sorteará la participación en un congreso de carácter internacional.

Todas las propuestas seleccionadas formarán parte de un repositorio institucional abierto al público lo que dará una visibilidad nacional e internacional a los materiales producidos.

Igual que años anteriores se está tramitando la declaración de interés por el MEC, ANEP, INEED, AUDEC. y UNIVERSIDADES.

Agradeciendo desde ya la difusión y participación en este evento, los saludamos cordialmente

Zelmira May
Oficina Unesco Montevideo

Ana Rodríguez Pablo Cayota
Consejo Ejecutivo

Instituto de Educación Santa Elena. Montevideo, Ciudad de la Costa - Uruguay
Oficina Unesco Montevideo - Uruguay
Junio 2024



PAUTAS PARA LA PRESENTACIÓN DE BUENAS PRÁCTICAS EN EDUCACIÓN DUODÉCIMA EDICIÓN- 2024

Convocamos a los docentes de nuestro país y la región a presentar experiencias de aula o de centros educativos que promuevan el desarrollo de competencias a través de aprendizajes relevantes. Se valorará especialmente la voz de los estudiantes.

Estas actividades deberán ser presentadas en formato digital (texto en word, video o presentación en Genially, Canva o PowerPoint) de acuerdo a pautas que se detallan a continuación. En todos los casos se deberá considerar que el destinatario, ajeno a la experiencia de la buena práctica, tiene que poder conocerla en sus aspectos más relevantes y tomar de ella elementos inspiradores para protagonizar sus propias experiencias. Se trata de lograr un relato que muestre y motive.

Es descripción de hechos (lugar, contexto, actores, situación inicial, cambios producidos, etc.), pero también explicitación del soporte teórico conceptual que dio lugar a la idea gestionada además de motivaciones y sentimientos que movilizaron a los distintos actores.

El texto, video o presentación debe hablar por sí mismo, porque el autor o la autora no estarán presentes cuando el lector no entienda lo que lee. Debe ser un relato ordenado, claro, hilado, progresivo.

Se sugiere, antes de enviar el trabajo, mostrarlo a terceros de confianza que puedan hacer una crítica inteligente, con aportes y sugerencias.

Para el video, se recomienda que la duración no sea más de 5', y en formato mp4. Mov o Avi. (Se puede grabar desde un celular o crearlo con Powtoon).

Si el formato elegido es una presentación también deberá seguir las pautas del punto I en adelante y podrá elegir para la misma Genially, Canva o PowerPoint, en este último caso se recomienda convertirlo al formato pdf.

I.- CARÁTULA

TÍTULO Nombre del propuesta o experiencia, descriptivo y sugerente a la vez.

AUTOR /A /ES /AS Es/ son quien/ es tiene/n a su cargo la narración de la experiencia.

Es esencial que se describan los avances en la motivación y los aprendizajes de los alumnos y qué dispositivos de enseñanza se pusieron en juego para lograrlos. Las ideas centrales anunciadas en el resumen, se presentarán y desarrollarán en su directa relación con el sentido de la experiencia narrada. También la interpretación desarrollada a partir de la reflexión sobre la práctica. Esta parte puede organizarse en subtemas. Sería conveniente que se incluyeran las interrogantes que el docente se fue haciendo frente a las nuevas situaciones que se le presentaban.

Agregamos como ayuda y pauta orientadora las clásicas preguntas que ordenan el relato de un periodista (quién, dónde, cuándo, cómo, por qué), y otras que ayudan a ponerse en situación de relator: ¿Cómo le contarías esta experiencia a un amigo que no la conoce en absoluto? ¿Cuál podría ser un título descriptivo y sugerente a la vez? ¿Qué elementos nuevos aporta esta experiencia a la práctica educativa? ¿Quedan preguntas sin respuesta? ¿Qué me sorprendió de la experiencia? ¿Qué dificultades de importancia se presentaron y cómo fueron superadas, o no? (Es importante hablar de las dificultades, obstáculos y superaciones)

PARTE 2

Estará compuesta por palabras de sus participantes. Estas pueden aludir a percepciones, valoraciones, opiniones, a la perspectiva de cómo vivieron la experiencia, a través de frases o breves comentarios que se citarán. Los participantes son los integrantes del equipo que participó de la experiencia: estudiantes, otros docentes, familiares. Estas valoraciones deben ser relacionadas con algunas de las acciones o logros de la práctica.

Los autores que tienen a su cargo la presentación de la experiencia, elegirán subtítulos que encabezarán estas “palabras de autor” con sus citas correspondientes, en función de los aspectos de la experiencia narrada en la Parte 1.

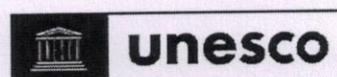
PARTE 3

Exige una valoración de la experiencia y una reflexión sobre la misma.

VI.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Incluye la totalidad de las referencias y citas que se mencionen en el trabajo.

El texto escrito deberá ajustarse al formato de APA.



Recomendaciones para la descripción de textos escritos

- ✓ Versión Word.
- ✓ Tipo de letra: Times New Roman 12 o Arial 10.
- ✓ Espaciado: simple.
- ✓ Texto justificado.
- ✓ Extensión: máximo ocho páginas.

Fecha de envío: hasta el día 21 de setiembre de 2024, a la hora 12.

Dirección: congresos@santaelena.edu.uy



INSTITUTO DE EDUCACIÓN
Santa Elena

DGES

Dirección General de Educación Secundaria

Directora General

Profesora Jenifer Cherro Pintos

En nombre del Instituto de Educación Santa Elena y de la Oficina Montevideo de Unesco, me dirijo a usted a efectos de solicitarle la Declaración de Interés de la XII Feria Regional de Buenas Prácticas en Educación que se realizará en Ciudad de la Costa (Canelones) los días 18 y 19 de octubre del presente año, en la sede de Lagomar del Instituto Santa Elena ubicado en Rambla Costanera km 21.500 (Ciudad de la Costa).

Este evento ha contado con esta declaración por varios años, y en este



año en particular deseamos conmemorar los 12 años de este emprendimiento que busca “hacer visible lo invisible” del quehacer docente, en Montevideo, Interior y la Región, en el sector público y privado, desde Inicial hasta bachillerato, en formación docente, en educación formal y no formal. En estos 12 años, cerca de 2000 docentes se han transformado en autores de la sistematización de sus prácticas contenidas en 10 publicaciones entre libros y repositorios, más de 10.000 docentes han participado en las diversas instancias de encuentro y socialización, presencial y virtual y más de 40 académicos de primer nivel han dictado conferencias a los participantes. Siempre ha sido y seguirá siendo una actividad gratuita.

En la edición del presente año nos acompañará Rodrigo Fábrega, experto chileno en Inteligencia Artificial y educación, director de la fundación Cruzando de ese país, y profesor visitante del Mit, . Asimismo, se realizará un reconocimiento a la profesión docente en nuestro país, a través del homenaje a docentes de aula anónimos que dignifican la profesión con su trabajo diario. Se invitará a autoridades a ser parte del mismo.

Adjuntamos la convocatoria y las pautas para presentar experiencias.

Dirección Gral Instituto de Educación Santa Elena.