

# **“Representaciones de historias creadas comPARtiendo emociones”**

Trabajos realizados por estudiantes de 9° grado.

Talleres de Participación Juvenil  
y Expresión Artística.

Liceo 3, Tacuarembó.

## UN LUGAR PARA CADA EMOCIÓN

Camila Cuadro

Había una vez un pueblo en el que las emociones tenían vida propia. Cada habitante llevaba un cristal en el pecho que reflejaba el estado de ánimo que predominaba en su corazón.

Un día, una joven llamada Isabel despertó con su cristal mostrando un brillante color verde que representaba la calma y la serenidad. Sin embargo, al salir a la calle, se encontró con un escenario desolador: el cristal de su amiga Ana, que siempre mostraba un radiante color amarillo, ahora estaba opaco y gris.

Isabel sabía que algo no iba bien, así que decidió investigar qué estaba pasando. Descubrió que en el corazón del pueblo había un árbol gigante que tenía el poder de controlar las emociones de todos los habitantes. Y en ese momento, el árbol estaba marchitándose, lo que estaba afectando a las emociones de todos.

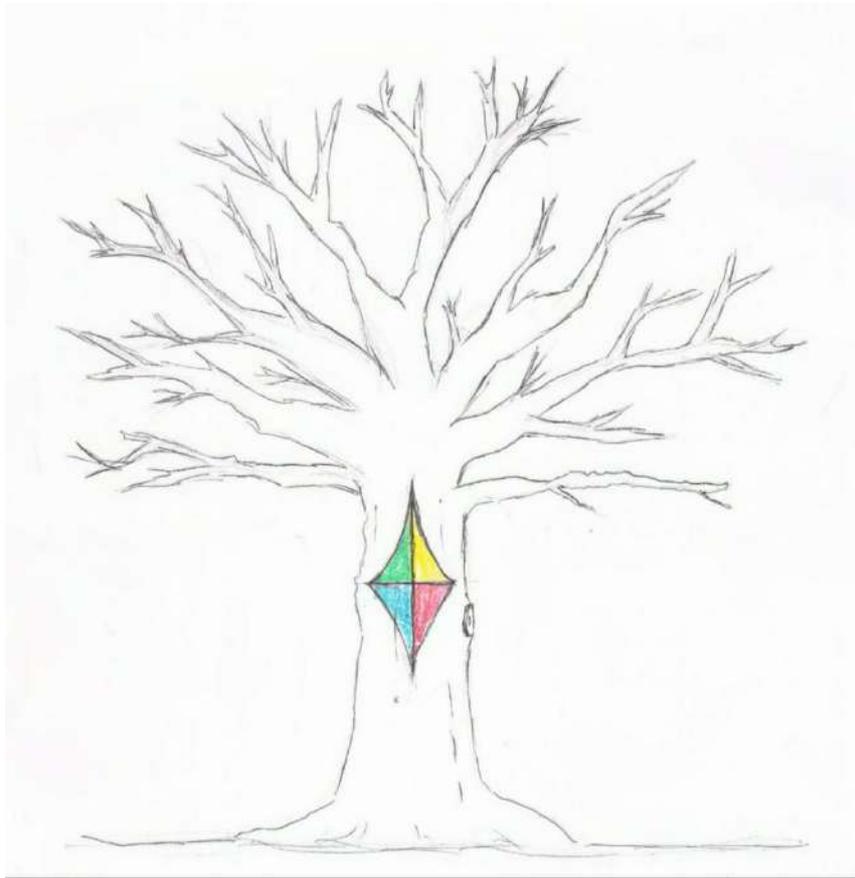
Isabel decidió actuar con valentía y determinación. Se acercó al árbol y descubrió que solo necesitaba un poco de amor y cuidado para recuperar su fuerza y vitalidad. Entonces, se puso manos a la obra y empezó a regar el árbol con lágrimas de alegría.

Poco a poco, el árbol comenzó a recuperarse y las emociones de los habitantes volvieron a la normalidad.

El cristal de Ana volvió a brillar con su intenso color amarillo y el de Isabel se tiñó de un cálido tono rosa que representaba la gratitud y la felicidad.

Desde ese día, Isabel se convirtió en la guardiana de las emociones del pueblo, asegurándose de que el árbol siempre recibiera el amor y el cuidado que necesitaba para que las emociones de todo fueran siempre saludables y positivas.

Y así, el pueblo volvió a ser un lugar lleno de alegría, amor y felicidad.



## BIANCA Y SU VESTIDO EMOCIONAL

Mathilda Aramberri

Había una vez, un mundo donde las emociones se demostraban según el color de tu ropa. Si tu ropa era amarilla, es porque estabas feliz, si era azul, es porque estabas triste, si era verde, era debido a que estabas disgustado o disgustada con algo, si era roja, estabas enojado o enojada, si era verde-agua, estabas serena o sereno, si se tornaba negra, tenías miedo, si era rosa, estabas enamorado o enamorada y si era morado, estabas avergonzada o avergonzado. (Esta ropa era específicamente seleccionada por el gobierno y era la que se debía usar siempre bajo cualquier circunstancia).

En este mundo vivía una chica llamada Bianca, una chica que siempre estaba feliz, su vestido era de un color amarillo tan brillante como el sol y tenía destellos que se llevaban la atención de quien la viera con su vestido.

Pero un día el vestido de Bianca cambió de color a una tonalidad azul, lo que significaba que ya no era feliz, si no triste. Sabía que si salía afuera la gente la vería y Bianca, creía que la juzgarían, así que decidió taparse su vestido con ropa amarilla, pero ella no tenía ninguna prenda en su ropero de ese color, ya que siempre usaba su vestido seleccionado por el gobierno para ella. Entonces lo único que encontró fue ropa verde-agua, así mismo se puso dicha ropa por arriba de su vestido, y como ya era hora de ir al colegio, salió de su casa y se fue dirigiendo a su destino.

Mientras caminaba, miradas de confusión y susurros estaban alrededor suyo a donde fuera, Bianca inmediatamente supo la razón de ello: su ropa no era amarilla como siempre. Pero Bianca seguía tan triste en sus asuntos que pasaba de ello, aún que por dentro le afectaba al menos un poco lo que la gente hacía y decía sobre ella.

Llegando al colegio, le sucedió casi lo mismo, pero ya además de miradas confundidas, habían miradas juzgadoras y desaprobadoras de parte de sus compañeros, los demás estudiantes, y profesores de la institución. Bianca se sintió avergonzada y corrió al baño poco antes de que su clase comenzara. Entre lágrimas, no sabía qué hacer para recibir la aprobación de la gente, a pesar de que su vestido ya no fuera amarillo y que por eso tuvo que cubrir el azul para que no se supiera la verdad del porque de su tristeza.

Al sonar el timbre secó sus lágrimas de tristeza y vergüenza, se dirigió al salón diciéndose a sí misma “solo son unas horas y se terminará esto o casi” llegó y se sentó en su asiento de siempre. Sus amigas no se sentaron junto a ella como de costumbre, lo que al principio le pareció raro, pero otra vez decidió ignorarlo porque supo rápidamente por que era.

Dos chicas atrás de Bianca hablaban mal de ella, y empezaron a inventar rumores falsos para empeorar más la situación. Desde ese momento, Bianca supo que se tenía que cambiar de colegio, ya que sería lo mejor para ella. Al concluir con sus clases, volvió corriendo a su casa. Era allá donde empezó en primer lugar su tristeza, pero solo quería decirle a sus padres rápido si la podían cambiar de colegio y de ahí encerrarse en su cuarto.

