



ANEP – CES
PROGRAMA CENTROS DE LENGUAS EXTRANJERAS
FRANCÉS – PRIMER AÑO CB – MÓDULO 1 – VERSIÓN 2016

UNIDAD 0	Dinámica de presentación Saludos Pautas de trabajo, de evaluación y materiales				
	ESTRATEGIAS Y “SAVOIR FAIRE”	SITUACIONES DE COMUNICACIÓN	TIPO DE DOCUMENTOS (escritos y audio visuales)	CONTENIDOS GRAMATICALES Y LEXICALES	CONTENIDOS SOCIOCULTURALES
UNIDAD 1	- Utilización de conocimientos previos - Emisión de hipótesis en base a transparencia		Artículos de prensa Montaje audiovisual Videos	<ul style="list-style-type: none"> • Pronombres personales sujeto. • Artículos definidos e indefinidos. • Verbos “être y avoir”. • Verbos regulares. • La negación. • Las nacionalidades (masc-fem). • Las profesiones (masc-fem). • Los números. • Adverbios y preposiciones de lugar. • Pronombres interrogativos. • La hora. 	Sensibilización a la lengua y la cultura francesa y francófona
UNIDAD 2	- Aprendizaje por hipótesis sucesivas - Descubrimiento de palabras “clave” - Construcción de sentido en base a imagen y silueta textual. - descubrimiento e imitación de estructuras - relevamiento de ideas esenciales		- Serie de documentos escritos y orales con silueta definida. - Artículos de prensa,, manual, revistas didácticas, presentación de países)		La prensa en Francia y en el mundo francófono
UNIDAD 3	-Búsqueda de informaciones -Imitación de estructuras -Descubrimiento de elementos de civilización	Identificación de sí y de los otros	-Fichas personales -Artículos informativos de personajes. -Documento de manual - Catálogos on line - Publicidades		Personalidades del mundo cultural francófono
UNIDAD 4	-Adquisición de un método de lectura -Funcionamiento del pensamiento lógico -Lectura de mapas y planos Descubrimiento de elementos de civilización	Ubicarse en el espacio. Localizar.	<ul style="list-style-type: none"> - Poesías - Videos - Diálogos - Extractos de películas. - Folletos turísticos 		La ciudad de París Países francófonos de África Poesía francesa



ANEP – CES
PROGRAMA CENTROS DE LENGUAS EXTRANJERAS
FRANCÉS – PRIMER AÑO CB – MÓDULO 2 – VERSIÓN 2016

	SITUACIONES DE COMUNICACIÓN	“SAVOIR FAIRE”	TIPO DE DOCUMENTO escritos/audio/ audiovisuales	CONTENIDOS GRAMATICALES Y LEXICALES	CONTENIDOS SOCIOCULTURALES
UNIDAD 1	Describir personas/ Dar indicaciones / aconsejar	<ul style="list-style-type: none"> - Describir imágenes / fotos / obras de arte 	<ul style="list-style-type: none"> - Textos descriptivos - Imágenes - Audiovisuales - Sitio web de tiendas - Poemas 	<ul style="list-style-type: none"> - Adjetivos calificativos para descripción física y psicológica - Introd.al Passé Composé – 1ª. parte - Vocabulario de la vestimenta, del cuerpo. - Los colores - Verbos: être /avoir /porter/ 	<ul style="list-style-type: none"> - La moda - Los estereotipos sobre Francia - El arte - Personajes de la historia contemporánea
UNIDAD 2	Describir/ Presentar un país/ Sugerir – Aconsejar	<ul style="list-style-type: none"> - Buscar informaciones, resumir, seleccionar, esquematizar. - Imitar estructuras - Descubrir elementos de civilización. - Redactar postales - Elaborar folletos turísticos 	<ul style="list-style-type: none"> - Textos descriptivos, explicativos y prescriptivos. - Publicidades turísticas audiovisuales. - Folletos 	<ul style="list-style-type: none"> - La situación geográfica (puntos cardinales, fronteras, mares y océanos) - Verbos “[être y avoir”, se trouver, se situer, se composer, parler, mesurer. - Las formas interrogativas - Sistematización de los verbos en presente. - Introd.al Passé Composé – 2ª. parte - El imperativo - Vous pouvez + verbo al infinitivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento del espacio francófono.
UNIDAD 3	Describir / presentar objetos, espacios, comidas. Sugerir / Aconsejar	<ul style="list-style-type: none"> – Elaborar adivinanzas – Crear de publicidades radio y televisión 	<ul style="list-style-type: none"> - -Textos descriptivos y prescriptivos: publicidades, anuncios inmobiliarios, recetas, bricolage 	<ul style="list-style-type: none"> - La estructura descriptiva - Los adjetivos calificativos - Léxico: la casa - La expresión de la cantidad - El imperativo / el infinitivo 	<p>Los elementos representativos de la cultura francófona (música,, gastronomía, etc)</p>

Nota: 1.- Al final del módulo se presentan una serie de actividades complementarias, optativas, o para realizar como tarea domiciliarias.

2.- El Passé composé aparecerá nuevamente en Segundo Año Ciclo básico, Módulo 4. En esa oportunidad se podrá profundizar en su sistematización.