Llegó a su casa y les preguntó a sus padres:

—¡Mamá, Papá! ¿Me pueden cambiar de colegio?

Sus padres contestaron con un “si, si” en un tono como si realmente no les importara lo que su hija les preguntó. La hermana de Bianca, de manera enojada, le preguntó:

—¿Por qué quieres cambiarte de colegio? —agregó— ¿Con qué necesidad?

Bianca contestó enojada por lo que le preguntó su hermana:

—¿Qué te importa? Yo tengo mis razones, pero no tengo porque compartírtelas.

Su hermana se enojó aún más, pero como lo planeó Bianca momentos antes, se encerró en su cuarto, mientras con los ojos llorosos pensaba “ya me iré a una nueva escuela, ahí haré nuevos amigos y nadie podrá saber de lo de mi vestido ni podrá hablar sin saber”.

Poco tiempo después, Bianca comenzó sus clases en un nuevo colegio. Ahí ella no conocía a nadie, pero muchos si la conocían a ella de antes por historias de sus amigos y otras personas, ya que por la popularidad que tenía su vestido, no hubo miradas que no se habían puesto sobre ella.

Conoció su salón y a dos personas, Tiana y Kevin, que aunque la conocían y les pareció raro lo que sucedió con su vestido, no quisieron preguntarle por ello o al menos no por el momento. Los tres se hicieron muy amigos y aún cuando no se podía ver, el vestido de Bianca en momentos si llegaba a volver a ser amarillo cuando estaba con sus amigos y también se tornaba en algunas partes rosa, porque lo que no se daba cuenta es que Kevin le hacía sentir algo que jamás había sentido y Kevin correspondía a dicho sentimiento en secreto, dado que él también se estuvo tapando su ropa amarilla y rosa

con solo ropa amarilla y/o verde para que nadie supiera la verdad de lo que sentía por ella.

Pasaron los días, Tiana y Kevin decidieron admitirle a Bianca la verdad (que en realidad la conocían de antes que llegara al colegio, pero que nunca se lo habían dicho). Cuando le dijeron a Bianca la verdad, Bianca se molestó ya que creía que solo le hablaban para saber si algún día ella les contaría a ellos lo que le pasó a su vestido. Bianca quería marcharse, pero sus amigos le dijeron:

—¡Espera! Lo sentimos por no decírtelo antes, no tienes por qué hablarnos del tema si no quieres, está bien y si lo quieres decir en algún momento también está bien, no te vamos a juzgar.

Bianca se dio la vuelta y pensó en lo que dijeron sus amigos, ya no lo iba a ocultar por mucho más tiempo. Días después, citó a sus amigos al parque después de clase para hablar, sus amigos accedieron.

Llegando el momento y el lugar, Bianca les contó la verdad.

—Mi tristeza empezó desde que mi familia comenzó a pelear todos los días, pleitos que no paran y como la gente me conoce por mi vestido, decidí cubrirme, por más que las malas miradas, los susurros, prejuicios y falsos rumores igual me atormentaran. Sus amigos la comprendieron y le dijeron a Bianca:

—No te preocupes, no te vamos a juzgar nunca, aunque es tu decisión esconderte, por eso es que se deben demostrar las emociones, ya que si te sientes con una emoción “mala” nosotros, tus amigos, podremos ayudarte a animarte y hacerte volver a sentir emociones “lindas” y con respecto a tu familia, podemos ayudarte para que hables con ellos del tema y así ver si puedes solucionarlo.

Bianca, sintió empatía de sus amigos y se quitó la ropa que cubría lo que sentía, pero su vestido ya no era azul, sino amarillo y rosa otra vez y con lágrimas de alegría abrazó a sus amigos y siguió sus consejos los cuales le ayudaron un montón y ya estaba mejor mental y físicamente.

Al final Kevin y Bianca se confesaron lo que sentían le uno por el otro y en esos días y los siguientes, Bianca siguió sintiendo felicidad de nuevo y se sintió confiada de sentir otras emociones de vez en cuando, ya que sabía que pase lo que pase su amiga Tiana, su novio Kevin y todas las personas que realmente la querían por lo que es tanto por dentro como por fuera, la iban a ayudar siempre.



## INCOLORO

Valentina Vega y Milena Bustamante.

Todo comienza en la ciudad Emoción, cuando los bebés nacen el sistema les asigna un color de ojos a cada uno. Todos tenían emociones diferentes, escasamente algunas se repetían. Incluso alguno de los niños tenían hasta dos colores en cada uno de los ojos.

Un día por una falla del sistema, se detectó que un bebé nació con un color distinto, no lograban ver qué color era ni emoción.

El color era tan raro que no lograban saber nada del bebé. Le hicieron exámenes y nada, simplemente no tenía emoción ni color en los ojos.

Por lo pronto, la familia decidió que él empezara una vida como los demás niños, yendo a la escuela, parque y otro tipo de actividades.

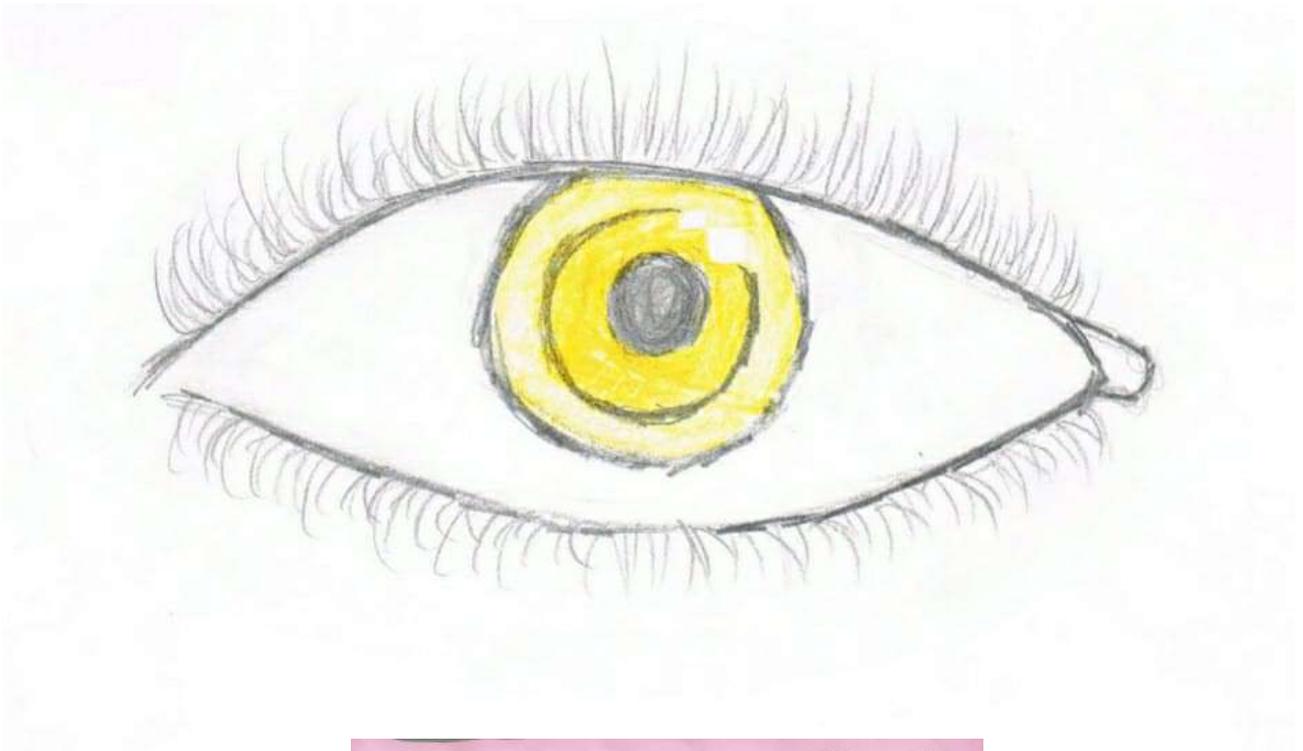
Los niños excluían a Incoloro, ya que lo veían como un monstruo. Incoloro ya estaba acostumbrado a este tipo de tratos, desde que nació lo venían como si hubiera hecho algo malo.

Cuando estaban todos los niños jugando, Confianza que era el color amarillo, se tropezó con una roca y cuando estaba por caer hacia el suelo, Incoloro la sostuvo, salvándole la vida, ya que probablemente si caía, se iba a golpear en la cabeza.

Confianza estaba sorprendida, ya que toda su vida pensó que Incoloro era un monstruo y que le podría hacer daño. Cuando todos los niños vieron ese suceso, le agradecieron mucho y le ofrecieron ser sus amigos.

Mientras todos jugaban, Incoloro les demostró que podía expresarse con muchas emociones, ya sea enojo, amor, desagrado, entre otras. Todos estuvieron fascinados con Incoloro, así fue como lo empezaron a añadir en todos los juegos, lo hicieron parte del grupo.

Y así termina esta linda historia.



# INCOLORO

• Confianza

• Irritación

• Enojo

• Amor

Personaje principal  
Alegría, enojo,  
Tristeza, amor, etc.  
(Representa todas  
las emociones)

Valentina Vega  
Melina Rodríguez

The poster features five cartoon characters on a pink background. At the top, the word 'INCOLORO' is written in large, colorful letters. Below it are five characters: a girl with blonde hair and a purple dress labeled 'Confianza'; a boy with brown hair and a red shirt labeled 'Irritación'; a boy with brown hair and a green shirt labeled 'Enojo'; a girl with brown hair and a red top labeled 'Amor'; and a central character with brown hair and a green shirt. The central character is surrounded by text describing it as the 'Personaje principal' representing various emotions like 'Alegría, enojo, Tristeza, amor, etc.'. The artist's name 'Valentina Vega' and 'Melina Rodríguez' are written at the bottom right.

## **EL MUNDO DE LAS EMOCIONES**

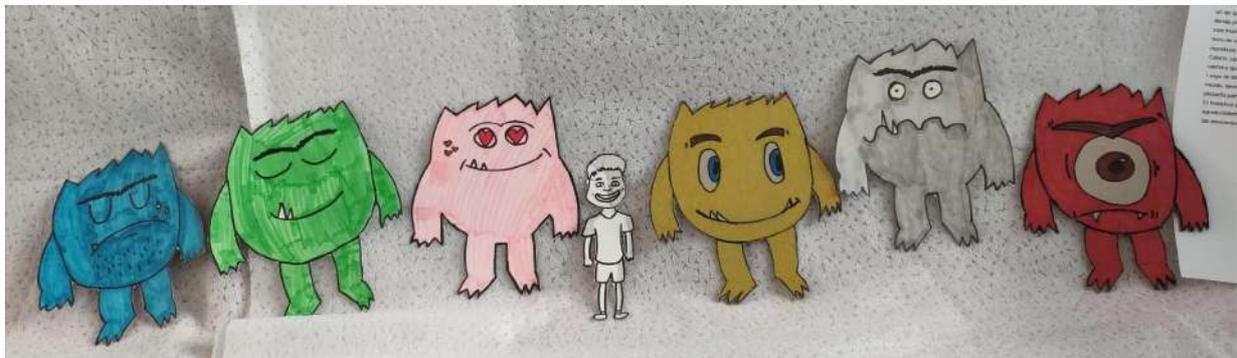
Matheo Martínez , Lautaro Rodríguez , Maximiliano Leites, Renzo González, Marcos Luna, Brandon de los santos y Rodrigo Moreno.

Colorín es un monstruo que vive en el mundo de las emociones. En este mundo, habitan monstruos de diferentes colores, que representan cada una de las emociones, son redondos, con dos piernas, una boca y uno o dos ojos. Colorín es distinto a los demás, porque tiene seis ojos y es de todos los colores de las emociones.

Este mundo tenía un problema, había un monstruo gigante y malvado, con aspecto físico de un humano, pero estaba hecho de vidrio hueco. Este ser se alimentaba de los monstruos para poder vivir en base a sus emociones.

Colorín, cansado de esta situación, decidió imponerse en su camino haciéndolo tropezar, caerse y quebrarse, para así poder liberar a los monstruos que estaban dentro de él. Luego de liberar a todos los monstruos y tener vidrio desparramado por gran parte del mundo, decidieron juntar todos los pedazos de vidrio, armarlo otra vez y darle una pequeña parte de sus emociones para que el monstruo pudiera vivir.

El monstruo quedó muy agradecido por lo que hicieron por él y para demostrar su agradecimiento los protegió ante todos los monstruos que intentaron atacar el mundo de las emociones. Así vivieron todos felices para siempre.



(Ilustraciones basadas en el personaje de *El monstruo de colores* de Anna Llenas)

## TOMÁS Y JOSEFINA

Romina Dávila, Luna Tolentino, Lucía Álvarez, Sofía Rocha y Catherine Motta.

Un día en la clase, Tomás fue a pedirle un lápiz a Josefina. Ella era una niña muy extrovertida y amable. Cuando Tomás le pidió el lápiz, Josefina le respondió diciéndole que no tenía. Ella no era de una clase social muy alta y se sintió apenada. Tomás, que tenía un buen estatus social, fue a contarle a sus amigos lo que había pasado.

—No sabés lo que me pasó —dijo Tomás.

—¿Qué pasó? -preguntó Marcos, el mejor amigo de Tomás.

-Josefina no tiene un lápiz para usar —dijo Tomás entre risas.

Sebastián se rio, pero Marcos no, ya que él es becado en esa escuela.

—No me parece gracioso eso —dijo Marcos.

Todos se quedaron callados.

—Es gracioso —respondió Sebastián. Sus padres eran empresarios influyentes en la escuela.

—Para ti sí lo es, ya que tú sí tienes todo el dinero que quieras. Para ti es fácil decirlo. Tú nunca tuviste un día sin comer porque tu madre no tenía el dinero suficiente para poder comprar algo —le contestó Marcos a Sebastián.

Tomás agarró unos lápices y unas monedas y se las tiró a Josefina, diciéndole:

—Tomá, así te da para comprarte algo con esto.

Josefina se levantó y se fue llorando hacia el baño, se miró en el espejo, se limpió las lágrimas, se lavó la cara y se fue del baño largando un largo suspiro.

—¿Estás bien? —una voz masculina se escuchó de la nada y enfrente de ella apareció Marcos.

—Sí —respondió Josefina con una voz fría y cortante.

—No les hagas caso, no tiene sentido estar así —le dijo Marcos a Josefina sacándole las lágrimas de la cara.

—Vamos al patio a sentarnos en un banco, así te tranquilizas —le dijo Marcos a Josefina. Ella asintió con la cabeza y salieron hacia el patio. Pasaron mucho tiempo hablando y se hicieron buenos amigos.

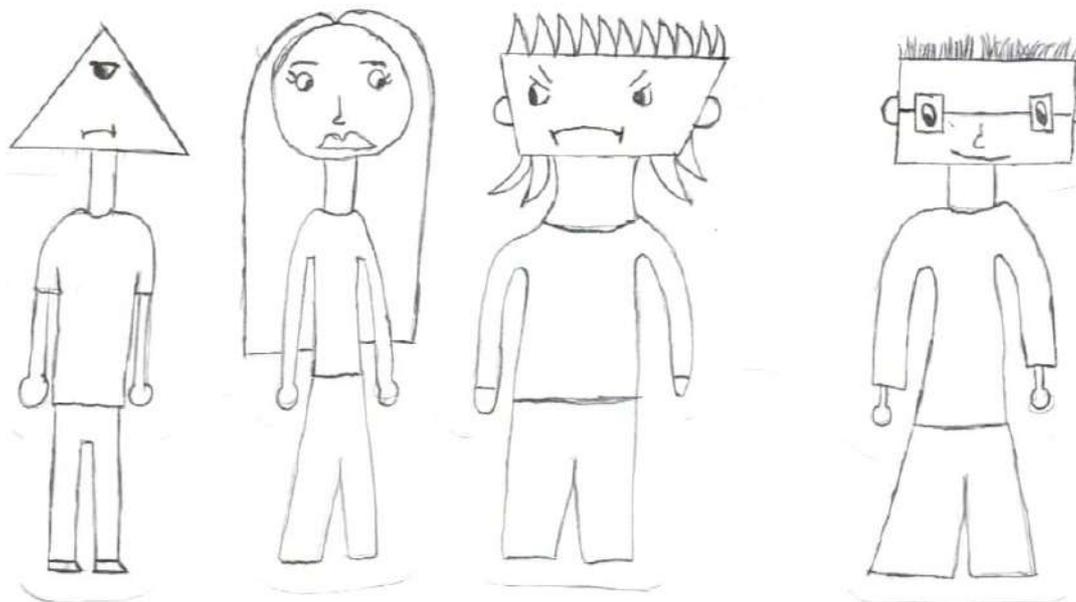
Al día siguiente Marcos habló con Tomás y Sebastián. Se dieron cuenta de lo mal que habían hecho al hacerle eso a Josefina. En esa mañana se disculparon con Josefina.

—Discúlpame por haberte tratado así, no debí hablarte así -dijo Tomás.

—Yo no debí haberme burlado —le dijo Sebastián.

Josefina los perdonó y desde ese entonces. Marcos y Josefina son buenos amigos.

Tomás y Sebastián se llevan bien con Josefina.





## LA NIÑA Y LAS EMOCIONES

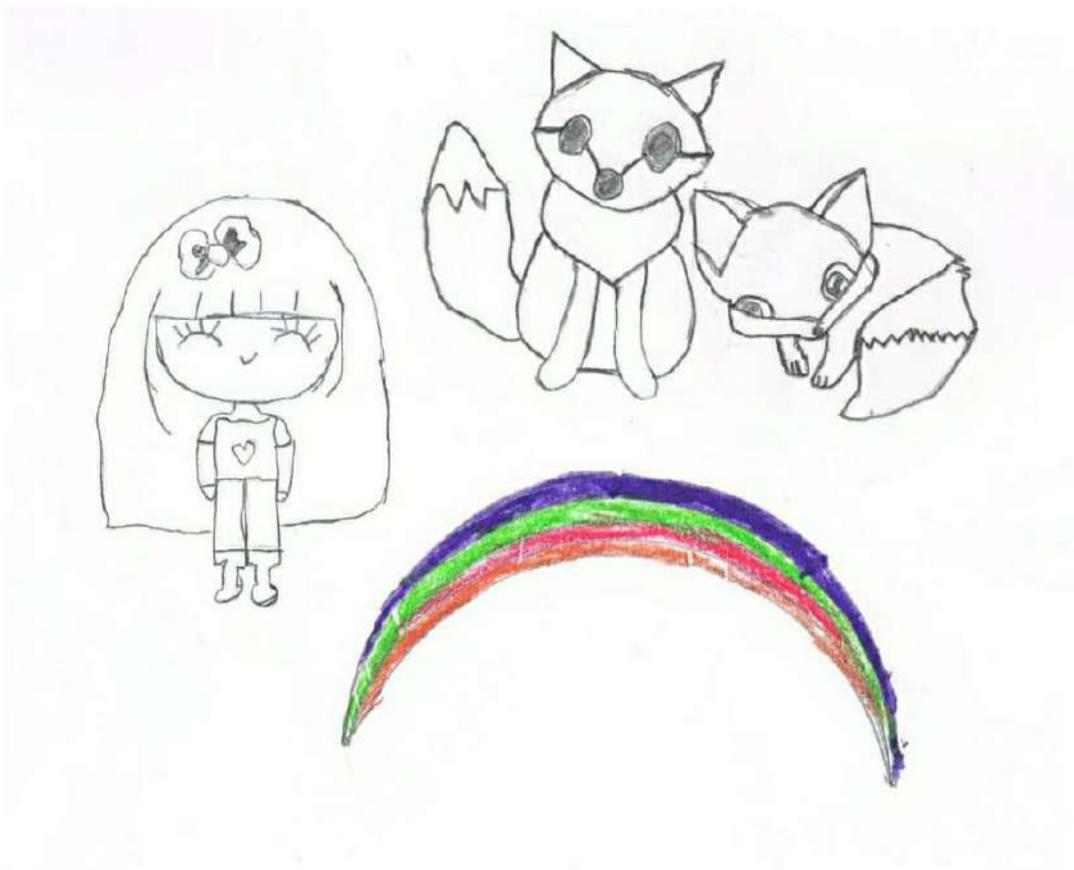
Oscar Abascal y Renzo Dutra

Había una vez una niña llamada Ana a quién le encantaba explorar el bosque cerca de su casa. Un día, mientras caminaba por el bosque, Ana se sintió emocionada al descubrir un hermoso arcoíris que apareció después de la lluvia. Siguiendo el arcoíris llegó a un claro donde se encontró con un cachorro perdido. Ana se sintió compasiva y preocupada por el cachorro, así que decidió llevarlo a su casa.

A medida que cuidaba al cachorro, Ana experimentó amor y alegría al ver como el pequeño animalito se recuperaba y jugaba feliz en su hogar. Sin embargo, también sintió miedo cuando una noche escuchó ruidos extraños afuera. Decidida a proteger al cachorro, Ana superó su miedo y salió valientemente para descubrir que era una madre zorra buscando a su cría.

Finalmente, Ana experimentó un profundo sentimiento de gratitud y felicidad al devolver al cachorro a su familia zorruna.

El arcoíris simbolizó para Ana la diversidad de emociones que vivió en esa aventura inolvidable.



## **EL NIÑO QUE DOMÓ EL TIEMPO**

Ignacio Chiappara, Dairo Bornia, Octavio Barboza, Yonatan Silva, Renzo Dutra, Alexis Tejeira y Alejo Márquez .

En un pequeño pueblo vivía un niño llamado Ulises y su perro Max. Un día el dios del tiempo, Cronos, apareció y les dijo que el universo estaba en peligro y que solo ellos podían salvarlo. Les dio el poder de viajar en el tiempo y los envió al inicio de la creación.

En el vacío primordial, encontraron a Dios, quién les explicó que debían proteger el universo naciente del caos. Mientras Dios creaba estrellas y galaxias, Ulises y Max luchaban contra las fuerzas oscuras manteniendo el equilibrio.

Gracias a su valentía y lealtad, lograron asegurar un universo armonioso. Al regresar a casa, Ulises y Max sabían que habían cumplido una misión crucial, aunque su heroísmo quedará en secreto, vivieron con la satisfacción de haber protegido la creación misma.

## EMOCIOLANDIA

Bruno Porto

En un pequeño pueblo llamado Emociolandia, vivían cuatro emociones principales: Alegría, Tristeza, Furia y Miedo. Cada una tenía su propia casa.

Un día, Emociolandia se vio amenazada por un gran monstruo que destruyó el pueblo. El monstruo era tan grande y aterrador que incluso las emociones más valientes sentían miedo. Alegría intentó animar a todos diciendo que juntos podrían vencer al monstruo, pero Tristeza no podía evitar sentirse triste al ver el caos que el monstruo estaba causando.

Furia estaba furioso por la destrucción del pueblo y quería enfrentarse al monstruo, pero Miedo tenía miedo de que alguien saliera herido si se apresuraban sin un plan.

Después de discutir de cómo podrían vencer al monstruo, las emociones llegaron a un acuerdo. Alegría recordó a todos que la unión y la solidaridad eran sus mayores fortalezas. Tristeza ayudó a los demás a reconocer que era natural sentir miedo y tristeza.

Furia creó un plan estratégico, mientras que Miedo se aseguró de que todos tomaran la calma y desagrado solo se apartó y miró con cara de asco.

El plan era que todo el pueblo se juntara en la plaza principal y trataran de llamar la atención del monstruo. Cuando el monstruo se acercara todos se tomarían de las manos y dirían "Desaparece, somos más fuertes que tú"

El plan funcionó y el monstruo desapareció.

Desde entonces, las emociones de Emociolandia aprendieron a trabajar juntas para enfrentar cualquier desafío que se les presentara.



## EL REENCUENTRO

Lía Acuña, Uma Suanes y Agustina Seguí.

En un pequeño pueblo en medio de un bosque vivían dos amigos inseparables: Luna e Isaac. Luna, una chica de pelo castaño y ojos avellana, era muy alegre, sociable y de baja estatura. Isaac, por otro lado, era un chico rubio, con ojos azules y alto, con una personalidad más tranquila que la de Luna.

Desde temprana edad, Isaac siempre sintió algo más que amistad por Luna, pero como eran muy jóvenes, él no se había dado cuenta aún de sus sentimientos.

Luna se vio obligada a mudarse a la gran ciudad a la edad de ocho años, debido a que sus padres necesitaban trabajar allí para ofrecerle una mejor calidad de vida.

A pesar de la distancia, mantuvieron contacto durante algún tiempo, pero poco a poco las llamadas y las cartas se volvieron menos frecuentes, hasta que se perdieron por completo.

Pasaron diez años y Luna se estableció en la ciudad, mientras que Isaac permaneció en el pueblo.

Sin embargo, el destino hizo lo suyo e Isaac viajó a la gran ciudad para una entrevista de trabajo en una importante empresa de ropa. Era una oportunidad que no podía dejar pasar porque no tenía intención de regresar al pueblo. Lo que no sabía era que esa empresa pertenecía al padre de Luna y ella trabajaba allí también.

El día de la entrevista, mientras Isaac esperaba nervioso en la sala de espera, una chica de pelo castaño y ojos avellana entró y sus ojos se encontraron. Era Luna. El corazón de Isaac dio un vuelco al reconocer a su amiga de la infancia. Se acercaron el uno al otro con sonrisas en sus rostros. Luna, tan alegre y sociable como siempre, abrazó a Isaac con entusiasmo y él se lo devolvió con cariño.

Durante la entrevista, compartieron anécdotas y recuerdos de su infancia, recordando los aventuras que solían tener juntos en el pueblo. Y al final del día, cuando Isaac se marchaba, acordaron verse de nuevo.

Isaac se marchó sabiendo que había encontrado algo más que un trabajo en la ciudad, había encontrado a su vieja amiga y a la oportunidad de revivir la amistad que habían compartido desde la infancia.

Con el tiempo, ambos se dieron cuenta de la conexión especial que tenían y como sus sentimientos habían evolucionado con el paso de los años.



## EL MURCIÉLAGO TRABAJADOR

Erwin Roura

Había una vez un murciélago llamado Pepe que en todas las noches trabajaba, pero en las lunas llenas, tomaba descansos y de día nunca salía, ya que dormida. Un día Pepe fue a trabajar como siempre. Él trabajaba en negocios, hacía negocios todo el tiempo.

Después de un rato, se encontró a una víbora, pero no una cualquiera, era una venenosa llamada Manchas. Ella se llamaba así porque tenía muchas manchas. La víbora no lo pensó dos veces y saltó para comer a Pepe. Él, con facilidad la esquivó, pero eso no fue todo, porque la víbora no se rendía y Pepe no entendía por qué. Pues hace un tiempo la víbora comió una fruta extraña llamada Fruta Emoción. Después de eso cada día la víbora tenía una emoción diferente. Y en ese momento, lo que sentía eran nervios, por eso no dejaba en paz a Pepe.

Así que Pepe ideó un plan: giró y giró alrededor de un árbol, hasta que la víbora se enredó y ya no se podía mover. Pepe, tranquilo y en silencio, se acercó a la víbora y le preguntó por qué estaba tan nerviosa. La víbora le contó todo lo sucedido y lo que sorprendió a Pepe fue que la víbora le dijo que para que pudiera ser normal otra vez, tendría que robarle la gema a la pulga llamada Coco. Esta pulga era imposible de atrapar y de ver. La víbora siempre le contaba a todos para conseguir ayuda, pero nadie le creía.

Pepe, tan gentil le creyó y le dijo que al otro día de noche irían a buscar a la pulga, ya que ese día empezaba la luna llena y Pepe tenía días libres. Manchas dijo que sí iría.

Al día siguiente, la víbora tenía la emoción felicidad. Esto era muy bueno, ya que tenían que ir de viaje. Los dos juntos fueron en busca de Coco. Después de un rato, Manchas se dio cuenta de algo: cómo iba a encontrar a la pulga en medio de la selva, pero lo que no sabía era que Pepe traía unos anteojos que veían insectos chiquitos, ya que hace tiempo Pepe era explorador y estudiaba insectos.

Después de un rato, encontraron a la pulga que tenía el diamante en la frente. Pepe, muy entusiasmado dijo ¡vamos!. Se lanzaron contra Coco, pero este se escapó.

Después de escapar, subió a un árbol. Pepe y Manchas buscaron, pero no lo encontraron y de tanto buscar se hizo de noche. Ahora Manchas había despertado su ira,

era su nueva emoción. Pepe dijo:

—Ahora sí, atrapemos a esa pulga.

La pulga desde arriba lo presenció todo, sorprendida se despistó y la víbora, con tanta rabia, le pegó un colazo al árbol, haciendo que la pulga cayera de muy alto.

Manchas al presenciar a la pulga se lanzó. Coco, con habilidad la esquivó en el aire. El murciélago también se lanzó y también la pulga lo esquivó fácilmente. Coco, una vez que quedó en el suelo, se agarró de una hoja y la usó como una catapulta, se lanzó con todo el aire, pero no presenció un árbol defrente y chocó, cayendo de nuevo.

Pepe, después de mejorar del impacto, usó su lente de ver insectos y vio a la pulga tirada en el suelo desmayada del golpe. Después, agarró a la pulga y se la llevó a la víbora. Ella alegre de que ya iba a ser libre dijo:

—Tírame la pulga en la boca, me la voy a comer.

Pepe sorprendido le tiró la pulga y la víbora se tragó a Coco. Después de un minuto, Manchas empezó a brillar con color azul y después de parar de brillar, sintió que podía tener la emoción que quisiera. Pepe, feliz y aliviado le dijo a Manchas:

—Vamos a festejarlo.

En el último día de luna llena trajo a todos sus amigos. Bailaron y cantaron con la víbora que estaba feliz de que la hubieran ayudado. Después de la fiesta, todos se fueron y la víbora agradeció a Pepe por la ayuda y así fue como Pepe siguió trabajando, la víbora cazando y todos vieron felices para siempre.

Fin





PEPE



COCO



MANCHAS

## VERANO DE 1972

Santiago Silva , Luana Ferreira, Nataly Sosa

En Tacuarembó, en el verano de 1972, la atmósfera estaba cargada de tensiones y emociones encontradas. Ben, un cabo del ejército, se encontró inesperadamente enamorado de Liz, una joven rebelde que desafiaba el régimen opresivo del general Ramírez. Su amor era un secreto peligroso, un fuego que ardía en medio de la represión y la corrupción del oficial Escobar.

La ira y la tristeza se entrelazaban en las calles de Tacuarembó mientras la rebelión cobraba fuerza. Liz lideraba valientemente a los oprimidos, desafiando las injusticias del régimen militar. Pero el miedo acechaba en cada esquina, alimentado por la brutalidad del oficial Escobar y sus hombres.

En medio del caos, Ben y Liz luchaban por su amor prohibido, enfrentando el desafío de mantener viva su pasión en un mundo que intentaba sofocarla.

Ben: Liz, estoy preocupado por lo que pueda pasar esta noche. La tensión en las calles es palpable.

Liz: Lo sé, Ben. Pero tenemos que mantenernos fuertes y seguir luchando por lo que creemos. Nuestro amor nos da fuerzas.

Ben: Sí, pero también me preocupa Emily. ¿Está segura en el refugio?

Liz: Sí, está con los demás niños. Pero debemos asegurarnos de que se mantenga a salvo.

Ben: Haré todo lo posible para protegerla. Emily es como una hija para mí.

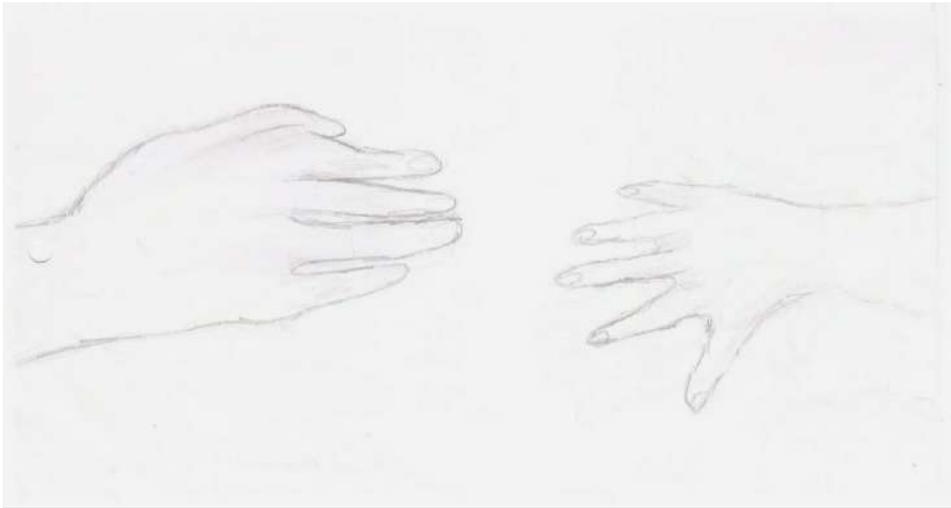
Liz: Te entiendo, Ben. Ella necesita todo el cuidado que podamos brindarle en estos tiempos difíciles.

Ben: No puedo imaginar perderla, Liz. Ni a ti.

Liz: Estamos juntos en esto, Ben. No importa lo que pase, siempre estaremos juntos.

Sus encuentros clandestinos eran rayos de alegría en medio de la oscuridad, pero también semillas de tragedia.

Finalmente, la tragedia golpeó con fuerza. En el clímax de la rebelión, durante un enfrentamiento entre los rebeldes y las fuerzas del régimen, Ben cayó en combate, su vida segada por la violencia de la opresión. Emily, la inocente niña, también perdió la vida en medio del caos.



## **LA TRAVESÍA MARINA**

María Mora, Luhana de los Santos, Ana Rodríguez, Tomás Esteves, Alfonsina Galletto,  
Anny Fernández y Guadalupe Cantera.

En lo profundo del océano Pacífico, un tiburón llamado Max vivía felizmente con su familia: su esposa Luna, su hijo Leo y su hija Lola. Un día, mientras nadaban por las aguas cristalinas, un calamar venenoso los atacó sin previo aviso. Max fue picado por el calamar, lo que lo envenenó y lo llenó de ira.

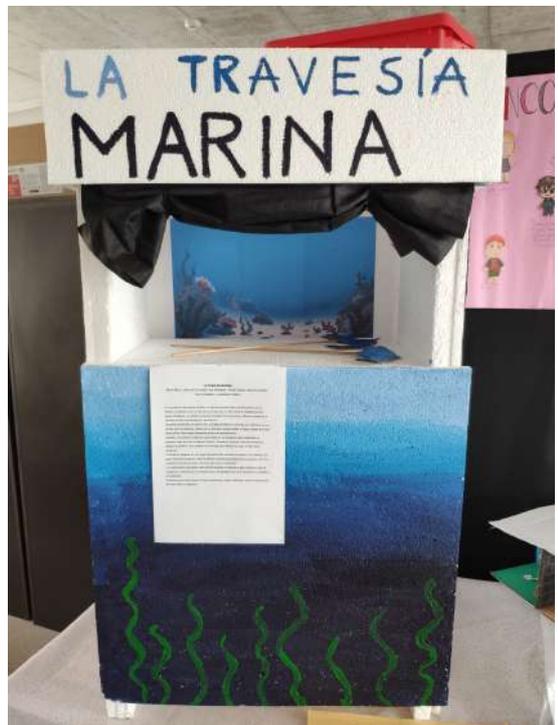
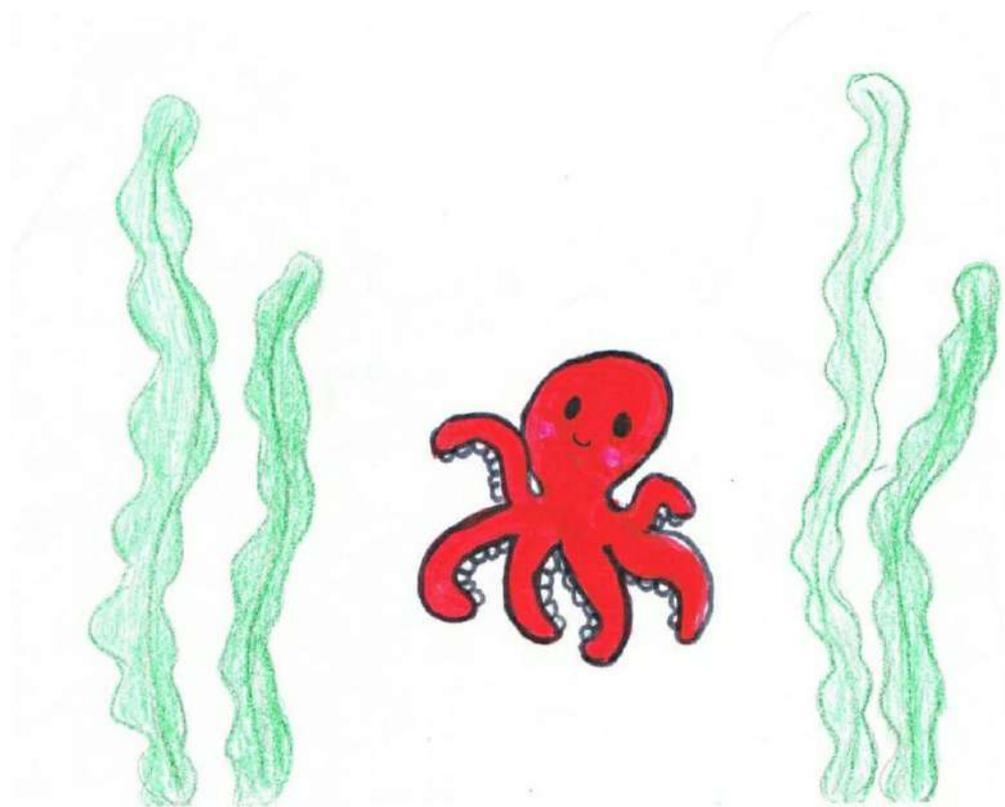
Desafortunadamente, el veneno hizo que Max perdiera el control de sus instintos y, en un terrible acto de violencia, acabó con la vida de su propia familia. Al darse cuenta de lo que había hecho, Max quedó devastado y lleno de remordimiento.

Decidido a encontrar al calamar responsable de su desgracia, Max emprendió un peligroso viaje por todo el océano Pacífico. Durante su travesía, enfrentó numerosos peligros y desafíos, pero también tuvo tiempo para reflexionar sobre el valor de la venganza.

Finalmente, después de una larga búsqueda, Max encontró al calamar. Sin embargo, en lugar de buscar venganza, Max se detuvo y recordó las palabras de su esposa Luna: "La venganza no sirve de nada, solo trae más dolor y sufrimiento".

Con esta lección aprendida, Max decidió perdonar al calamar y dejar de lado su sed de venganza. Entendió que la verdadera paz y tranquilidad solo se encuentran en el perdón y la aceptación.

Esperamos que esta historia te haya entretenido y hecho reflexionar sobre la importancia de dejar atrás la venganza.



## **EL MUNDO DEL ZOMBI**

Alejandro do Prado, Thiago Suárez, Tito Chagas y Rodrigo Duarte.

En el año 1930 cayó una contaminación que empezó a convertir a los humanos en zombis. Mi amigo Thiago y yo empezamos a buscar recursos cuando vimos una familia en aprietos, la madre de la familia se había convertido en un zombi y quería comerse a su familia. Thiago y yo tuvimos que matarla y cuando lo hicimos sentimos mucha tristeza pero seguimos adelante.

Reclutamos a la familia y comenzamos a construir un refugio. Con el pasar de los días, teníamos más de cien habitantes en el refugio.

Después de un tiempo, vimos un zombi y descubrimos que empezaron a mutar y aumentar su cantidad. Nos dimos cuenta que no íbamos a poder con ellos y entonces Thiago y yo tomamos una decisión: había que ir al ejército de Montevideo para salvarnos y así, emprendimos el viaje.

Sí aparecían muchos zombis perdíamos gente. Cuando casi estábamos por llegar, pinchamos. Los zombis vinieron a atacarnos y yo me sacrificué por las personas. Thiago se salvó y fue considerado un héroe como yo. A mí me hicieron una estatua, dejé un legado que Thiago aprovechó, armó una ciudad donde la gente podía estar a salvo.

Al pasar los años, Thiago fue envejeciendo, murió en el año 2055 y le hicieron una estatua al lado de la mía.

Fin

## **AGUSTÍN Y LA SELVA**

Milagros Medeiros y Luana Burgos.

Al cumplir la mayoría de edad, fue a la selva de las anacondas y le gustó mucho. Decidió quedarse a vivir. A los días, consiguió tres amigas víboras que se llamaban Sofa, Inda y Agupa.

Ellas todos los días iban a visitarlo y exploraban juntos la selva, hasta que se encontraron con unos monos, ellos siempre le tiraban cáscaras de banana cuando Agustín y sus amigas pasaban por ahí.

Un día a Sofa se le ocurrió preguntarles por qué lo hacían y ellos le respondieron que no querían que todos los días pasaran por su casa gritando y corriendo. Sofa decidió contarle a sus amigas y a Agustín y se les ocurrió un plan.

Hasta ahora no sabemos que plan fue, pero lo que se habla en la selva es que los monos ya no están más...

## UNIDOS POR EL JUEGO

Nhumar Ibarra, Vicente Brun, Leonardo Rodríguez y Thomas Fagundez

En un pequeño pueblo donde el fútbol era más que un deporte, era una pasión que unía a la comunidad, Julio Benítez, Joaquín y Bernardo formaban parte del equipo local.

Los entrenamientos se realizaban en un campo de tierra rodeado de casas pintorescas y árboles frondosos. La tensión entre Julio y Joaquín surgió durante un entrenamiento especialmente intenso. Mientras discutían sobre quién debería ser el capitán del equipo, Bernardo intentaba mediar sin éxito.

Julio: ¡Yo debería ser el capitán! Soy el mejor jugador del equipo.

Joaquín: ¡Eso es ridículo! Todos saben que tengo más experiencia y liderazgo.

Bernardo: Chicos, calma. No podemos permitir que esto nos divida.

La discusión continuó incluso durante el partido, donde la falta de cooperación entre Julio y Joaquín afectaba el desempeño del equipo. Con el marcador en su contra, la situación parecía desesperada.

Bernardo: (interviniendo) Escúchenme, ambos. Esto no se trata de quién lleva el brazalete de capitán, se trata de trabajar juntos para ganar.

Julio y Joaquín reflexionaron sobre las palabras de Bernardo y se dieron cuenta de que estaban perjudicando al equipo con su rivalidad. Se disculparon y se comprometieron a dejar de lado sus diferencias. Con una nueva mentalidad y una verdadera colaboración, el equipo logró empatar el partido y luego anotar el gol ganador en los últimos minutos. La victoria no solo fue un triunfo deportivo, sino también una lección sobre la importancia del trabajo en equipo y la amistad.

## EL DILEMA DE FRITZ

Matteo Sosa y Guillermo Lacroix

Era 1945 y la guerra estaba llegando a su fin, pero para Fritz, un niño judío, el conflicto había traído una tormenta de emociones inimaginables. Su padre, un oficial nazi, había sido su héroe una vez, pero ahora, su uniforme evocaba miedo y confusión en el corazón del joven.

Fritz luchaba con sentimientos encontrados. Por un lado, amaba a su padre y anhelaba su aprobación, pero por otro, sabía que su familia estaba en peligro debido a las acciones del régimen al que servía su padre. Cada gesto amoroso de su padre se veía ensombrecido por la oscura sombra de la ideología nazi.

A medida que las fuerzas aliadas avanzaban y la realidad de la derrota nazi se hacía evidente, Fritz se enfrentaba a un dilema interno. ¿Cómo reconciliar el amor por su padre con el horror de sus acciones? ¿Cómo encontrar su propio camino en un mundo dividido por el odio y la guerra?

En los días finales de la guerra, cuando las tropas aliadas liberaron el campo de concentración cercano, Fritz se encontró cara a cara con la brutalidad del régimen al que su padre había jurado lealtad. En ese momento, las emociones de Fritz alcanzaron su punto de inflexión. Se enfrentó a la verdad indiscutible de las atrocidades nazis y al sacrificio de tantas vidas inocentes.

A través del dolor y la pérdida, Fritz encontró la fuerza para rechazar la ideología que había consumido a su padre. En su corazón, sabía que debía luchar por un mundo donde la compasión y la tolerancia prevalecieran sobre el odio y la intolerancia. Aunque su camino sería difícil y doloroso, Fritz se aferró a la esperanza de un futuro mejor, uno donde las cicatrices del pasado pudieran sanar y la humanidad pudiera encontrar la redención.

## **LA BATALLA DE LA FÓRMULA 1**

Thiago Faguntez y Gastón Brgueño

En el gran mundo de la fórmula 1, tres pilotos destacan sobre los demás: Lewis Hamilton, Max Verstappen y Fernando Alonso.

Lewis Hamilton, el campeón reinante, lleva consigo una mezcla única de determinación y carisma, su emoción por la competición es palpable en cada carrera y su capacidad para mantener la calma bajo presión. Max Verstappen, el joven prodigio está impulsado por una intensa pasión por la velocidad. Su valentía en la pista y su audacia al adelantar, lo convierten en un rival formidable, capaz de desafiar incluso a los mejores.

Fernando Alonso, el veterano experimentado, combina una astucia táctica con una profunda comprensión del deporte. Su habilidad para leer las carreras y tomar decisiones estratégicas lo convierte en un contendiente siempre peligroso, capaz de sorprender incluso en las situaciones más complicadas.

En una carrera épica que enfrenta estos tres titulares en el mismo circuito, las emociones están en su punto más alto. Con cada adelantamiento, cada giro y cada estrategia táctica, el público es testigo de un espectáculo emocionante y lleno de drama.

Al final, Alonso se alza con la victoria del campeonato por un punto, pero no sin la feroz resistencia de Verstappen y las tácticas de Hamilton. Aunque solo uno puede ganar en la pista, el verdadero triunfo es para los aficionados, que han sido testigos de una batalla épica entre tres de los mejores pilotos de la fórmula 1.



## VICTORIA Y LAS EMOCIONES

Julieta Bertoche y Marilyn Silva

En nuestro mundo gris, donde vemos a nuestra Victoria viviendo su vida cotidiana, todo está claro, todo está neutro, no hay nada que altere sus sentimientos, ni siquiera recuerdos. Pero de repente, empieza a sentir que algo está pasando, Victoria empieza a tener sueños extraños en los que ve cosas llamadas “emociones”, son felicidad, tristeza, enojo y amor. Ella no sabe lo que son, pero algo en su corazón se enciende y siente curiosidad por saber más.

Entonces, un día Victoria se despierta y ve que todo ha cambiado, alrededor suyo ve una multitud de emociones, pero algo parece estar mal.

—¡Ayúdame! —dijo una voz. Se vuelve y ve que una emoción, la Emoción Neutral está a la mitad de una explosión.

De repente, Emoción Neutral explota en mil pedazos y todas las emociones se descontrolan. Al principio de este caos, Victoria no sabe qué hacer. Intenta controlarse pero se le hace muy difícil, comienza a recordar muchas cosas. Frente a esta situación de sentimientos se escucha una voz diciéndole:

—¡Despierta!



## EL PESCADOR

Lía Acuña, Milagros Bique, Camila Colina, Priscila Chagas, Bruno Porto, Lucas Silveira, Manuel Costales, Lucas Magallán, Erwin Roura, Uma Suanes y Agustina Seguí.

En medio del vasto océano, lejos de cualquier ruta conocida, se encontraba una isla mítica llamada Emotis. Pocos la habían visto, y menos aún habían puesto pie en sus tierras, pero aquellos que lo hacían nunca regresaban.

Cris, un pescador de corazón valiente y espíritu inquieto, había escuchado las historias sobre Emotis toda su vida. Decidió que, antes de morir, debía descubrir los secretos que la isla ocultaba.

Un día, tras una tormenta que lo desvió de su ruta habitual, Cris avistó una tierra desconocida en el horizonte. Con el corazón latiendo de emoción, remó hasta la orilla y desembarcó. La isla era un lugar de una belleza sobrenatural: flores de colores brillantes, árboles que susurraban y ríos que cantaban. Sin embargo, Cris pronto se dio cuenta de que no estaba solo.

En su primer encuentro, Cris se topó con una criatura de aspecto luminoso y sonrisa radiante. "Soy Alegría," dijo el ser, su voz como un tintineo de campanas. "Bienvenido a Emotis." Alegría llevó a Cris a un valle donde todo parecía vibrar con felicidad. Sin darse cuenta, Cris comenzó a sonreír, contagiado por la energía positiva que irradiaba de Alegría.

Más tarde, mientras exploraba la isla, Cris se encontró en un bosque oscuro y espeso. Allí, una figura oscura se le acercó, con ojos tristes y melancólicos. "Soy Tristeza" susurró. "Este es mi hogar." Tristeza le mostró lugares donde las hojas caían lentamente y el viento cantaba canciones melancólicas. Cris sintió una profunda pena en su corazón, recordando momentos difíciles de su vida. Sin embargo, comprendió que la Tristeza también tenía su lugar y su propósito.

Al caer la noche, Cris fue despertado por gritos y rugidos. Corriendo hacia el sonido, se encontró con un ser feroz y ardiente. "Soy Ira," bramó la Criatura, sus ojos como brasas encendidas. Ira lo llevó a un volcán en Erupción, donde la tierra temblaba y el fuego escupía del cráter. Cris sintió la furia y el poder de Ira, recordando momentos en que él mismo había sentido una rabia incontrolable. Pero también vio cómo Ira, al calmarse, permitía que nuevas tierras fértiles emergieran. Al amanecer, Cris caminó hacia una cueva oscura. En su interior, encontró una figura temblorosa y nerviosa. "Soy Miedo,"

dijo la figura, con voz temblorosa. "Te mostraré lo que temes." Miedo llevó a Cris a través de pasajes oscuros y laberintos, donde sus peores temores cobraron vida. Cris se sintió paralizado, pero comprendió que enfrentarse al miedo era el primer paso para superarlo.

Después de pasar tiempo con cada una de estas emociones, Cris se dio cuenta de algo fundamental: cada emoción tenía su papel y su importancia. Alegría, Tristeza, Ira y Miedo no eran solo sentimientos, sino guías que daban forma a su vida.

Antes de dejar la isla, Cris fue visitado por un ser de luz pura, que irradiaba calma y sabiduría. "Soy Serenidad," dijo la figura. "Has conocido a mis hermanos y hermanas. Ellos son partes de ti, y juntos forman el ser completo que eres".

Cris regresó a su bote, sintiéndose transformado. Al alejarse de Emotis, entendió que las emociones no eran enemigos a ser conquistados, sino aliados a ser comprendidos. Con esta nueva sabiduría, navegó de vuelta a su hogar, listo para vivir una vida plena y equilibrada, agradecido por la mágica lección que la isla de Emotis le había enseñado.





